



دفترچه آزمون شماره ۱ اف ریاضی

هوش و استعداد تحصیلی ورودی پایه هفتم ۱۴۰۴ / ۰۶ / ۲۸

آزمون شبیه ساز تیزهوشان ورودی پایه هفتم

مدارس استعدادهای درخشان سراسر کشور

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۱	محمد رضا فاتحی نسب	محسن جوادزاده - فاطمه حاتمی - فاطمه رجبی - محسن سعیدی شهاب شاهپرویزی - محمد رضا فاتحی نسب	شهاب شاهپرویزی محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۲	سینا دمرلی ابهر	سینا دمرلی ابهر	محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

ناظر محتوا: مریم شیخی

مسئول محتوا: لادن جاویدان

۱- اگر واژه‌های عبارت « مراسم تجلیل از استاد فاتحی‌نسب در مجموعه‌ی تیزهوشان » را بر پایه‌ی حروف الفبا ترتیب‌بندی نماییم؛ تمامی واژگان مرتب شده در گزینه‌ها در جای‌گاه فرد هستند به جز
 (۱) فاتحی‌نسب (۲) مجموعه‌ی (۳) تجلیل (۴) در

۱- گزینه ۱

ترتیب الفبائی واژگان آمده به صورت زیر است:

از	استاد	تجلیل	تیزهوشان	در	فاتحی‌نسب	مجموعه‌ی	مراسم
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «ترتیب الفبائی» می‌باشد.

۲- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) پای گریز نیست که گردون، کمان کش است
 (۲) پای گریز نیست که گردون، کمان کش است
 (۳) پای گزیر نیست که گردون، کمان کش است
 (۴) پای گریز نیست که گردون، کمان کش است
- جای فِزاع نیست که گیتی، مُشوش است
 جای فِزاع نیست که گیتی، مُشوش است
 جای فِزاع نیست که گیتی، مُشوش است
 جای فِزاع نیست که گیتی، مُشوش است

۲- گزینه ۳

در این گزینه به جای واژه‌ی گریز، واژه‌ی « گزیر » آمده است
 تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « املاء واژه » می‌باشد.

۳- کدام گزینه از نظر املائی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) روی تو چون نوبهار، جلوه‌گری می‌کند
 (۲) خون ریزی و نندیشی، عیار، چونین خوش‌تر
 (۳) سینه‌ی من که آسمان در خون او ست
 (۴) در بوستان عهد شنیدم که میوه‌ها ست
- روی تو چون نوبهار، عشوه‌گری می‌کند
 دل دزدی و نندیشی، طرار، چونین خوش‌تر
 از خرابی، مهنت آباد است باز
 جُستم به چند سال و گیاهی نیافتم

۳- گزینه ۳

در این بیت، واژه‌ی « محنت » نادرست نوشته شده است.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « املاء واژه » می‌باشد.

۴- « آغاز، جرأت گشایش دربی است که مدت‌ها از ترس عبور، تنها به آن نگریسته‌ایم. »
 اگر واژگان این عبارت را به ترتیب الفبائی مرتب سازیم؛ آخرین واژه‌ی فرد آن کدام است؟

(۱) آن (۲) عبور (۳) گشایش (۴) مدت‌ها

۴- گزینه ۴

ترتیب الفبائی واژگان به صورت زیر است:

از	است	آغاز	آن	به	ترس	تنها	جرأت	دربی	عبور	که	گشایش	مدت‌ها	نگریسته‌ایم
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « ترتیب الفبائی » می‌باشد.

۵- مجموع اعداد متناسب با حروف عبارت « آزمون شهریور » در کدام گزینه آمده است؟

۳۴۲ (۴)

۳۲۴ (۳)

۲۳۴ (۲)

۲۴۳ (۱)

۵- گزینه ۲

اعداد مربوط به حروف عبارت به شکل زیر است:

۱۱ حرف	آ	ز	م	و	ن	ش	ه	ر	ی	و	ر
مجموع: ۲۳۴	۱	۱۳	۲۸	۳۰	۲۹	۱۶	۳۱	۱۲	۳۲	۳۰	۱۲

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « ترتیب الفبائی » می باشد.

۶- با نقطه گذاری صحیح بر روی عبارت زیر، مشخص نمایید که کدام گزینه در فرهنگ لغت، زودتر خواهد آمد؟
 « شادماپی تژ شاچهی تدبزش ژپدگی می‌زوتند؛ به دژ سایه‌ی انتظاژ و زؤتا. »

(۱) شادماپی (۲) شاچهی (۳) زؤتا (۴) سایه‌ی

۶- گزینه ۳

عبارت پرسش با نقطه گذاری صحیح به این صورت است:

شادمانی بر شاخه‌ی پذیرش زندگی می‌روید؛ نه در سایه‌ی انتظار و رؤیا.

ترتیب واژگان در گزینه‌ها این گونه است: رؤیا، سایه، شاخه، شادمانی

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « ترتیب الفبائی » می‌باشد.

۷- با حروف به هم ریخته‌ی زیر، یک واژه بسازید و مشخص نمایید که کدام گزینه می‌تواند نماد مناسبی برای این واژه باشد؟

«ش-ه-ز-ی-ت-و»

$$\textcircled{\square} + \textcircled{\diamond} * \textcircled{\square} + \textcircled{\diamond} \quad (۲)$$

$$\textcircled{\diamond} + * \checkmark * * \quad (۴)$$

$$\textcircled{\square} + \textcircled{\square} * * * \quad (۱)$$

$$+ * + \textcircled{\diamond} \checkmark \quad (۳)$$

۷- گزینه ۱

واژه‌ی مد نظر «تیزهوش» است. اما چون هیچ حرفی در این واژه، تکراری نیست؛ بنابراین در گزینه‌ی صحیح، نباید واژه‌ای تکراری وجود داشته باشد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «واژگان به هم ریخته» می‌باشد.



friazi.com

۸- با مرتب کردن حروف کدام گزینه می‌توان واژه‌ای مناسب برای جای خالی یافت؟
از همان راهی که آمد گل، مسافر می‌شود/ باغبان می‌بندد در گل‌زار را

(۱) س-ب-ی-الف-ر (۲) ه-د-ی-ب-و-ه (۳) ز-الف-گ-ل-ر (۴) ک-ش-م-ل

۸- گزینه ۲

واژه‌ی مد نظر « بیهوده » است.

واژگان سایر گزینه‌ها: (۱) بسیار (۳) گل‌زار (۴) مشکل

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « واژگان به هم ریخته » می‌باشد.

۹- کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟

به فردی که در افکار، هیجانات و یا رفتارهایش، ثبات و کنترل ندارد؛ فردی گفته می‌شود. این فرد ممکن است در موارد شدیدتر، دچار توهم یا هذیان گویی گردد.

(۴) نامتعادل

(۳) کنترل‌گر

(۲) متوهم

(۱) عصبی

۹- گزینه ۴

به فردی که در افکار، هیجانات و یا رفتارهایش، ثبات و کنترل ندارد؛ فردی نامتعادل گفته می‌شود. این فرد ممکن است در موارد شدیدتر، دچار توهم یا هذیان گویی گردد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « معادل کلامی » می‌باشد.

friazi.com

۱۰- کدام گزینه می‌تواند برای تکمیل متن زیر، مناسب باشد؟

ده آدمی بر سفره‌ای بخورند و دو سگ بر مُرداری، با هم به سر نبرند. با جهانی، گرسنه است و به نانی، سیر.

روده‌ی تنگ به یک نانِ تهی، پر گردد/ نعمت روی زمین، پر نکند دیده‌ی تنگ

(۲) پادشاه - فقیر

(۱) گرسنه - آدمی

(۴) طماع - ثروتمند

(۳) حریص - قانع

۱۰- گزینه ۳

متن به صورت کامل به صورت زیر است:

ده آدمی بر سفره‌ای بخورند و دو سگ بر مُرداری، با هم به سر نبرند. حریص با جهانی، گرسنه است و قانع به نانی، سیر.

روده‌ی تنگ به یک نانِ تهی، پر گردد/ نعمت روی زمین، پر نکند دیده‌ی تنگ

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « معادل کلامی » می‌باشد.

۱۱- در کدام گزینه برای واژه‌ی «اتحاد» مترادف صحیحی آمده است؟

- (۱) دشمن چو از همه حیلتی فرو ماند، سلسله‌ی دوستی بجنباند. پس آن گه به دوستی کارهایی کند که هیچ دشمن نتواند.
 (۲) چو بینی که در سپاه دشمن، تفرقه افتاده است؛ تو جمع باش. اگر جمع شوند، آن گاه از پریشانی اندیشه کن.
 (۳) برو با دوستان، آسوده بنشین/ چو بینی در میان دشمنان، جنگ
 (۴) اگر ز دست بلا بر فلک رود بد خوی/ ز دست خوی بد خویش در بلا باشد

۱۱- گزینه ۲

واژه‌ی «جمع» در این گزینه به معنی اتحاد است.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «مترادف» می‌باشد.

۱۲- واژه‌ی ۵ حرفی مترادف «اقبال و نیک بختی» با کدام گزینه شروع می‌شود؟

- (۱) س (۲) ط (۳) ب (۴) ر

۱۲- گزینه ۱

واژه‌ی مد نظر «سعادت» می‌باشد. در سایر گزینه‌ها می‌توان به واژگانی چون طالع، بخت، رغبت و ... رسید که هیچ کدام نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «مترادف» می‌باشد.

۱۳- حرف سوم واژه‌ای ۵ حرفی به معنی « واداشتن فردی به مسأله‌ای » چیست؟

(۴) الف

(۳) ذ

(۲) ز

(۱) ل

۱۳- گزینه ۲

واژه‌ی مد نظر « الزام » است.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « معادل کلامی » می‌باشد.

📖 متن زیر را با دقت بخوانید.

«ایستادگی» یک راه است. راهی که باید تا انتحاطی شود. ایستادگی می آموزاند که حیات آدمی، اساسی والاتر و ارزشی بالاتر از زیستن روزمره دارد. خار شدن در برابر ناملايمات و چشیدن طعم ظلم و جور، چیزی نیست که با این مفهوم، هم نشینی داشته باشند. انسان های آزاده، هیچ گاه از شرافت و نجابت خویش، روی بر نمی تابند و چیزی را جای آن، منسوب نخواهند کرد.

❁ باتوجه به متن بالا به سؤال «۱۴» پاسخ دهید.

۱۴- چند غلط املائی در این متن آمده است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۴- گزینه ۳

متن به صورت صحیح: «ایستادگی» یک راه است. راهی که باید تا/نتها طی شود. ایستادگی می آموزاند که حیات آدمی، اساسی والاتر و ارزشی بالاتر از زیستن روزمره دارد. خوار شدن در برابر ناملايمات و چشیدن طعم ظلم و جور، چیزی نیست که با این مفهوم، هم نشینی داشته باشند. انسان های آزاده، هیچ گاه از شرافت و نجابت خویش، روی بر نمی تابند و چیزی را جای آن، منسوب نخواهند کرد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «املاء واژه» می باشد.

