



دفترچه پاسخ تشریحی آزمون شماره ۱۱ اف ریاضی

هوش و استعداد تحصیلی ورودی پایه هفتم ۱۶ / ۰۳ / ۱۴۰۴

آزمون شبیه ساز تیزهوشان ورودی پایه هفتم

مدارس استعدادهای درخشان سراسر کشور

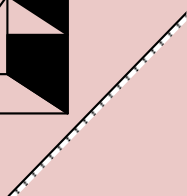
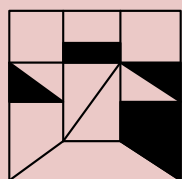
نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۱	محمد رضا فاتحی نسب	مهدی امامی - محسن جوادزاده - محسن سعیدی شهاب شاهپرویزی - محمد رضا فاتحی نسب	شهاب شاهپرویزی محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۲	سینا دمرلی ابهر	سینا دمرلی ابهر	محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

ناظر محتوا: مریم شیخی

مسئول محتوا: لادن جاویدان

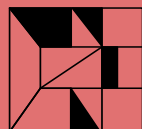
۱- کدام گزینه تصویر شکل در آینه است؟



(۲)



(۱)



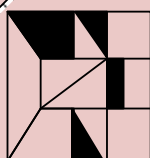
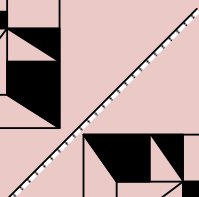
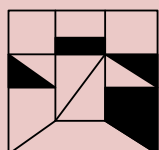
(۴)



(۳)

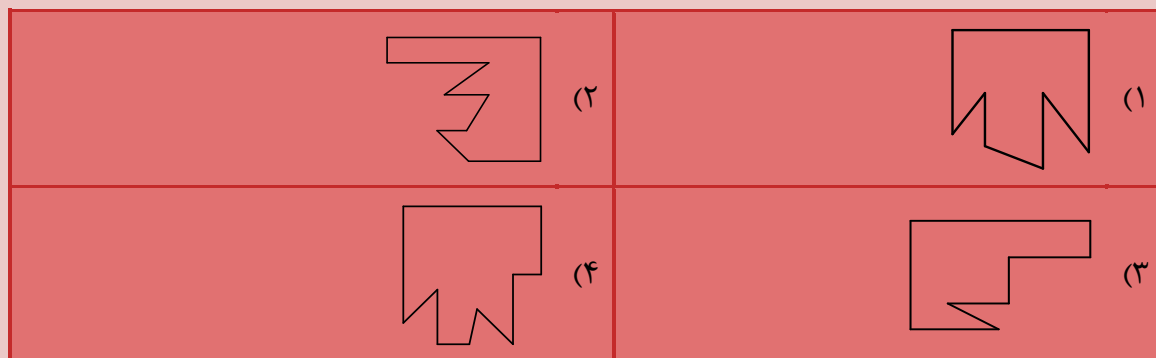
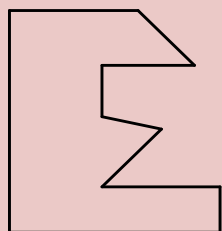
۱- گزینه ۴

قرینه‌ی شکل نسبت به محور داده شده، در واقع همان تصویر در آینه است.

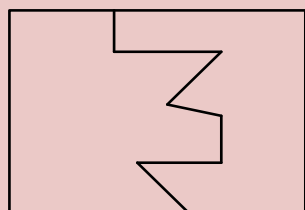


لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آینه» می‌باشد.

۲- با اضافه شدن کدام گزینه به شکل سمت چپ، یک مستطیل ساخته می‌شود؟



۲- گزینه ۴



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «معماری شکل‌ها» می‌باشد.

۳- متن زیر از « گلستان سعدی » است. کدام گزینه برای تکمیل متن، مناسب است؟
 درویشی مستجاب الدعوه در بغداد پدید آمد. « حجاج یوسف » را خبر کردند. بخواندش و گفت: دعای خیری بر من کن.