۱۵- به فرض نقطه گذاری صحیح، واژگان متضاد وجود ندارد؟

- (۱) دروغ! مدت عمرم که بر امید وصال / به سر رسید و نامد به سر، رمان فراق
- (۲) روز و شب، خوابام نمی آید به چشم غم پرست / بس که در بیماری هجر تو گریان ام چو شمع
- (۳) خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد / بگذر ز عهد سست و سخن های سخت خویش
- (۴) گوش کن صدای سر! و از بهر دنیا غم مخور / گفتم اب حون در، حدیثی؛ گر توانی، داشت گوش

۱۵- گزینه ۴

متن زیر با نقطه گذاری صحیح:

(۱) دروغ! مدت عمرم که بر امید وصال / به سر رسید و نیامد به سر، زمان فراق
(۲) روز و شب، خوابام نمی آید به چشم غم پرست / بس که در بیماری هجر تو گریان ام چو شمع
(۳) خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد / بگذر ز عهد سست و سخن های سخت خویش
(۴) گوش کن پند ای سر! و از بهر دنیا غم مخور / گفتم اب حون در، حدیثی؛ گر توانی، داشت گوش

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « واژگان متضاد » می باشد.



friazi.com

۱۶- به واژگان « منکوب، مثقوب و مجلوب » دقت نمایید. کدام گزینه، بیشترین شباهت را به ساخت این واژگان دارد؟

- (۱) کارن، کاوه (۲) نادین، نورای (۳) راه، چاه (۴) انتخاب، منتخب

۱۶- گزینه ۲

واژگان سؤال دادرای الگوی زیر هستند:

* ۵ حرف دارند.

* حرف ۱، ۴ و ۵ مشترک هستند. حروف اول، چهارم و پنجم مشترک هستند.

حالا واژگان هر گزینه را طبق این الگو بررسی می‌نماییم تا نزدیک‌ترین آن‌ها به الگو را بیابیم.

گزینه‌ی ۱: کارن و کاوه ۴ حرفی هستند. حروف اول و دوم مشابه هستند. (بدون شباهت)

گزینه‌ی ۲: نادین و نورای ۵ حرفی هستند. حروف اول در آن‌ها مشترک است. (دارای ۲ شباهت)

گزینه‌ی ۳: راه و چاه ۳ حرفی هستند. حروف چهارم و پنجم در آن‌ها مشترک است. (دارای ۱ شباهت)

گزینه‌ی ۴: انتخاب و منتخب ۶ و ۵ حرفی هستند. حرف آخرشان مشترک است. (بدون شباهت)

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « شکل و ساختار » می‌باشد.

۱۷- رابطه‌ی « دندان به دهان » مانند کدام گزینه‌ی زیر است؟

- (۱) بستنی به خوراکی (۲) باغ به درخت (۳) کلام به شعر (۴) برگ به درخت

۱۷- گزینه ۴

دندان، جزئی از دهان است و برگ، جزئی از درخت. اما می‌توان گفت که بستنی هم می‌تواند جزئی از خوراکی‌ها باشد. پس رابطه‌ای دقیق‌تر مد نظر است. دندان و برگ، هر دو اجزاء تشکیل دهنده‌ی یک کل هستند؛ اما بستنی، نمونه و مصداقی برای خوراکی‌ها است.

در گزینه‌ی ۲ و ۳ نیز رابطه به ترتیب نادرستی ذکر شده است و با الگوی سؤال، مطابقت ندارد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « رابطه‌ی جزء به کل » می‌باشد.

۱۸- رابطه‌ی « دوربین عکاسی به فروشگاه دیجیتال » مانند کدام رابطه‌ی زیر است؟

- (۱) سوپرمارکت به نوشابه (۲) قهوه به دستگاه قهوه ساز
(۳) دارو به داروخانه (۴) مجسمه به موزه

۱۸- گزینه ۳

دوربین عکاسی در فروشگاه دیجیتال به فروش می‌رسد و دارو در داروخانه. در گزینه‌ی ۱ ترتیب این رابطه رعایت نشده است. در گزینه‌ی ۲ قهوه و قهوه ساز، این رابطه را ندارند و در گزینه‌ی ۴ مجسمه در موزه برای فروش نمی‌باشد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « جای‌گاه و کاربرد » می‌باشد.

۱۹- رابطه‌ی «رودخانه و جریان» مانند کدام رابطه‌ی زیر است؟

- (۱) بخاری و جریان هوا
(۲) شعر و شاعر
(۳) پرنده و پرواز
(۴) آئینه و انعکاس

۱۹- گزینه ۴

جریان، ویژگی اساسی و ذاتی یک رودخانه است و بدون وجود جریان، رودخانه، مفهومی نخواهد داشت. انعکاس نیز همین ویژگی برای آئینه محسوب می‌شود. در گزینه‌ی ۱ نمی‌توان گفت جریان هوا ویژگی ذاتی یک بخاری است. در گزینه‌ی ۲ نیز نمی‌توان به این گزینه قائل شد زیرا شاعر نمی‌تواند ویژگی ذاتی یک شعر محسوب شود. ممکن است که بتوان درباره‌ی عکس آن کمی دقت کرد! در گزینه‌ی ۳ نیز پرواز، ویژگی ذاتی و اساسی یک پرنده نیست؛ زیرا بدون پرواز نیز می‌توان یک پرنده را تعریف نمود. به عبارتی ممکن است هر پرنده‌ای پرواز نکند؛ اما هر رودی جریان خواهد داشت قطعاً!

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «جای‌گاه و کاربرد» می‌باشد.

۲۰- «پنبه به چرم»، مانند «لباس» است به ؟

- (۱) نخ
(۲) کیف
(۳) پوست
(۴) کتان

۲۰- گزینه ۲

در این سؤال به دو ماده‌ی اولیه اشاره شده است. یکی پنبه است برای تولید لباس و دیگری چرم است که می‌تواند برای تولید کیف به کار رود.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دلیل و اثر» می‌باشد.

متن زیر را با دقت بخوانید.

تساوی «شسته، رفته» به تساوی‌هایی گفته می‌شود که در یک طرف فقط از اعدادی استفاده شده باشد که ارقام آن فرد و در طرف دیگر فقط از ارقام زوج استفاده شده باشد. همین‌طور تساوی «شسته، رفته‌ی مَشتی» به تساوی‌هایی گفته می‌شود که در یک طرف از تمام ارقام فرد (۱، ۳، ۵، ۷، ۹) و فقط یکبار و طرف دیگر تمام ارقام زوج (۰، ۲، ۴، ۶، ۸) و آن هم فقط یکبار استفاده شده باشد.

باتوجه به متن بالا به پرسش‌های «۲۱» و «۲۲» پاسخ دهید.

۲۱- کدام گزینه در مورد تساوی‌های «شسته، رفته» غلط است؟

(۱) تعداد تساوی‌های «شسته، رفته» بی‌شمار است.

(۲) هیچ تساوی «شسته، رفته‌ای» وجود ندارد.

(۳) قطعاً می‌توانیم یک تساوی «شسته، رفته» بنویسیم.

(۴) نمی‌توان تساوی «شسته، رفته‌ای» نوشت که در آن صفر نباشد.

۲۱- گزینه ۲

$$3+1=4$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «الگوهای عددی» می‌باشد.

۲۲- کدام گزینه را می‌توانیم به تساوی «شسته، رفته مَشتی» تبدیل کرد؟

$$1 \square 3 \square 5 \square 79=20 \square \frac{1}{4} \square 6 \quad (2)$$

$$791 \square \frac{3}{5}=426 \square \frac{0}{8} \quad (1)$$

$$79 \square 5\frac{1}{3}=84 \square \frac{2}{6} \square 0 \quad (4)$$

$$51 \square 3 \square \frac{7}{9}=8 \square 24 \square 60 \quad (3)$$

۲۲- گزینه ۴

$$79 \square + 5\frac{1}{3}=84 \square + \frac{2}{6} \square + 0$$

$$84\frac{1}{3}=84\frac{1}{3}$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «الگوهای عددی» می‌باشد.

۲۳- با توجه به اعلام وزارت امور اقتصاد و دارایی هزینه‌ی نان مصرفی ساکنین غیرقانونی مردم افغانستان در کشور ایران بالغ بر روزانه ۱۸۰ میلیارد تومان است. آقای دوشنبه در روز سه‌شنبه تصمیم می‌گیرد بین نوه‌هایش به‌طور مساوی نان بربری تقسیم کند. اگر آقای دوشنبه بیش‌ترین تعداد ممکن را به هر نوه‌اش بدهد به هر نوه ۲۰ نان بربری می‌رسد و برای خودش و همسرش هم ۱۲ عدد نان باقی می‌ماند. کم‌ترین تعداد بربری‌ای که آقای دوشنبه در ابتدا داشته چند تا است؟

۴۳۲ (۴)

۴۱۱ (۳)

۲۷۲ (۲)

۲۳۲ (۱)

۲۳- گزینه ۲

تعداد نان بربری	تعداد نوه‌ها
	۲۰
$\rightarrow ۱۲ > \text{تعداد نوه‌ها}$	
۱۲	

پس کم‌ترین تعداد نوه‌ها باید ۱۳ تا باشد بنابراین:

$$\text{تعداد نان بربری} = (۱۳ \times ۲۰) + ۱۲ = ۲۷۲$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «بخش پذیری» می‌باشد.

۲۴- کدام گزینه الگو را کامل می کند؟

$$۱۳۹۸ - ۲۴۸۷ - ۳۵۷۶ - ۴۶۶۵ - ؟ - ۶۸۴۳$$

۵۳۵۳ (۴)

۵۷۵۴ (۳)

۵۷۵۵ (۲)

۵۶۵۴ (۱)

۲۴- گزینه ۳

$$۱۳۹۸ - ۲۴۸۷ - ۳۵۷۶ - ۴۶۶۵ - ۵۷۵۴ - ۶۸۴۳$$

در هر مرحله از یکان و دهگان یک واحد کم می شود و به صدگان و یکان هزار یک واحد اضافه می شود.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می باشد.

friazi.com

۲۵- کدام عدد سمت چپ عددی است که اگر از آن عدد، ۵ خانه به سمت چپ برویم عددی مضرب ۵، ۴ خانه به سمت راست برویم عددی مضرب ۴، ۳ خانه بالا برویم عددی مضرب ۳ و ۲ خانه پایین برویم عددی مضرب ۲ می‌یابیم؟

۲۵	۳۹	۸۴	۱۸	۷۲	۹۹۳	۱۴۱	۱۵۱	۱۳۰	۲۴۱
۱۷۲	۲۰۰	۳۰۵	۹۱	۴۸	۲۷	۷۹	۸۹	۴۷	۴۲
۳۴	۳۷	۷۸	۵۲	۱۳۰	۱۳۵	۱۳۰	۱۳۸	۳۰	۷۶
۳۴۵	۳۲۰	۲۴	۲۷	۲۵۰	۷۳	۱۴	۲۹	۱۲	۴۴۰
۲۵	۴	۷۴۱	۳	۲۶	۱۶	۱۳۴	۷۴۲	۱۷	۱۲
۱۲۰	۶۴	۱۵	۶۹	۴۹	۳۲	۷۵۰	۱۳	۶۰	۱۴۴
۱۶۲	۹۷	۹۴	۶۰	۴۰	۱۵	۸۰۱	۶۳	۱۹	۴۰۰
۱۴۵	۳۱۵	۱۰	۳۱۲	۲	۳۰۹	۹۳	۱	۳۰۱	۶
۱۴۱	۹۵	۷	۶۷	۹۶	۳۲۸	۳۰۳	۵	۳۰۵	۹۲

۲۵۰ (۴)

۴۹ (۳)

۳۲ (۲)

۲۶ (۱)

۲۵- گزینه ۴

با توجه به شرط ابتدایی سوال باید شرط‌های بعدی را روی خانه‌های سمت راست گزینه‌ها بررسی کنیم. یعنی برای گزینه ۱، عدد ۱۶. برای گزینه ۲ عدد ۷۵. برای گزینه ۳ عدد ۳۲ و برای گزینه ۴ هم عدد ۷۳ را بررسی می‌کنیم. به این صورت عدد ۷۳ همه‌ی شرط‌ها را دارد.

۵ خانه سمت چپ آن، ۳۴۵ است که مضرب ۵ می‌باشد.

۴ خانه سمت راست آن، ۴۴۰ است که مضرب ۴ می‌باشد.

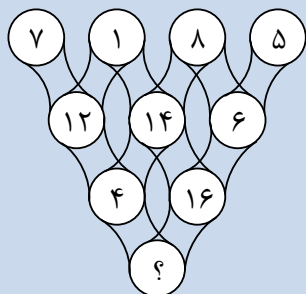
۳ خانه سمت بالای آن، ۹۹۳ است که مضرب ۳ می‌باشد.

۲ خانه سمت پایین آن، ۳۲ است که مضرب ۲ می‌باشد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «موقعیت اعداد و حروف در جدول / بخش پذیری» می‌باشد

friazi.com

۲۶- در شکل زیر بین اعداد ارتباط خاص و یکسانی وجود دارد. کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



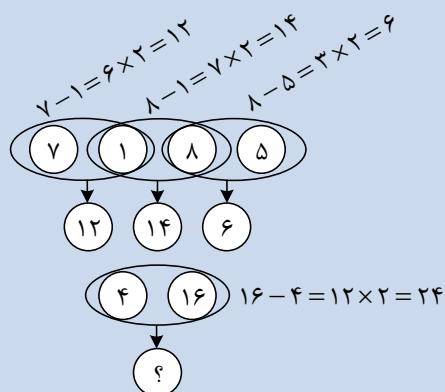
۱۴ (۲)

۱۲ (۱)

۱۶ (۴)

۲۴ (۳)

۲۶- گزینه ۳



دو برابر اختلاف هر جفت عدد بالایی در پایین‌شان نوشته شده است.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۲۷- نسبت ۷۵۳۷ به ۵۳۱۲ همانند ۹۷۴۶ است به

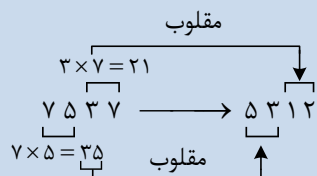
۵۴۲۸ (۴)

۳۶۴۲ (۳)

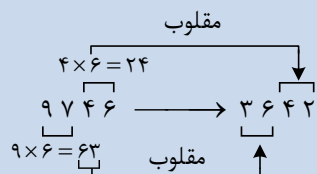
۳۶۲۴ (۲)

۶۳۴۲ (۱)

۲۷- گزینه ۳



مقلوب حاصل ضرب هر جفت عدد در عدد بعدی دیده می‌شود.



تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت اعداد» می‌باشد.

۲۸- در زنجیره‌ی اعداد زیر از چپ به راست، چه تعداد عدد ۴ وجود دارد، که دو عدد بعد از آن از مضارب خودش و دو عدد قبل از آن، چهار واحد با آن اختلاف داشته باشد. همچنین حاصل ضرب این دو عدد (قبل و بعد از ۴) عددی زوج باشد؟

۱۲-۲-۴-۶-۷-۴-۸-۴-۴-۸-۹-۱۲-۷-۴-۵-۴-۳-۲

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۸- گزینه ۱

۱۲-۲-۴-۶-۷-۴-۸-۴-۴-۸-۹-۱۲-۷-۴-۵-۴-۳-۲

مضرب ۴
 $8 - 4 = 4$

$$4 \times 8 = 32$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «موقعیت اعداد و حروف در جدول» می‌باشد.

۲۹- انتخاب عملگرهای کدام گزینه باعث ایجاد تساوی مقابل می‌شود؟ (این سؤال را بدون رعایت ترتیب عملیات و از چپ به راست حل کنید)

$$\frac{7}{5} \div \frac{1}{5} \circ \frac{4}{5} \circ 3 = \frac{31}{5}$$

× ، - ، × (۴

- ، × ، × (۳

+ ، × ، - (۲

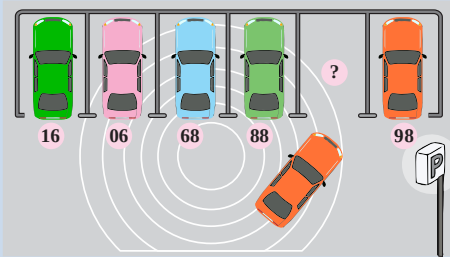
+ ، - ، × (۱

۲۹- گزینه ۴

$$\begin{array}{r} \frac{7}{5} \div \frac{1}{5} = 10 \\ 10 \times \frac{4}{5} = 8 \\ 8 + 3 = 11 \end{array}$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «چینش چهار عمل اصلی» می‌باشد.

۳۰- ابراهیم تاتلیس یکی از خوانندگان مشهور کشور ترکیه است که تصمیم گرفته در تاریخ ۲۰ جولای در سالن «لطفی کردار» شهر استانبول کنسرت برگزار کند. دلیل انتخاب این سالن توسط ابراهیم امکانات پیشرفته و دسترسی آسان و پارکینگ ۲۵۰۰ خودرویی آن است. اگر ابراهیم خودروی خود را در جای پارک علامت سؤال پارک کرده باشد، شماره پارکینگ ابراهیم تاتلیس کدام گزینه است؟



(۱) ۸۷

(۲) ۷۸

(۳) ۰۸

(۴) ۸۰

۳۰- گزینه ۱

اگر شماره پارکینگ‌ها را برعکس نگاه کنیم پاسخ را به سادگی متوجه می‌شویم.

91	90	89	88	87	86
----	----	----	----	----	----

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «آرایش نشستن و مقایسه» می‌باشد.

❖ باتوجه به متن بالا به سؤال ۳۱ پاسخ دهید.

۳۱- کدام گزینه در مورد باقی مانده تقسیم عدد اعلامی توسط زندانی ۷۷۷ بر عدد انتخاب شده توسط زندانی ۸۳۴ صحیح است؟

- (۱) با توجه به عدد انتخابی زندانی ۸۳۴ می تواند متفاوت باشد.
- (۲) باقی مانده قطعاً ۱۱۱ و یا عددی بیشتر از آن است.
- (۳) باقی مانده همواره صفر است و ارتباطی با عدد انتخابی زندانی ۸۳۴ ندارد.
- (۴) باقی مانده گاهی صفر است و دلیل آن اولویت زندانی ۳۶۹ به ۷۷۷ است.

۳۱- گزینه ۳

هر عدد شش رقمی که سه رقم اول و دوم آن یکسان باشد یعنی دوبار پشت سر هم نوشته شده باشد. قطعاً بر اعداد ۷، ۱۱ و ۱۳ بخش پذیر است. مثلاً:

$$\begin{aligned} ۱۲۳۱۲۳ &= ۷ \times ۱۱ \times ۱۳ \times ۱۲۳ \\ ۴۵۶۴۵۶ &= ۷ \times ۱۱ \times ۱۳ \times ۴۵۶ \end{aligned}$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «بخش پذیری» می باشد.

۳۲- گرم خان معروف به گرم قاچاق یکی از راهزنان و یاغیان پرآوازه ایران است که در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار زندگی می کرد. او در یکی از راهزنی های مشهور خود در قفقاز از قافله ای ۱۵ کیسه دزدید که درون آنها سکه بود ولی هیچ دو کیسه ای دارای سکه های یکسان نبودند. حداقل تعداد این سکه ها چند عدد بوده است؟

۱۰۵ (۴)

۲۲۰ (۳)

۱۳۶ (۲)

۱۵ (۱)

۳۲- گزینه ۴

اگر یکی از کیسه ها خالی باشد و در دیگر کیسه ها از یک سکه، دو سکه، ... قرار گرفته باشد تا ۱۴ سکه

$$۰+۱+۲+۳+\dots+۱۳+۱۴=\frac{۱۴\times ۱۵}{۲}=۱۰۵$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «بخش پذیری» می باشد.



friazi.com

۳۳- ۶ دوست روی یک دایره و رو به مرکز آن نشسته‌اند. تارا بین نرگس و نگین، محیا بین نرگس و شقایق و سارا و نرگس روبه‌روی یکدیگر نشسته‌اند. چه کسی سمت راست محیا می‌تواند باشد؟

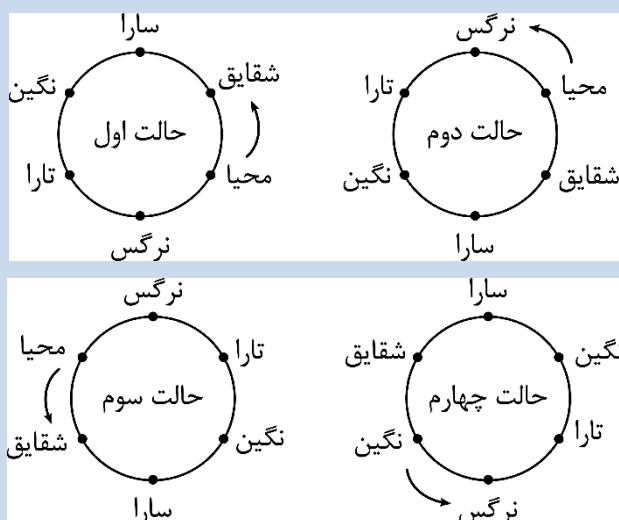
(۴) نگین

(۳) سارا

(۲) نرگس

(۱) تارا

۳۳- گزینه ۲



در همه‌ی حالت‌ها یا نرگس سمت راست محیا نشسته است یا شقایق؛ چون شقایق در گزینه‌ها وجود ندارد. پس گزینه (۲) صحیح است.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «آرایش نشستن» می‌باشد.

۳۴- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۴۵۱۰۲ (۴)

۳۹۶۷۲ (۳)

۷۴۳۸۲ (۲)

۲۹۸۸۱ (۱)

۳۴- گزینه ۱

دو رقم سمت چپ یکبار در هم ضرب می‌شوند و مقلوب حاصل ضرب دو رقم سمت راست را تشکیل می‌دهند، همچنین یکبار هم اختلاف آنها را حساب می‌کنیم و عدد وسط را به وجود می‌آورند.



$$\triangle \times \square \xrightarrow{\text{مقلوب}} \square \star$$

$$\triangle - \square \text{ یا } \square - \triangle \Rightarrow \bigcirc$$

گزینه (۲) $\rightarrow$
$$\begin{array}{r} 7-4 \\ \hline 29 \\ \hline 7 \times 4 \end{array} \begin{array}{r} 8 \\ 2 \end{array}$$
 مقلوب

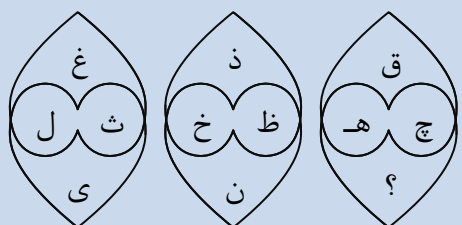
گزینه (۴) $\rightarrow$
$$\begin{array}{r} 5-4 \\ \hline 45 \\ \hline 4 \times 5 \end{array} \begin{array}{r} 1 \\ 2 \end{array}$$
 مقلوب

گزینه (۱) $\rightarrow$
$$\begin{array}{r} 9-2 \\ \hline 29 \\ \hline 2 \times 9 \end{array} \begin{array}{r} 8 \\ 1 \end{array}$$
 مقلوب

گزینه (۳) $\rightarrow$
$$\begin{array}{r} 9-3 \\ \hline 39 \\ \hline 3 \times 9 \end{array} \begin{array}{r} 6 \\ 7 \end{array}$$
 مقلوب

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ « عدد متفاوت » می‌باشد.