گفت: خدایا! جان اش!

گفت: از بهر خدای، این چه دعا ست؟!

گفت: این، دعای خیر است تو را و جمله مسلمانان را.

ای زبر دست زیر دست آزار / تا کی بماند این بازار

به چه کار آیدت جهان داری / مُردن ات به که مردم آزاری

(۱) بگير - سرد	(۲) بستان - خواب
(۳) بستان - گرم	(۴) بگير - خواب

۳- گزینه ۳

درویشی مستجاب الدعوه در بغداد پدید آمد. « حجاج یوسف » را خبر کردند. بخواندش و گفت: دعای خیری بر من کن.

گفت: خدایا! جان اش بستان.

گفت: از بهر خدای، این چه دعا ست؟!

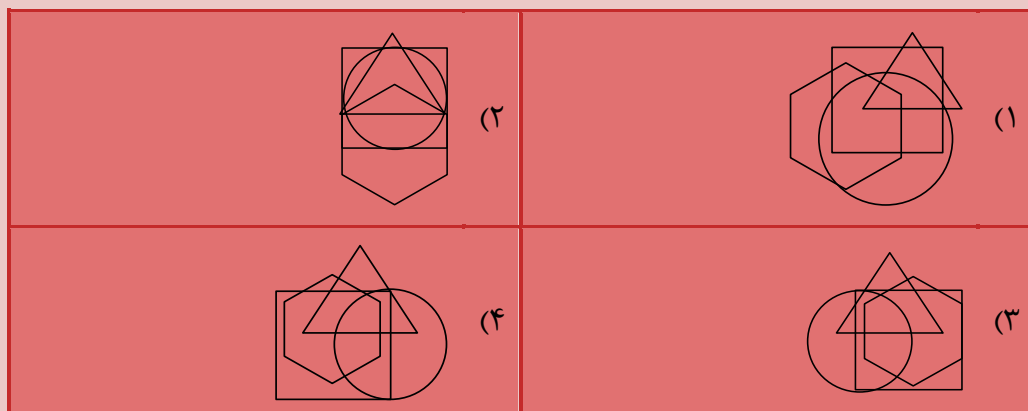
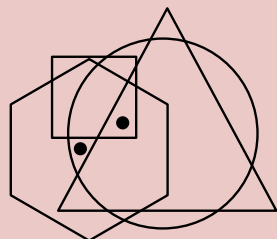
گفت: این، دعای خیر است تو را و جمله مسلمانان را.

ای زبر دست زیر دست آزار/گرم تا کی بماند این بازار

به چه کار آیدت جهان داری / مُردن ات به که مردم آزاری

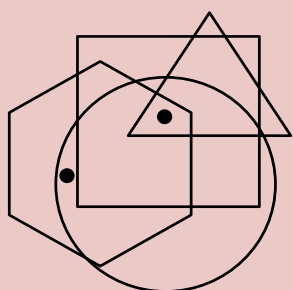
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تکمیل پاراگراف» می باشد.

۴- در تصویر سمت چپ چهار شکل هندسی رسم شده است. توجه کنید که هر لکه‌ی سیاه داخل یا خارج کدام شکل هندسی است. در کدام گزینه می‌توان لکه‌هایی با همین موقعیت‌ها قرار داد؟



۴- گزینه ۱

یکی از نقطه‌ها در محدوده‌ی دایره و شش ضلعی و دیگری در ناحیه‌ی مشترک هر چهار شکل وجود دارد. تنها گزینه‌ی یک می‌تواند این موقعیت‌ها را ایجاد کند.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ناحیه‌ی مشترک» می‌باشد.