۳۵- کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



(۱) ج

(۲) ح

(۳) ت

(۴) ث

۳۵- گزینه ۱

مجموع اعداد مربوط به دو حروف وسط در پایین و اختلافشان در بالا ظاهر می‌شود.



حرف پایین $۳۲ = ۲۷ + ۵ \rightarrow$ حرف پایین $\Rightarrow$ مجموع دو حرف وسط

حرف بالا $۲۲ = ۲۷ - ۵ \rightarrow$ حرف بالا $\Rightarrow$ اختلاف دو حرف وسط



$$\begin{aligned} ۲۰ - ۹ &= ۱۱ \\ ۲۰ + ۹ &= ۲۹ \end{aligned}$$



$$۳۱ - ۷ = ۲۴$$

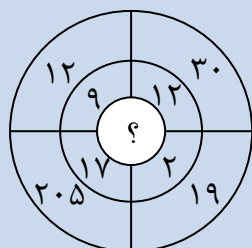
$$۳۱ + ۷ = ۳۸$$

$$۳۸ - ۳۲ = \boxed{۶}$$

نکته: چون ما ۳۲ حرف الفبا بیشتر نداریم از عدد ۳۲، ۳۸ تا کم می‌کنیم که می‌رسیم به عدد ۶ یعنی ششمین حرف الفبا که همان «ج» یعنی گزینه (۱) می‌باشد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی حروفی» می‌باشد.

۳۶- بناهای دایره‌ای شکل متعددی در ایران وجود دارد که شهر باستانی دارابگرد یکی از معروف‌ترین آن‌ها می‌باشد. این شهر توسط داریوش هخامنشی در حدود ۲۵۰۰ سال پیش بنا شده است. اگر به نقشه‌ی این شهر از بالا نگاه کنید متوجه اعداد خاصی که در هر بخش به کار رفته می‌شوید. عدد مرکزی که در منطقه مرکزی این شهر استفاده کرده چه عددی است؟



۲ (۲)

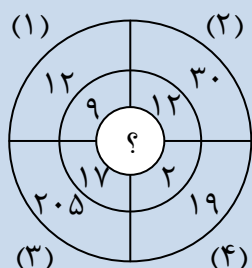
۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۳۶- گزینه ۱

شکل را به صورت ۴ ربع دایره در نظر می‌گیریم. سپس به صورت زیر عمل می‌کنیم:



ربع دایره‌های (۱) و (۲) که در بالا قرار می‌گیرند اعداد داخل دایره میانی را به صورت ضربدری با هم جمع می‌کنیم و یک واحد به آنها اضافه می‌کنیم تا عدد دایره بیرونی به دست آید.

عدد دایره مرکزی

$$(1) \rightarrow 12 \Rightarrow (9 + 2) + 1$$

$$(2) \rightarrow 30 \Rightarrow (12 + 17) + 1$$

اما در ربع دایره‌های (۳) و (۴)، اعداد داخل دایره میانی را به صورت ضربدری در هم ضرب کرده، سپس با عدد درون دایره مرکزی جمع می‌کنیم تا عدد دایره بیرونی به دست آید.

$$(3) \rightarrow (17 \times 12) + 1 \Rightarrow 205$$

$$(4) \rightarrow (2 \times 9) + 1 \Rightarrow 19$$

پس عدد مرکزی باید عدد ۱ باشد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۳۷- در نمایشگاه ماشین آقای کاظمی چند خودرو سوزوکی با قیمت ۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، تعدادی مازراتی با قیمت ۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان و دو برابر تعداد مازراتی‌ها خودروی هیوندا با قیمت ۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان موجود است. اگر آقای کاظمی بخواهد میانگین قیمت خودروهای داخل نمایشگاهش را محاسبه کند، کدام گزینه در مورد عدد آقای کاظمی صحیح است؟

- (۱) اگر تعداد هیونداها قطعاً دو برابر مازراتی‌ها باشد، عددی بالای ده میلیارد است.
- (۲) اگر تعداد سوزوکی‌ها دو عدد کمتر از مازراتی‌ها باشد، عددی زیر دو میلیارد است.
- (۳) اگر تعداد مازراتی‌ها و سوزوکی‌ها با هیوندا برابر باشد، میانگین برابر با قیمت یک هیوندا است.
- (۴) هیچ‌کدام

۳۷- گزینه ۴

تعداد خودروها هر چقدر هم کم باشد میانگین عددی است که از کم‌ترین بیش‌تر و از بیش‌ترین کم‌تر است.

$$۳,۴۰۰,۰۰۰ < \text{میانگین} < ۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «میانگین» می‌باشد.

۳۸- اگر سینا نسبت به مینا مانند ۷۷ به ۹۰ و شینا نسبت به نینا ۷۸ به ۹۱ باشد، نسبت بیتا به تینا مانند کدام گزینه است؟

- (۱) مصطفی به معصومه (۲) مارال به مرجان (۳) مریم به مهدی (۴) سینا به مونا

۳۸- گزینه ۴

$$\text{سینا } 1 + 29 + 32 + 15 = 77$$

$$\text{مینا } 1 + 29 + 32 + 28 = 90$$

$$\text{شنتیا } 1 + 29 + 32 + 16 = 78$$

$$\text{نینا } 1 + 29 + 32 + 29 = 91$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{بیتا} = 1 + 4 + 32 + 2 = 39 \\ \text{تینا} = 1 + 29 + 32 + 4 = 66 \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{\text{بیتا}}{\text{تینا}} = \frac{39}{66} = \frac{13}{22}$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{بیتا} = 1 + 4 + 32 + 15 = 52 \\ \text{تینا} = 1 + 29 + 30 + 28 = 88 \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{52}{88} = \frac{13}{22}$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت اعداد» می باشد.

۳۹- یکی از دبیران خوش تیپ هوش ریاضی، یکم مهرماه در کلاس هجده نفری خود شکلات پخش کرد و تعداد ۱۰ عدد از شکلات‌هایش باقی ماند. سپس دست در جیب کتاش کرده و متوجه شد تعدادی شکلات هم آنجا بوده که خبر نداشته است. او پس از شمارش داخل جیب کتاش فهمید نمی‌تواند به تعداد شکلات‌هایی که به هر دانش‌آموز داده اضافه کند با توجه به اینکه تعداد شکلات‌های هر دانش‌آموز بیش از ۱۹ عدد است، حداکثر تعداد شکلات‌های داخل جیب این معلم چقدر می‌توانسته باشد؟

۱۲ (۴)

۱۰ (۳)

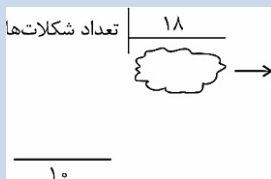
۹ (۲)

۷ (۱)

۳۹- گزینه ۱

بعد از پیدا شدن شکلات‌های داخل جیب این عدد تغییری نکرده است! باقی‌مانده هم حداکثر ۱۷ می‌تواند باشد. بنابراین اگر تعداد شکلات‌ها ۷ بیشتر شود هم باز تغییری در تعداد شکلات‌های دانش‌آموزان به وجود نمی‌آید

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «بخش پذیری» می‌باشد.



۴۰- در آزمون جمع‌بندی شهریورماه موسسه افریاضی تعدادی دانش‌آموز از شهرها و استان‌های مختلف شرکت کرده‌اند. تعداد شرکت‌کنندگان استان تهران بیش از تبریز و تعداد شرکت‌کنندگان تبریز هم بیش از شیراز است. اگر بدانیم $\frac{1}{5}$ دانش‌آموزان نمره ۱۰۰، $\frac{4}{6}$ دانش‌آموزان نمره ۸۴ و $\frac{2}{15}$ نمره ۹۰ گرفته‌اند. نمره میانگین کل دانش‌آموزان شرکت‌کننده در این آزمون چند است؟

۹۰ (۴)

۸۹ (۳)

۸۸ (۲)

۸۷ (۱)

۴۰- گزینه ۲

$$\frac{1}{5} + \frac{4}{6} + \frac{2}{15} = \frac{1}{5} + \frac{2}{3} + \frac{2}{15} = \frac{3+10+2}{15} = \frac{15}{15}$$

$$\left(\frac{1}{5} \times 100 \right) + \left(\frac{4}{6} \times 84 \right) + \left(\frac{2}{15} \times 90 \right) = 20 + 56 + 12 = 88$$

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «میانگین» است.

۴۱- در کدام تصویر همه‌ی شکل‌های تصویر سمت چپ وجود دارد؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

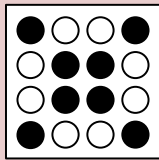
۴۱- گزینه ۳



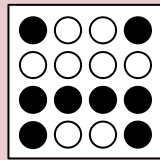
شکل مورد نظر تنها در گزینه ۳ به همان اندازه وجود دارد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر متفاوت / تشخیص شکل» است.

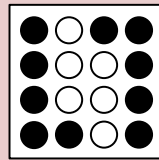
۴۲- کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟



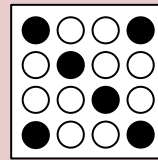
(۴)



(۳)



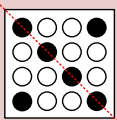
(۲)



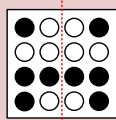
(۱)

۴۲- گزینه ۲

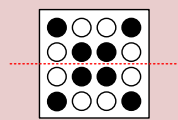
همه ی گزینه ها به جز گزینه ۲، محور تقارن دارند.



(۱)



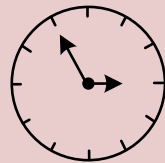
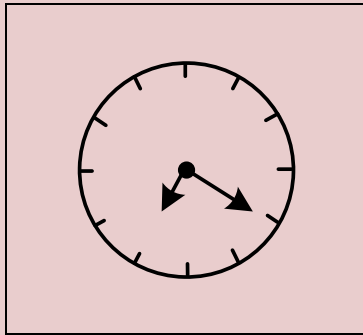
(۳)



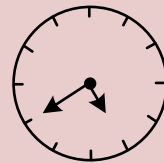
(۴)

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر متفاوت» است.

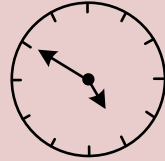
۴۳- مریم تصویر زیر را در آینه دید و مشغول رنگ آمیزی اتاقش شد. بعد از اتمام رنگ آمیزی که یک ساعت و سی دقیقه طول کشید دوباره به آینه نگاه کرد. تصویری که مریم در آینه می بیند کدام است؟



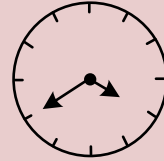
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۴۳- گزینه ۴

تصویر ساعت در آینه ۷:۲۰ را نشان می دهد، برای مشخص کردن ساعت واقعی از ۱۲ آن را کم می کنیم.

$$\begin{array}{r} 11 \quad 60' \\ 12 : 00' \\ - 7 : 20' \\ \hline 4 : 40' \end{array}$$

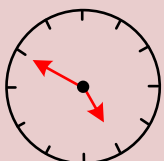
ساعت واقعی قبل از رنگ آمیزی اتاق، ۴:۴۰ است، با اضافه کردن ۱:۳۰ به آن داریم:

$$\begin{array}{r} 4 : 40' \\ + 1 : 30' \\ \hline 6 : 10' \end{array}$$

مریم در ساعت ۶:۱۰ رنگ آمیزی اتاق خود را به اتمام می رساند. برای مشخص کردن تصویر دوم دیده شده توسط مریم در آینه داریم:

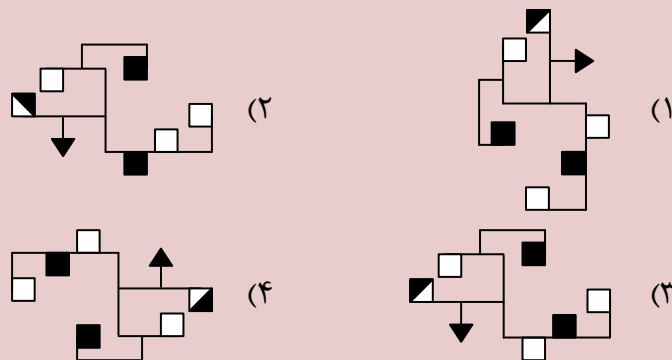
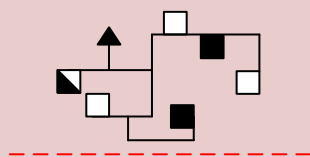
$$\begin{array}{r} 11 \quad 60' \\ 12 : 00' \\ - 6 : 10' \\ \hline 5 : 50' \end{array}$$

تصویر دیده شده توسط مریم



تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آینه» است.