۵- ۸۰ درصد از ۴۰۰ کارمند یک شرکت، آقا بودند. تا اینکه ۴۰ نفر خانم جدیداً استخدام شدند. در حال حاضر تقریباً چند درصد کارمندان آقا هستند؟

۸۰ (۴)	۷۲ (۳)	۷۵ (۲)	۶۰ (۱)
--------	--------	--------	--------

۵- گزینه ۳

$$\left. \begin{array}{l} \text{تعداد آقایان} \Rightarrow 400 \times 80\% = 320 \text{ نفر} \\ \text{جدید قدیم} \\ \text{تعداد خانم ها} \Rightarrow 80 + 40 = 120 \text{ نفر} \end{array} \right\} \begin{array}{c|c} 320 & ? \\ \hline 440 & 100 \end{array} \Rightarrow \approx 72\%$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «درصد» می باشد

۶- به جای (?) کدام گزینه قرار می گیرد؟

۱۳ ، ۱۴ ، ۱۸ ، ۲۷ ، ۴۳ ، ۶۸ ، ؟

۷۹ (۱)	۸۴ (۲)	۱۰۴ (۳)	۱۱۴ (۴)
--------	--------	---------	---------

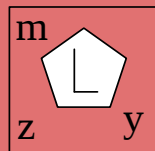
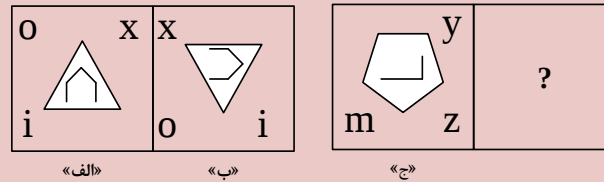
۶- گزینه ۳

$$\begin{array}{ccccccc}
 ۱۳ & - & ۱۴ & - & ۱۸ & - & ۲۷ & - & ۴۳ & - & ۶۸ & - & ? & \boxed{۱۰۴} \\
 \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & \\
 +۱ & & +۴ & & +۹ & & +۱۶ & & +۲۵ & & +۳۶ & & & \\
 \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & \curvearrowright & & & \\
 ۱ \times ۱ & & ۲ \times ۲ & & ۳ \times ۳ & & ۴ \times ۴ & & ۵ \times ۵ & & ۶ \times ۶ & & &
 \end{array}$$

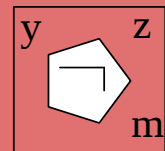
در الگوی زیر ابتدا به ترتیب ۱، ۴، ۹، ۱۶، ۲۵ و بعد از آن ۳۶ به شماره شکل قبلی اضافه شده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می باشد

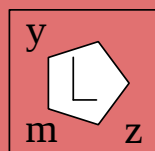
۷- رابطه (الف) با (ب) مشابه رابطه (ج) با کدام گزینه است؟



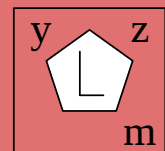
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۷- گزینه ۳

در رابطه (الف) با (ب): شکل بیرون 180° درجه ساعتگرد دوران پیدا کرده است و شکل داخل 90° ساعتگرد دوران دارد.

شکل‌ها (حروف) در کنار تصاویر به صورت پادساعتگرد می‌چرخند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک تصاویر» می‌باشد

۸- حلزونی در پایین درختی به ارتفاع ۹ متر قرار دارد، اگر او هر روز صبح ۳ متر به بالای درخت برود و شب ۲ متر به پایین درخت لیز بخورد، این حلزون صبح روز چندم به بالای درخت می‌رسد؟