۴۴- مشخص کنید انعکاس تصویر روبه‌رو در آب کدام گزینه است؟

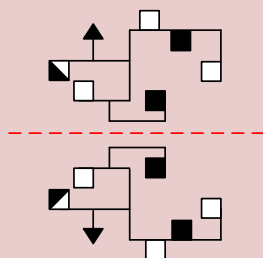


۴۴- گزینه ۳

وقتی تصویری در آب قرینه می‌شود، جهت‌های بالا و پایین جابه‌جا می‌شوند.

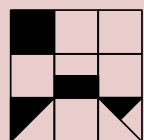
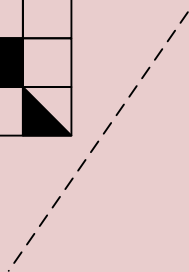
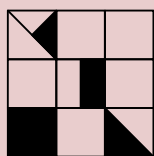
بنابراین فلش، وارونه می‌شود و در آب باید رو به پایین باشد (رد گزینه‌های ۴ و ۱)

و شکل ■ در آب به صورت ■ دیده می‌شود (رد گزینه ۲)

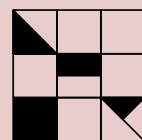


تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آب» است.

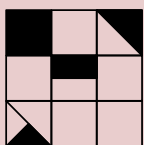
۴۵- قرینه‌ی شکل سمت چپ نسبت به خط‌چین کدام گزینه خواهد بود؟



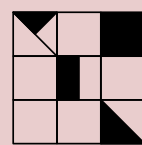
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

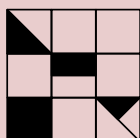
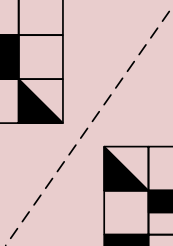
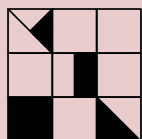
۴۵- گزینه ۱

نکته: برای قرینه کردن یک شکل نسبت به خط مورب، کافی است پاره‌خط‌های شکل اصلی با پاره‌خط‌های متناظر در شکل

قرینه، زاویه‌ی راست بسازد. بنابراین شکل مرکزی باید به صورت باشد. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

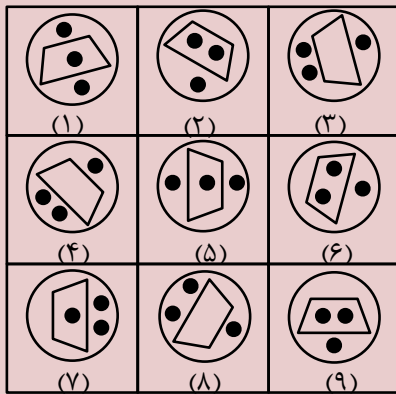
و شکل باید به صورت باشد. (رد گزینه ۴)

راه‌حل دوم: کافی است قرینه‌ی مربع پایین سمت راست شکل اصلی را در گزینه‌ها جستجو کنید فقط در گزینه ۱ به درستی رسم شده است.



تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تقارن» است.

۴۶- در کدام گزینه تصویرها به درستی دسته‌بندی شده‌اند؟



(۱) (۱، ۲، ۵)، (۳، ۴، ۹)، (۶، ۷، ۸)

(۲) (۲، ۶، ۸)، (۳، ۵، ۷)، (۱، ۴، ۹)

(۳) (۲، ۴، ۸)، (۱، ۵، ۹)، (۳، ۶، ۷)

(۴) (۱، ۵، ۷)، (۲، ۶، ۹)، (۳، ۴، ۸)

۴۶- گزینه ۴

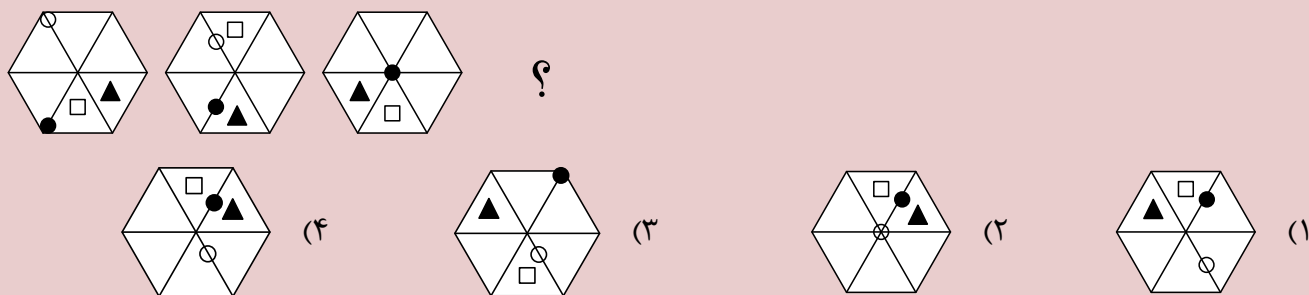
در دسته‌بندی شکل‌های (۱، ۵، ۷) یکی از ۳ دایره درون شکل چهارضلعی قرار گرفته‌اند.

در دسته‌بندی شکل‌های (۲، ۶، ۹) دو تا از ۳ دایره درون شکل چهارضلعی قرار گرفته‌اند.

و در دسته‌بندی (۳، ۴، ۸) هیچ دایره‌ای درون چهارضلعی قرار نگرفته است.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دسته‌بندی شکل‌ها» است.

۴۷- در الگوی تصویری داده شده، کدام گزینه به جای علامت «؟» مناسب‌تر است؟



۴۷- گزینه ۱

در سوال‌های این تیپ، باید روند تغییرات شکل‌های داده شده را از چپ به راست بدست آوریم.

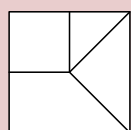
دایره‌ی سفید در هر مرحله به اندازه‌ی ربع قطر به سمت پایین همان قطر حرکت می‌کند. پس در شکل بعدی دایره سفید باید در وسط قسمت پایینی قطر باشد (رد گزینه ۲)

دایره‌ی سیاه هم مانند دایره سفید در هر مرحله ربع قطری که رویش قرار دارد به بالا حرکت می‌کند. پس در شکل بعدی باید در وسط قسمت بالایی قطر باشد (رد گزینه ۳)

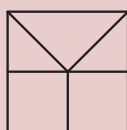
مثلث سیاه به صورت ساعتگرد به خانه‌ی بعدی می‌رود (رد گزینه ۴)

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی شکل‌ها» است.

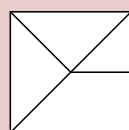
۴۸- نسبت است به
مانند نسبت    به    



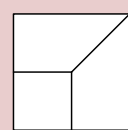
(۴)



(۳)



(۲)

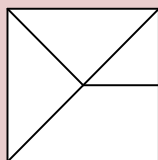
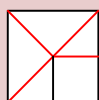
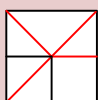
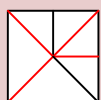


(۱)

۴۸- گزینه ۲

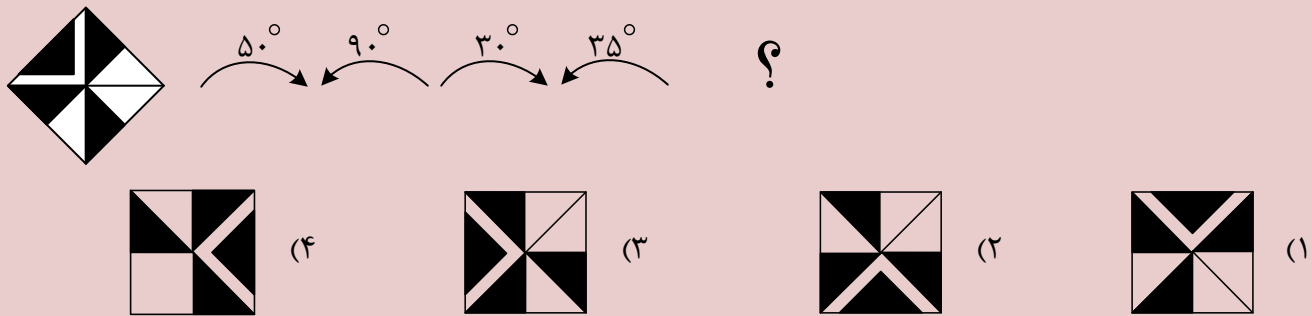
برای تبدیل شکل‌های «۱» به «۲» خطوط مشترک هر سه شکل آمده است.

به همین ترتیب برای رسیدن از شکل «۳» به جواب داریم:



تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت تصاویر» است.

۴۹- کدام گزینه، دوران حاصل از شکل سمت چپ می باشد؟



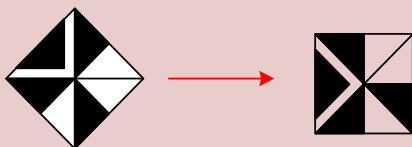
۴۹- گزینه ۳

ابتدا به صورت جداگانه چرخش های ساعتگرد را با هم و چرخش های پادساعتگرد را با هم جمع می کنیم. پس به اندازه ی اختلاف آن ها شکل را در جهتی که مشخص می شود، دوران می دهیم.

$$۹۰^{\circ} + ۳۵^{\circ} = ۱۲۵^{\circ} \text{ پادساعتگرد}$$

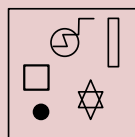
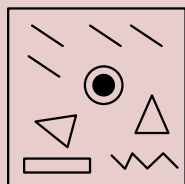
$$۵۰^{\circ} + ۳۰^{\circ} = ۸۰^{\circ} \text{ ساعتگرد}$$

$$۱۲۵^{\circ} - ۸۰^{\circ} = ۴۵^{\circ} \text{ پادساعتگرد}$$

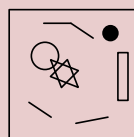


تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دوران» است.

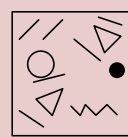
۵۰- در کدام گزینه، همه‌ی شکل‌های تصویر سمت چپ وجود دارد؟



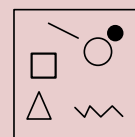
(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۵۰- گزینه ۴

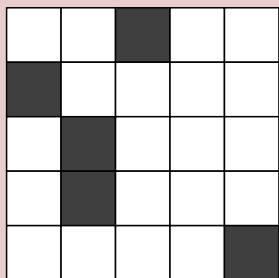
در گزینه (۱)، وجود ندارد.

در گزینه (۲) برای رسم مستطیل پاره‌خط‌های عرض مستطیل وجود ندارد.

در گزینه (۳)، وجود ندارد.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تشخیص شکل» است.