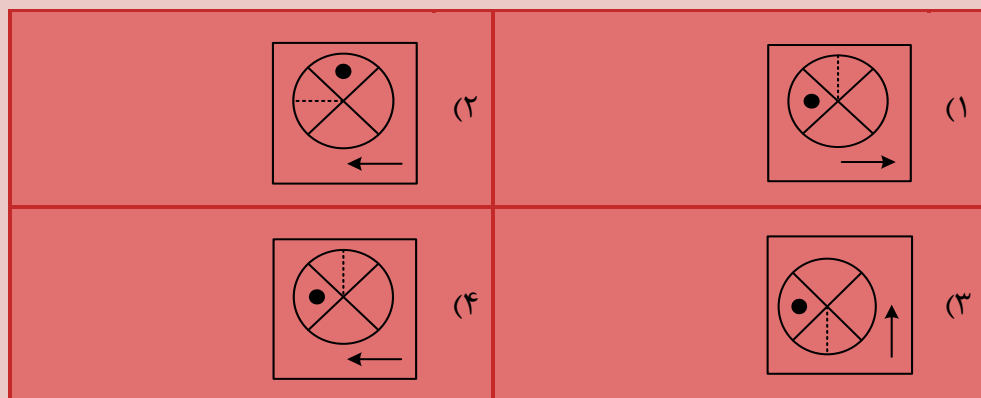
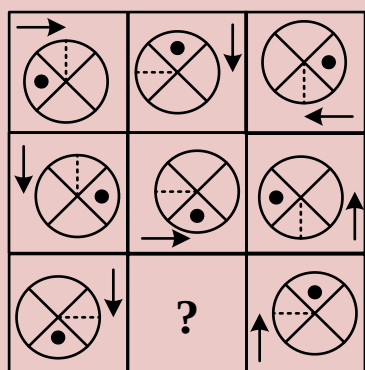
۶ (۱)	۷ (۲)	۸ (۳)	۹ (۴)
-------	-------	-------	-------

۸ - گزینه ۲

او در هر روز ۱ متر جابجا می‌شود پس از ۶ روز، در ارتفاع ۶ متری درخت قرار می‌گیرد که صبح روز هفتم ۳ متر بالا می‌رود و در بالای درخت قرار می‌گیرد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «محاسبات» می‌باشد

۹- به جای (?) کدام گزینه قرار می گیرد؟



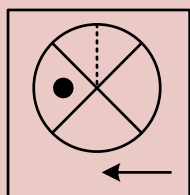
۹ - گزینه ۴

دایره سیاه در هر خانه یک واحد به صورت ساعتگرد جابجا می شود.

خط نقطه چین در هر خانه یک واحد به صورت پادساعتگرد جابجا می شود.

جهت فلش در هر خانه جایگاه فلش در خانه بعد را نشان می دهد.

چون جهت فلش در شکل قبل به سمت پایین است پس فلش در پایین سمت راست مربع قرار می گیرد و جهت آن به این شکل (←) است چون در شکل بعد فلش پایین و سمت چپ قرار دارد.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۳*۳» می باشد

۱۰- پارمیس مدتی به دنبال یک شغل مناسب و مرتبط با رشته‌ی دانش‌گاهی‌اش جست‌وجو می‌کرد. بالاخره توانست برای اولین مصاحبه‌ی کاری برود. او تمام مدارک لازم از تحصیلات خود را به همراه برد. اگرچه مصاحبه‌ی خوبی داشت؛ اما پس از مصاحبه، متأسفانه نتوانست برای شغل مد نظر استخدام شود.

کدام گزینه می‌تواند درباره‌ی پارمیس صحیح باشد؟

(۱) پارمیس تجربه‌ی لازم برای استخدام شدن را نداشته است.

(۲) پارمیس انگیزه و علاقه برای استخدام را نداشته است.

(۳) پارمیس متوجه شد مدارک تحصیلی‌اش را ناقص ارائه کرده است.

(۴) پارمیس ترجیح داد به ادامه‌ی تحصیل بپردازد.

۱۰- گزینه ۱

طبق متن، پارمیس تمام مدارک خود را ارائه نموده. پس گزینه‌ی ۳ نمی‌تواند درست باشد. از طرفی او به دنبال شغل است پس گزینه‌ی ۲ و ۴ نیز نادرست می‌باشد. در متن آمده که این، اولین مصاحبه‌ی کاری او بوده است. بنابراین تجربه نداشتن می‌تواند توجیه درستی برای عدم استخدام او باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «استدلال متنی» می‌باشد.