۵۱- برای اینکه هر دو قطر مربع شکل داده شده محور تقارن باشند حداقل چند خانه‌ی دیگر باید رنگی شود؟



۹ (۱)

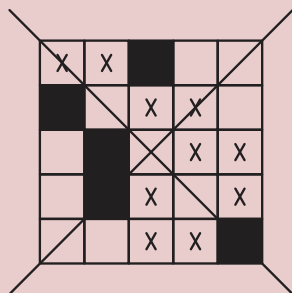
۱۰ (۲)

۱۱ (۳)

۱۲ (۴)

۵۱- گزینه ۲

تمام خانه‌های علامت زده را اگر رنگ کنیم هر دو قطر محور تقارن هستند



تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تقارن» است.

۵۲ - پلیس شماره پلاک ماشینی را در آینه به صورت زیر دیده و یادداشت کرده است. پلاک واقعی ماشین کدام گزینه است؟

(۱) ۴۵ | ۹۲۷ و ۳۶

(۲) ۷۲۹ و ۶۳ | ۵۴

(۳) ۷۲ و ۹۲۳ | ۵۴

(۴) ۷۲ و ۹۶۳ | ۵۴

۹۵ | ۷۲۹۶۳

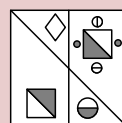
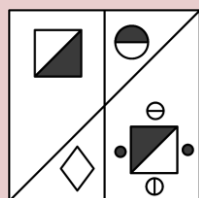
۵۲ - گزینه ۴

تصویر در آینه نسبت به خط عمودی قرینه می‌شود.

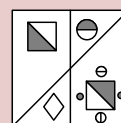
۹۵ | ۷۲۹۶۳ | ۷۲ و ۹۶۳ | ۵۴

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آینه» است.

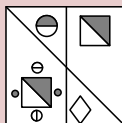
۵۳- کدام گزینه تصویر روبه‌رو را در آب نشان می‌دهد؟



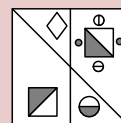
(۲)



(۱)



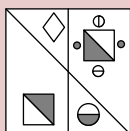
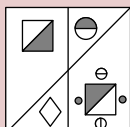
(۴)



(۳)

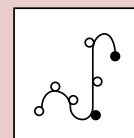
۵۳- گزینه ۲

تصویر در آب به صورت خط افقی قرینه می‌شود.

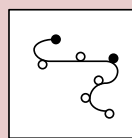


تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آب» است.

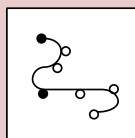
- ۵۴



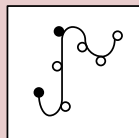
(



(



(۲)



(v)

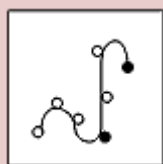
۵۴- گزینه ۳

گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ از دوران یک تصویر هستند.

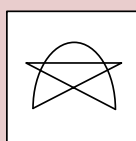
گزینه دوم از دوران 90° پادساعتگرد گزینه اول (شکل روبه‌رو) است.

گزینه چهارم از دوران 180° گزینه اول (شکل روبه‌رو) است.

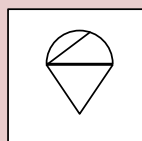
تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر متفاوت» است.



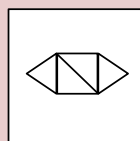
۵۵-



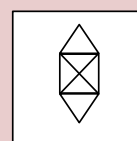
(۴)



(۳)



(۲)



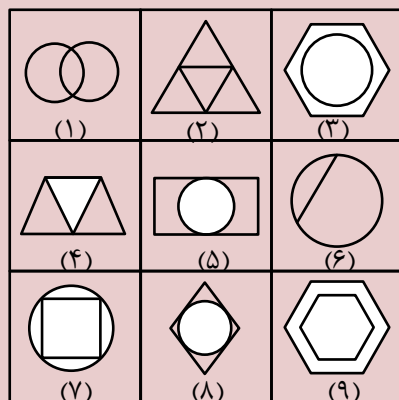
(۱)

۵۵- حذف



friazi.com

۵۶- کدام گزینه دسته‌بندی درستی از شکل‌ها را نشان می‌دهد؟



(۱) (۸، ۵، ۷) (۶، ۴، ۳) (۹، ۲، ۱)

(۲) (۶، ۴، ۱) (۲، ۷، ۹) (۸، ۵، ۳)

(۳) (۹، ۷، ۳) (۶، ۴، ۲) (۸، ۵، ۱)

(۴) (۹، ۶، ۲) (۴، ۷، ۳) (۸، ۵، ۱)

۵۶- گزینه ۳

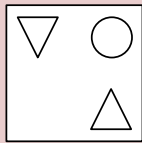
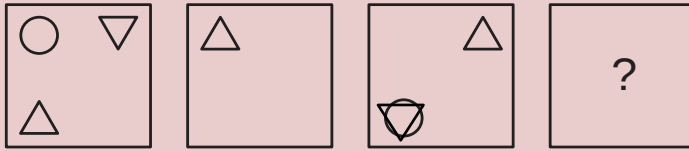
شکل‌های (۸، ۵، ۱) دو خط تقارن دارند.

شکل‌های (۶، ۴، ۲) یک خط تقارن دارند.

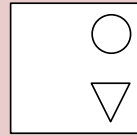
شکل‌های (۹، ۷، ۳) بیش از دو خط تقارن دارند.

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دسته‌بندی شکل» است

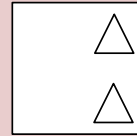
۵۷- در تصویر زیر کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



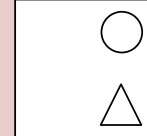
(۴)



(۳)



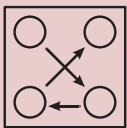
(۲)



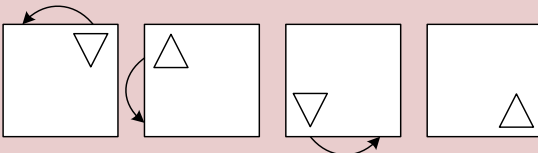
(۱)

۵۷- گزینه ۱

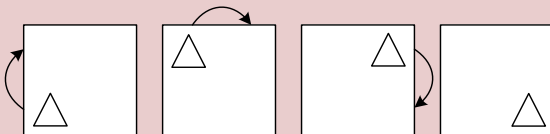
دایره در این دنباله به صورت الگوی زیر حرکت می‌کند (ابتدا بالا سمت چپ، پایین سمت راست، پایین سمت چپ و الان باید بالا سمت راست قرار بگیرد).



مثلث گوشه بالا سمت راست در هر حرکت دوران 180° دارد و به صورت پادساعتگرد روی ضلع حرکت می‌کند.

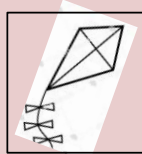
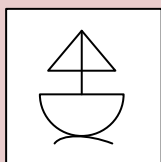
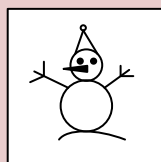
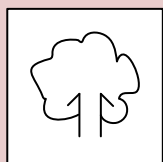


مثلث پایین سمت چپ در هر مرحله یک ضلع به صورت ساعتگرد حرکت می‌کند.

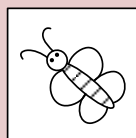


تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی تصاویر» است

۵۸- کدام یک از گزینه‌ها تناسب بیشتری با تصاویر داده شده دارد؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۵۸- گزینه ۳

در تمامی شکل‌ها یک رقم انگلیسی پنهان شده است. در گزینه سوم هم عدد ۳ پنهان شده است.



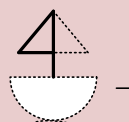
→ 1

عدد یک در درخت



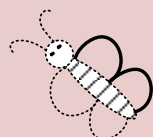
→ 8

عدد هشت در آدم برفی



→ 4

عدد چهار در قایق

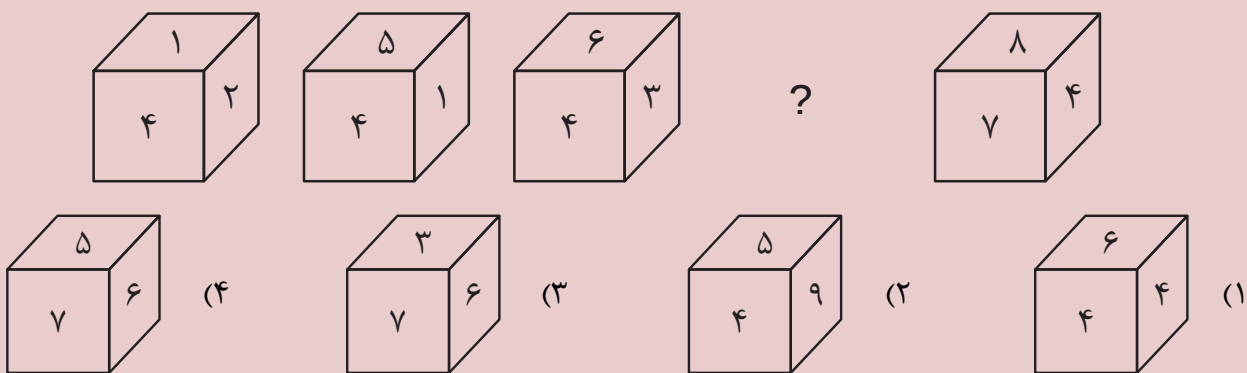


→ 3

عدد سه در پروانه

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت تصاویر» است

۵۹- کدام گزینه تکمیل کننده دنباله‌ی زیر است؟



۵۹- گزینه ۳

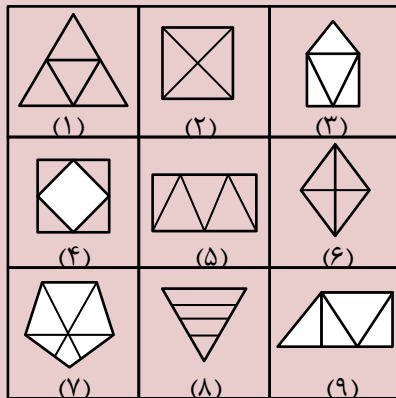
اگر مجموع اعداد مکعب‌ها در هر مرحله را جمع کنیم یک الگوی افزایشی ثابت ساخته می‌شود:

۷-۱۰-۱۳-۱۶-۱۹

جمع اعداد گزینه‌ی ۳ می‌شود: ۱۶

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی شکل‌ها/ الگوی عددی» است

۶۰- کدام گزینه دسته‌بندی درستی را از شکل‌ها نشان می‌دهد؟



(۱) (۸، ۶، ۲) (۵، ۴، ۳) (۹، ۷، ۱)

(۲) (۸، ۴، ۳) (۷، ۶، ۵) (۹، ۲، ۱)

(۳) (۸، ۶، ۲) (۷، ۴، ۱) (۹، ۵، ۳)

(۴) (۸، ۴، ۳) (۹، ۱، ۵) (۷، ۶، ۲)

۶۰- گزینه ۴

در شکل‌های (۸، ۴، ۲) ۴ مثلث دیده می‌شود.

در شکل‌های (۹، ۱، ۵) ۵ مثلث دیده می‌شود.

در شکل‌های (۷، ۶، ۲)، بیش از ۵ مثلث دیده می‌شود

تیپ: این سؤال مربوط به تیپ «دسته‌بندی شکل» است



friazi.com

در هر یک از سوالات ۶۱ تا ۶۵ کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟
-۶۱-

- (۱) صحافی به عمل تا کردن، قرار دادن فرم‌های تا شده در کنار هم، ته‌دوزی، جلدگذاری و در نهایت برش کتاب گفته می‌شود.
- (۲) صحافی به عمل تا کردن، قرار دادن فرم‌های تا شده در کنار هم، ته‌دوزی، جلدگذاری و در نهایت برش کتاب گفته می‌شود.
- (۳) صحافی به عمل تا کردن، قرار دادن فرم‌های تا شده در کنار هم، ته‌دوزی، جلدگذاری و در نهایت برش کتاب گفته می‌شود.
- (۴) صحافی به عمل تا کردن، قرار دادن فرم‌های تا شده در کنار هم، ته‌دوزی، جلدگذاری و در نهایت برش کتاب گفته می‌شود.