- استاد « حسین علی ذابحی » نقاشی درون گرا و اندیشمند است که دوره‌های هنری فراوانی را تجربه کرده و از دل مردم کوچه بازار برای سوژه‌های نقاشی خود استفاده برده. ایشان بر این باور است که باید انسان، سیاهی‌های جهان را به درستی بشناسد و پس از آن به درک درستی از زیبایی‌ها برسد. بر این پایه، نقاشی‌های او معمولاً با زمینه‌های تاریک کشیده شده است و شعار او همواره این بوده که : پایان شب سیه، سپید است.
- ۱۱- کدام گزینه، نتیجه‌ی درستی از این متن است؟

(۱) ذابحی تنها به دنبال نشان دادن زندگی سیاه مردمان کوچه بازار بوده است.

(۲) ذابحی در پی آن بوده که در نقاشی‌های خود هیچ اثری از تاریکی را باقی نگذارد.

(۳) زمینه‌های تاریک نقاشی‌های او در پی بیان سیاهی زمانه است.

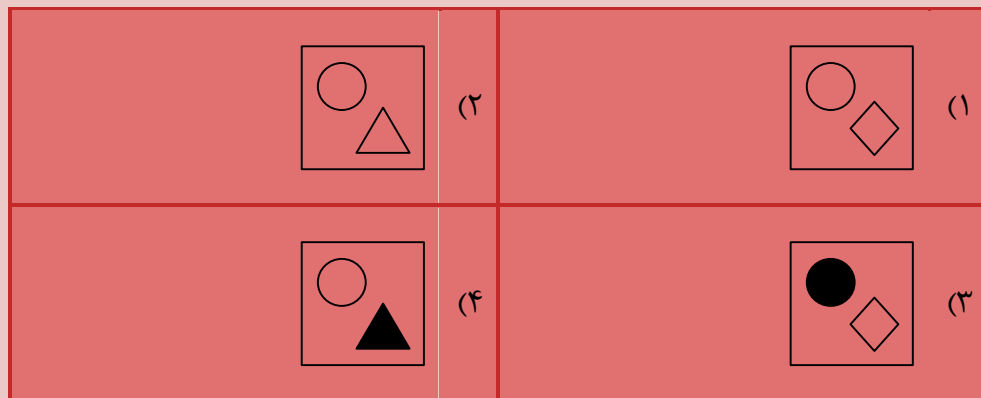
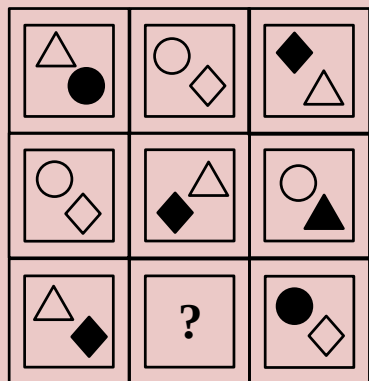
(۴) درون‌گرایی ذابحی باعث شد که او به دنبال سیاه‌بینی جهان باشد.

۱۱- گزینه ۳

در متن می‌خوانیم که ایشان بر این باور است که باید انسان، سیاهی‌های جهان را به درستی بشناسد. بنابراین به گزینه‌ی ۳ خواهیم رسید.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «نتیجه‌ی متن» می‌باشد.

۱۲- به جای (?) کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

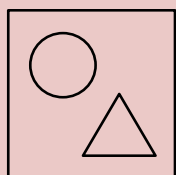


۱۲- گزینه ۲

در هر ردیف ۲ مثلث، ۲ دایره و ۲ لوزی داریم.

در هر ردیف ۲ شکل سیاه داریم.

علامت سوال به شکل روبرو است.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۳*۳» می‌باشد.