۶۱- گزینه ۲

-۶۲-

- (۱) حمید سوریان با شکست دادن روشن بایراموف با اقتدار موفق شد مدال طلای ۵۵ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ۲۰۱۲ را تصاحب کند.
- (۲) حمید سوریان با شکست دادن روشن بایراموف با اقتدار موفق شد مدال طلای ۵۵ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ۲۰۱۲ را تصاحب کند.
- (۳) حمید سوریان با شکست دادن روشن بایراموف با اقتدار موفق شد مدال طلای ۵۵ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ۲۱۰۲ را تصاحب کند.
- (۴) حمید سوریان با شکست دادن روشن بایراموف با اقتدار موفق شد مدال طلای ۵۵ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ۲۰۱۲ را تصاحب کند.

۶۲- گزینه ۳

۶۳-

- (۱) پس از ورود اسلام به ایران، طی دو سده، عربی زبان رسمی و علمی ایرانیان بود.
- (۲) پس از ورود اسلام به ایران، طی دو سده، عربی زبان رسمی و علمی ایرانیان بود.
- (۳) پس از ورود اسلام به ایران، طی دو سده، عربی زبان رسمی و علمی ایرانیان بود.
- (۴) پس از ورود اسلام به ایران، طی دو سده، عربی زبان رسمی و علمی ایرانیان بود.

۶۳- گزینه ۴

۶۴-

- (۱) در کتاب مبانی ریاضیات از اسحاق نیوتن، یک اشتباه محاسباتی وجود داشت که تا ۳۰۰ سال بعد کشف نشد.
- (۲) در کتاب مبانی ریاضیات از اسحاق نیوتن، یک اشتباه محاسباتی وجود داشت که تا ۳۰۰ سال بعد کشف نشد.
- (۳) در کتاب مبانی ریاضیات از اسحاق نیوتن، یک اشتباه محاسباتی وجود داشت که تا ۳۰۰ سال بعد کشف نشد.
- (۴) در کتاب مبانی ریاضیات از اسحاق نیوتن، یک اشتباه محاسباتی وجود داشت که تا ۳۰۰ سال بعد کشف نشد.

۶۴- گزینه ۲

۶۵-

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| (۱) بر چرخ فلک هیچ کسی چیر نشد | وز خوردن آدمی زمین سیر نشد |
| (۲) بر چرخ فلک هیچ کسی چیر نشد | وز خوردن آدمی زمین سیر نشد |
| (۳) بر چرخ فلک هیچ کسی چیر نشد | وز خوردن آدمی زمین سیر نشد |
| (۴) بر چرخ فلک هیچ کسی چیر نشد | وز خوردن آدمی زمین سیر نشد |

۶۵- گزینه ۱

در هر یک از سؤالات ۶۶ تا ۷۰ با جایگزین کردن کدام کلمه در جای خالی، عبارت خوش آهنگ تری به دست می آید؟
۶۶- بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها می کند.

- (۱) شکایت (۲) اکتفا (۳) گریزان (۴) تماشا

۶۶- گزینه ۱

۶۷- عاشق نشدی زاهد، دیوانه چه می دانی؟ در شعله نرقصیدی، چه می دانی؟
(۱) هیزم (۲) آتش (۳) پروانه (۴) سوختن

۶۷- گزینه ۳

۶۸- ذوالفقار علی در نیام است و زبان سعدی در
(۱) کتاب (۲) شعر (۳) انگشت (۴) کام

۶۸- گزینه ۴

۶۹- هر نفسی که فرو می‌رود، ممد است و چون برمی‌آید، مفرح ذات

(۱) زمان (۲) خلق (۳) حیات (۴) بهشت

۶۹- گزینه ۳

۷۰- اختران رخشان به پرتو روشنی او تابنده و چرخ گردان به خواست و فرمان او.....

(۱) منتظر (۲) پاینده (۳) راضی (۴) استوار

۷۰- گزینه ۲

در هر یک از سؤالات ۷۱ تا ۷۵ کلمه‌ی خواسته شده را بیابید و حرف اول آن را در بین گزینه‌ها انتخاب کنید ؟

۷۱- کلمه‌ای ۵ حرفی به معنای « نیرومند و با قدرت »

(۱) ت (۲) الف (۳) ح (۴) ب

۷۱- گزینه ۱

۷۲- کلمه‌ای ۴ حرفی به معنای « اصل، بن، پایه و منشأ »

- (۱) د (۲) ر (۳) ه (۴) ک

۷۲- گزینه ۲

۷۳- کلمه‌ای ۵ حرفی به معنای « پریشان و نگران، نامرتب و بی‌نظم »

- (۱) ت (۲) خ (۳) م (۴) الف

۷۳- گزینه ۴

۷۴- کلمه‌ای ۴ حرفی به معنای « جامه، پوشاک »

- (۱) ل (۲) ز (۳) پ (۴) س

۷۴- گزینه ۱

۷۵- کلمه‌ای ۶ حرفی به معنای « شروع، ابتدا، مقدمه »

(۱) ف (۲) الف (۳) س (۴) ب

۷۵- گزینه ۳

با توجه به شکل داده شده، به هر یک از سوالات ۷۶ تا ۸۰ پاسخ دهید.



۷۶- چند مثلث متساوی‌الاضلاع با راس‌هایی از بین دایره‌ها وجود دارد، طوری که روی رأس‌های مثلث، سه حرف مختلف نوشته شده باشد؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۷۶- گزینه ۲

۷۷- چند مثلث با رأس‌هایی از بین دایره‌ها وجود دارد، طوری که روی رأس‌های مثلث، سه حرف مختلف نوشته شده باشد؟

(۱) ۷ (۲) ۱۱ (۳) ۱۵ (۴) ۱۹

۷۷- گزینه ۳

۷۸- چند مثلث با رأس‌هایی از بین دایره‌ها وجود دارد، طوری که روی راس‌های مثلث، بیشتر از دو حرف مختلف نوشته نشده باشد؟

۱۲ (۴)

۱۰ (۳)

۶ (۲)

۸ (۱)

۷۸- گزینه ۱

۷۹- چند چهارضلعی با رأس‌هایی از بین دایره‌ها وجود دارد، طوری که روی راس‌های چهارضلعی، چهار حرف مختلف نوشته شده باشد؟

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۷۹- گزینه ۲

۸۰- چند چهارضلعی با رأس‌هایی از بین دایره‌ها وجود دارد، طوری که روی راس‌های چهارضلعی، سه حرف مختلف نوشته شده باشد؟

۸ (۴)

۹ (۳)

۶ (۲)

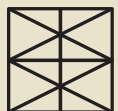
۷ (۱)

۸۰- گزینه ۴

الف	ب
ج	د

در هر یک از سؤالات ۸۱ تا ۸۵ شکل اصلی (مانند مثال) از چهار بخش مربع شکل تشکیل شده است. گزینه‌ای را انتخاب کنید که با جابه‌جا شدن مربع‌های شکل اصلی، بدون چرخاندن آن‌ها، ساخته نمی‌شود.

۸۱-



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۸۱- گزینه ۴

۸۲-



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۸۲- گزینه ۲

۸۳-



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۸۳- گزینه ۱

۸۴-



(۴)



۳ (



(۲)



(۱)

۸۴- گزینه ۳

۸۵-



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۸۵- گزینه ۲

\$	Ω	&	×	&	@	\$
×	@	&	Ω	\$	&	Ω
@	Ω	\$	×	×	Ω	@
Ω	&	×	@	&	×	\$
&	@	Ω	\$	@	&	×
\$	×	Ω	&	\$	Ω	@
\$	×	@	Ω	Ω	\$	@

با توجه به تعداد هر یک از علامت‌ها در جدول داده شده، به سؤالات ۸۶ تا ۹۰ پاسخ دهید.

۸۶- تعداد علامت‌های @ چندتاست؟

۹ (۴)

۱۲ (۳)

۱۰ (۲)

۱۱ (۱)

۸۶- گزینه ۲

۸۷- تعداد علامت‌های Ω چندتا است؟

۱۱ (۴)

۹ (۳)

۱۰ (۲)

۱۲ (۱)

۸۷- گزینه ۴

۸۸- تعداد علامت‌های $\&$ چندتا از تعداد علامت‌های $\times$ بیشتر است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

(۱) صفر

۸۸- گزینه ۱

۸۹- حاصل ضرب تعداد علامت‌های $\$$ و Ω چند است؟

۸۰ (۴)

۹۰ (۳)

۱۰۰ (۲)

۱۱۰ (۱)

۸۹- گزینه ۱

۹۰- تعداد کدام علامت از بقیه بیشتر است؟

\$ (۴)

 Ω (۳) $\times$ (۲)

@ (۱)

۹۰- گزینه ۳

در هر یک از سوالات ۹۱ تا ۹۵ کدام گزینه تعداد نقطه‌ی بیشتری دارد؟

۹۱-

(۴) گشتاور

(۳) الگوریتم

(۲) انگیزه

(۱) پرورشگاه

۹۱- گزینه ۱

۹۲-

(۴) وظایف

(۳) قافیه

(۲) یونان

(۱) بستنی

۹۲- گزینه ۳

friazi.com

۹۳-

(۱) فراموشی

(۲) چمنزار

(۳) موسیقی

(۴) مجارستان

۹۳- گزینه ۲

۹۴-

(۱) منظومه‌ی شمسی

(۲) سالن اجتماعات

(۳) ماشین جاده

(۴) کشاورز جوان

۹۴- گزینه ۳

۹۵-

(۱) ملاقات بیمار

(۲) ثروت فراوان

(۳) دریاچه‌ی ارومیه

(۴) پرواز هواپیما

۹۵- گزینه ۴

friazi.com

در هر یک از سؤالات ۹۶ تا ۱۰۰ گزینه‌ای را که حاصل آن بیشترین مقدار می‌شود، انتخاب کنید. (از چپ به راست)

۹۶-

$(۴) ۵ \times ۸ \times ۲$

$(۳) ۸ \times ۱۰ \times ۱$

$(۲) ۲ \times ۶ \times ۵$

$(۱) ۹ \times ۴ \times ۳$

۹۶- گزینه ۱

۹۷-

$(۴) ۳ \times ۶۸$

$(۳) ۵۱ \times ۴$

$(۲) ۸ \times ۲۷$

$(۱) ۳۴ \times ۶$

۹۷- گزینه ۲

۹۸-

$(۴) ۸ + ۸ \times ۲$

$(۳) ۹ + ۳ \times ۷$

$(۲) ۴ \times ۶ + ۸$

$(۱) ۷ \times ۵ + ۵$

۹۸- گزینه ۳

۹۹-

$(۴) ۳ \times ۱۲ \times ۲$

$(۳) ۵ \times ۸ + ۱۴$

$(۲) ۲ \times ۲ \times ۱۵$

$(۱) ۱۱ + ۴ \times ۹$

۹۹- گزینه ۱

۱۰۰-

$(۴) ۳ \times ۱۰ \times ۶ + ۸$

$(۳) ۵ + ۱۲ + ۸ \times ۸$

$(۲) ۹ \times ۴ + ۱۷ \times ۲$

$(۱) ۱۳ + ۶ \times ۷ + ۱۱$

۱۰۰- گزینه ۳

در هر یک از سؤالات ۱۰۱ تا ۱۰۵ کدام گزینه تعداد حروف با فاصله‌ی مشخص شده را به درستی بیان می‌کند؟ برای مثال در کلمه‌ی بی‌معنای «خجوخوخ» یک حرف «خ» با یک فاصله از «ج» داریم. (از راست به چپ)