۱۳- اگر مجموع سن زهرا و مریم با مجموع سن احمد و علی برابر باشد و بدانیم اختلاف سن مریم و زهرا $\frac{5}{3}$ برابر اختلاف سن احمد و علی است، همچنین زهرا یک سال از احمد بزرگ تر باشد؛ اختلاف سن مریم و علی چند سال است؟

۱ (۲)	صفر (۱)
۳ (۴)	۲ (۳)

۱۳- گزینه ۲

علی + احمد = مریم + زهرا
چون مجموع سن دخترها برابر با پسرها است و زهرا یک سال از احمد بزرگتر است پس علی ۱ سال از مریم باید کوچکتر یا بزرگتر باشد تا تساوی برقرار باشد.

برای مثال اگر زهرا ۱۵ ساله باشد و احمد ۱۴ ساله و مریم ۱۰ ساله برای برقراری تساوی علی باید ۱۱ ساله باشد.

$$\text{علی} + \text{احمد} = \text{مریم} + \text{زهرا}$$

$$\underbrace{15+10}_{25} = 14+11$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «سن و سال / محاسبات» می باشد.

۱۴- الگوی عددی اعداد زوج را در نظر بگیرید، کدام عدد در سمت راست عددی است که دومین عدد در سمت چپ آن، عدد ۵۸ است؟

۶۴ (۱)
۶۲ (۲)
۵۶ (۳)
۵۴ (۴)

۱۴- گزینه ۱

اعداد نزدیک به ۵۸ را می‌نویسیم:

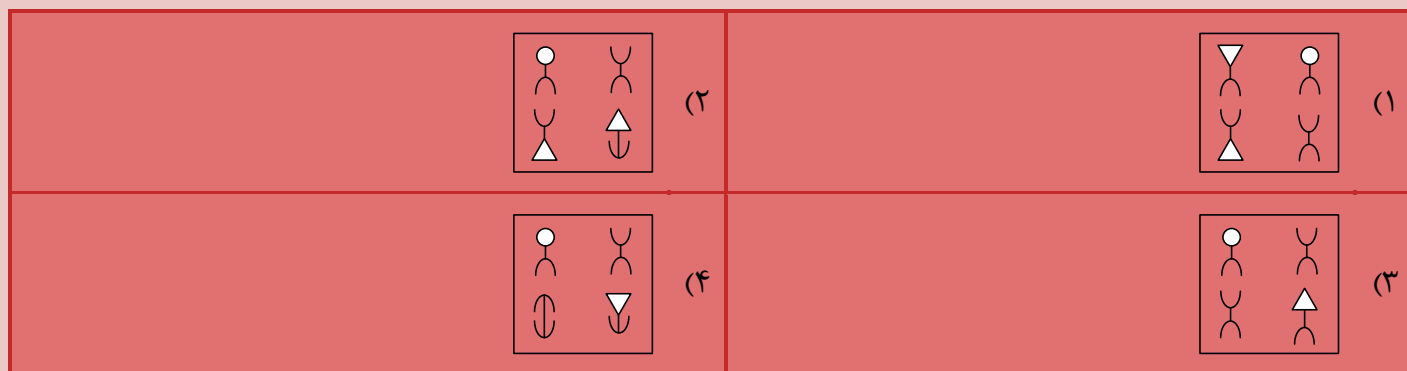
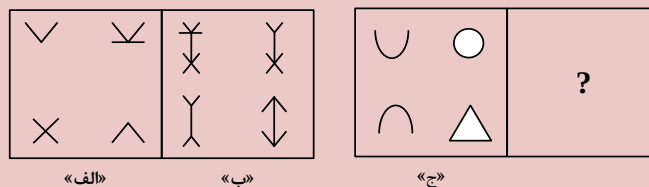
۵۰ , ۵۲ , ۵۴ , ۵۶ , ۵۸ , ۶۰ , ۶۲ , ۶۴ , ۶۶

عددی که دومین عدد سمت چپ آن عدد ۵۸ باشد، عدد ۶۲ است.