۱۰۱- کلمه‌ی «کلنکنکنکلل»، حرف «ک» با یک فاصله از حرف «ل»:

$(۴) ۴$

$(۳) ۳$

$(۲) ۲$

$(۱) ۱$

۱۰۱- گزینه ۱

۱۰۲- کلمه‌ی «پیرپیرپیرپیرپیرپیری»، حرف «پ» با یک فاصله از حرف «ر»:

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۲- گزینه ۲

۱۰۳- کلمه‌ی «تسمسمثسمثسمثسمثسمث»، حرف «ث» با دو فاصله از حرف «م»:

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۳- گزینه ۲

۱۰۴- کلمه‌ی «طصمصطظطصطظطصطظطظ»، حرف «ظ» با دو فاصله از حرف «ض»:

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۴- گزینه ۲

friazi.com

۱۰۵- کلمه‌ی «بووگنگنبنوبگنووگنگوبیبونببنو»، حرف «و» با سه فاصله از حرف «ن»:

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۵- گزینه ۳

۱۰۶- عدد ۹۵۷۴۵

(۱) ۴۶۸۳۶۴۷۴۷۵۵۹۶۷۲۳۰۸۱۱۷۷۶۰۲۷۸۱۳۴۳۹۲۲۶۶۳۴۲۵

(۲) ۵۲۱۰۹۶۷۲۲۹۹۵۷۴۵۱۰۳۵۸۱۱۵۸۵۷۹۳۳۰۶۷۷۴۸۲۷۱۶۹

(۳) ۳۹۱۰۶۷۵۸۶۶۵۷۳۶۴۳۳۷۳۷۲۳۶۷۴۹۵۷۴۵۰۲۴۱۸۹۳۳۴

(۴) ۱۲۶۵۹۵۷۴۵۸۲۲۰۲۳۸۱۶۲۵۶۶۳۱۹۱۸۸۰۴۵۳۹۰۲۰۸۰۵۶

۱۰۶- گزینه ۱

۱۰۷- عدد ۷۱۴۱۰۶

(۱) ۳۲۷۹۷۸۷۶۴۲۲۰۰۷۹۶۹۵۸۱۵۶۵۹۲۴۲۶۷۱۴۱۰۶۶۳۸۲۱۴

(۲) ۲۳۶۸۰۲۲۱۹۲۸۳۴۰۸۷۱۴۱۰۶۲۳۹۴۰۶۰۴۱۹۷۱۲۴۵۷۳۹۱

(۳) ۸۶۵۸۷۶۳۷۱۴۱۰۶۵۳۸۰۷۲۷۲۲۷۲۰۸۷۶۸۶۱۲۷۰۴۴۱۲۳۹

(۴) ۴۲۷۷۵۱۸۰۷۵۲۳۴۶۵۸۹۳۷۹۱۵۲۲۱۹۸۷۲۴۴۷۶۰۱۸۵۴۱۷

۱۰۷- گزینه ۴

۱۰۸- عدد ۲۶۴۹۵۸

- (۱) ۶۳۸۵۳۹۹۱۲۶۲۶۴۹۵۸۵۳۷۶۷۴۳۱۳۳۷۱۷۶۱۹۱۸۲۴۶۵۴۴
 (۲) ۲۶۴۹۵۸۳۸۹۴۸۱۴۳۹۱۱۴۹۱۳۵۲۹۰۹۸۵۴۱۸۰۱۲۸۵۹۷۷۹
 (۳) ۵۱۷۹۴۶۱۰۹۵۳۲۱۲۳۲۲۹۴۵۴۹۷۲۶۹۳۱۶۳۶۴۶۳۸۰۱۴۱۳
 (۴) ۸۱۹۷۱۹۸۶۵۹۴۳۴۸۸۴۱۰۱۴۷۲۶۴۹۵۸۲۴۳۵۹۱۹۳۱۰۳۳۸

۱۰۸- گزینه ۳

۱۰۹- عدد ۸۱۷۰۴۳

- (۱) ۳۵۱۴۷۵۰۶۲۱۸۱۷۰۴۳۰۰۹۳۴۳۱۵۷۷۶۳۵۰۷۵۴۹۵۳۰۹۴۳
 (۲) ۶۶۳۸۱۷۰۴۳۷۵۳۵۲۰۳۳۸۲۳۸۸۵۴۶۱۲۹۱۷۵۴۵۹۹۵۲۱۴۷
 (۳) ۹۲۴۳۱۹۸۷۷۸۱۷۰۴۳۲۱۸۵۹۸۹۱۵۶۵۱۹۶۳۵۷۵۷۴۱۲۹۷۴
 (۴) ۳۰۳۶۳۵۷۱۴۷۱۴۸۴۹۷۸۴۴۳۴۷۶۳۸۹۰۶۱۵۷۹۵۴۱۷۳۷۷۵

۱۰۹- گزینه ۴

۱۱۰- عدد ۵۲۶۹۳۷

- (۱) ۵۹۷۱۷۶۵۶۳۷۸۱۶۰۲۱۹۱۵۲۶۹۳۷۲۸۵۴۳۸۸۶۳۰۲۳۹۲۶۰
 (۲) ۲۵۷۳۹۷۳۸۲۷۵۸۳۱۹۷۳۴۲۱۱۷۹۴۶۴۹۶۸۷۵۲۶۱۴۰۵۷۴۸
 (۳) ۱۳۷۳۶۳۱۲۸۵۶۰۸۷۲۲۳۳۹۷۲۴۹۶۵۵۲۶۹۳۷۴۰۲۳۰۳۷۱۲
 (۴) ۴۸۰۹۰۱۱۳۲۵۳۸۱۹۱۵۹۱۸۵۲۶۹۳۷۹۳۹۸۴۲۱۷۳۰۲۸۷۱۷

۱۱۰- گزینه ۲

در هر یک از سؤالات ۱۱۱ تا ۱۱۵ کدام گزینه می تواند رشته ی اعداد تشکیل شده از تکرار عدد داده شده باشد؟
«رشته ی اعداد» از تکرار پشت سر هم یک عدد چند رقمی به دست می آید. مثلاً ۱۲۱۲۱۲۱۲ یک رشته ی اعداد تشکیل شده از تکرار عدد ۱۲ است.

۱۱۱- عدد ۳۷۵۹۲۵

(۲) ۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵۳۷۶۹۲۵

(۱) ۳۷۵۹۲۵۳۸۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵

(۴) ۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵

(۳) ۳۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵۲۷۵۹۲۵۳۷۵۹۲۵

۱۱۱- گزینه ۴

۱۱۲- عدد ۱۸۴۷۶۰

(۲) ۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰۱۷۴۷۶۰

(۱) ۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰

(۴) ۱۸۴۷۶۰۱۸۳۷۶۰۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰

(۳) ۱۸۴۷۶۰۱۸۴۷۶۰۱۸۴۸۶۰۱۸۴۷۶۰

۱۱۲- گزینه ۱

۱۱۳- عدد ۷۶۷۴۶۳

(۲) ۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳۷۶۳۷۴۶۳

(۱) ۷۶۷۴۳۶۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳

(۴) ۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳

(۳) ۷۶۷۴۶۳۷۶۷۴۶۳۷۶۴۷۶۳۷۶۷۴۶۳

۱۱۳- گزینه ۴

۱۱۴- عدد ۸۹۹۱۹۵

- (۱) ۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۵۹۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵
(۲) ۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵۸۹۹۹۱۵۸۹۹۱۹۵
(۳) ۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵
(۴) ۸۹۱۹۹۵۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵۸۹۹۱۹۵

۱۱۴- گزینه ۳

۱۱۵- عدد ۲۷۷۲۲۷

- (۱) ۲۷۷۲۲۷۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷
(۲) ۲۷۷۲۲۷۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷
(۳) ۲۷۷۲۲۷۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷
(۴) ۲۷۷۲۲۷۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷۲۲۷

۱۱۵- گزینه ۱

در سؤالات ۱۱۶ تا ۱۲۰ در هر دنباله‌ی عددی، گزینه‌ای را پیدا کنید که دفعات بیشتری ظاهر شده است.
۱۱۶-

۷۴۰۸۶۵۱۳۶۴۶۸۷۷۴۰۹۷۵۰۶۳۵۰۷۴۷۹۲۲۳۵۴۷۷۳۴۶۸۹

- (۱) ۵۱ (۲) ۷۴ (۳) ۴۶ (۴) ۱۳

۱۱۶- گزینه ۲

-۱۱۷

۶۵۲۶۷۴۷۱۸۸۱۷۱۸۴۳۳۸۸۴۵۲۹۱۰۲۹۴۴۷۱۶۹۴۷۲۹۶۱۶

۹۶ (۴)

۲۹ (۳)

۸۸ (۲)

۷۴ (۱)

-۱۱۷- گزینه ۳

-۱۱۸

۸۶۹۴۹۶۹۶۳۷۱۴۷۴۲۱۳۴۰۸۲۰۷۸۹۵۴۰۲۳۷۹۴۸۰۳۷۶۷۸

۳۷ (۴)

۵۴ (۳)

۲۳ (۲)

۴۰ (۱)

-۱۱۸- گزینه ۴

-۱۱۹

۲۹۰۴۲۶۴۲۵۸۷۲۳۱۴۷۷۱۷۳۹۲۳۵۹۴۱۵۷۹۵۱۶۷۹۵۸۲۴۲

۹۵ (۴)

۴۲ (۳)

۵۸ (۲)

۷۹ (۱)

-۱۱۹- گزینه ۳

-۱۲۰

۴۱۵۶۴۸۹۶۷۵۳۵۶۲۶۲۷۳۱۹۷۶۲۳۵۷۱۰۷۳۳۱۹۴۲۵۵۸۳۳

۶۲ (۴)

۳۵ (۳)

۱۹ (۲)

۳۳ (۱)

-۱۲۰- گزینه ۴



افریاضی با بیش از ۳۷۵۰ قبولی در آزمون تیزهوشان، آمار قبولی بسیار خوبی را در سال‌های گذشته از آن خود کرده است. مدرسین مجرب افریاضی، با سال‌ها سابقه تدریس تیزهوشان، تسلط کافی به مباحث این آزمون‌ها را دارند. امسال نیز برای برگزاری کلاس‌های تیزهوشان و آمادگی آزمون میزبان داوطلبان علاقمند است.

از آنجایی که پایه ششم و پایه نهم (به دلیل آزمون ورودی تیزهوشان) از اهمیت بالایی برخوردار می‌باشد، افریاضی با همکاری مدرسین با تجربه، اقدام به طراحی و برگزاری آزمون‌های شبیه‌ساز منطبق با آخرین تغییرات آزمون و با رویکردی استاندارد و تطابق کامل با آزمون اصلی تیزهوشان می‌کند.

کلاس‌های آموزشی افریاضی، به دو صورت حضوری و آنلاین برگزار می‌شود. شما می‌توانید با در نظر گرفتن شرایط خودتان، در کلاس‌های آنلاین یا آفلاین، شرکت کنید. تا قبل از برگزاری آزمون خرداد ماه طبق یک برنامه منظم، آزمون شبیه ساز، آموزش، اردو، کلاس‌های جمع بندی و... برگزار می‌کنیم.

برای ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۹۰۳۹۴۰۵۵۶۴-۸۸۵۶۲۹۱۷-۰۹۰۲۶۰۰۱۲۶۵ تماس بگیرید.

friazi.com