عدد سمت راست اعداد ۶۲، ۶۴ است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد

۱۵- رابطه (الف) با (ب) مشابه رابطه (ج) با کدام گزینه است؟



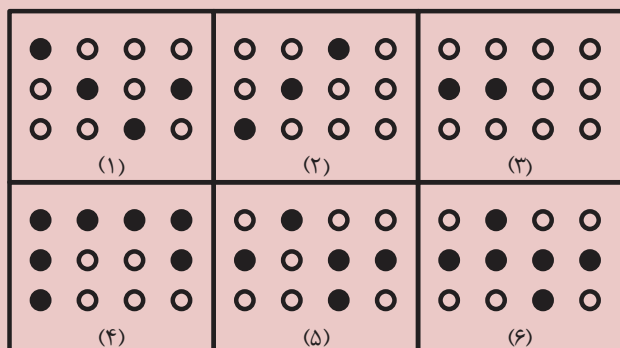
۱۵- گزینه ۲

شکل بالا سمت راست به سمت چپ رفته و با یک پاره خط به شکل پایین سمت چپ متصل شده است. پس گزینه ی ۱ نادرست است.

شکل بالا سمت چپ به سمت راست رفته و مانند شکل کناری اش با پاره خط به شکل پایین سمت چپ متصل شده است. شکل پایین سمت راست و شکل بالا سمت چپ در همان نقطه با پاره خط متصل شده اند. پس گزینه ی ۳ و ۴ هم نادرست هستند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تشابه و تفاوت شکل ها» می باشد

۱۶- کدام گزینه تصویرها به درستی دسته‌بندی شده‌اند؟



(۱) (۴-۲) (۳-۱) (۶-۵)

(۲) (۴-۳) (۶-۲) (۵-۱)

(۳) (۴-۲) (۳-۶) (۵-۱)

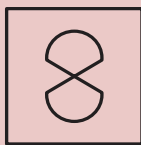
(۴) (۲-۳) (۱-۶) (۵-۴)

۱۶- گزینه ۲

مجموع توپ‌های رنگی هر دسته برابر با ۹ می‌باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دسته‌بندی شکل‌ها» می‌باشد

۱۷- کدام گزینه ویژگی مشترک مشابه با تصاویرهای داده شده دارد؟



(۲)



(۱)



(۴)



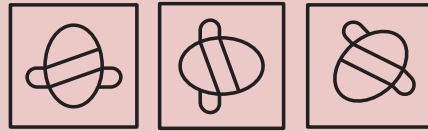
(۳)

۱۷- گزینه ۱

در تصاویر سؤال تعداد خط‌های صاف و منحنی برابر است و این ویژگی فقط در گزینه‌ی ۱ دیده می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک» می‌باشد

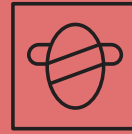
۱۸- کدام گزینه ویژگی مشترک مشابه با تصاویرهای داده شده دارد؟



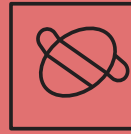
(۴)



(۳)



(۲)



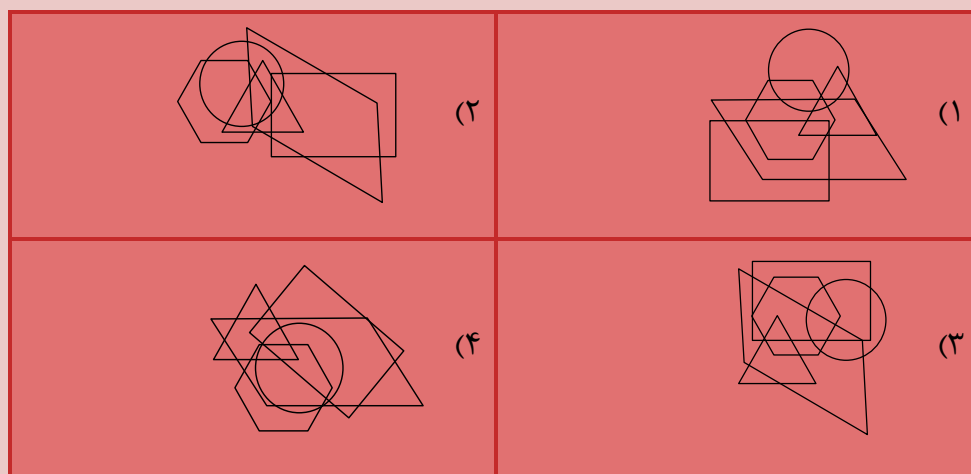
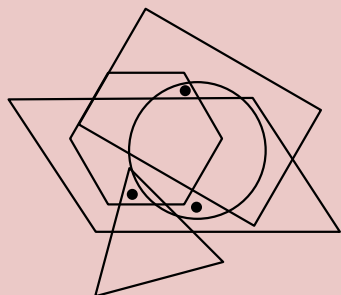
(۱)

۱۸- گزینه ۲

شکل‌ها از دوران یکدیگر حاصل می‌شوند که فقط گزینه‌ی ۲ دوران یافته‌ی تصاویر سؤال است.

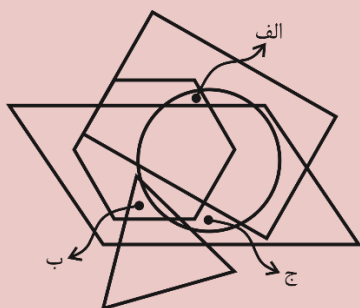
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک» می‌باشد

۱۹- در کدام گزینه می توان نقاطی با موقعیت مشابه با نقاط شکل سمت چپ قرار دارد؟



۱۹- گزینه ۳

نقاط شکل سمت چپ، نقطه (الف) در ناحیه مشترک دایره، شش ضلعی و مستطیل نقطه‌ای (ب) در ناحیه مشترک مثلث، شش ضلعی و متوازی الاضلاع و نقطه‌ای (ج) در ناحیه مشترک دایره و متوازی الاضلاع قرار دارد. ناحیه‌های مشخص شده در گزینه‌ی ۳ دیده می‌شود.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ناحیه‌ی مشترک» می‌باشد

۲۰- به جای علامت سؤال کدام گزینه می تواند قرار بگیرد؟

$473 \rightarrow 70$

$521 \rightarrow 18$

$627 \rightarrow 117$

$353 \rightarrow ?$

(۱) ۳۰

(۲) ۵۶

(۳) ۴۱

(۴) ۴۸

۲۰- گزینه ۴

در این تیپ از سوالات با توجه به فاصله ی زیاد دو عدد مقابل هم مشخص است که بازی ارقام داریم

(دهگان + یکان) $\times$ (صدگان + یکان)

$473 \rightarrow (4 + 3) \times (7 + 3) = 70$

$521 \rightarrow (5 + 1) \times (2 + 1) = 18$

$627 \rightarrow (6 + 7) \times (2 + 7) = 117$

$353 \rightarrow (3 + 3) \times (5 + 3) = 6 \times 8 = 48$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «عملگرها» می باشد

۲۱- اگر حروف الفبا را از راست به چپ بنویسیم؛ یازدهمین حرف در سمت چپ هفدهمین حرف در سمت راست هشتمین حرف در سمت راست بیست و نهمین حرف الفبا کدام حرف خواهد بود؟

ن (۱)	س (۲)
ص (۳)	خ (۴)

۲۱- گزینه ۲

آ- ب- پ- ت- ث- ج- چ- ح- خ- د- ذ- ر- ز- ژ- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ع- غ- ف- ق- ک- گ- ل- م- ن- و- ه- ی
بیست و نهمین حرف: ن

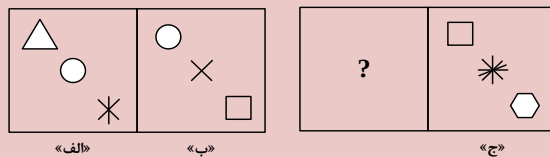
هشت حرف سمت راست ن: ع

هفده حرف سمت راست ع: ت

یازده حرف سمت چپ ت: س

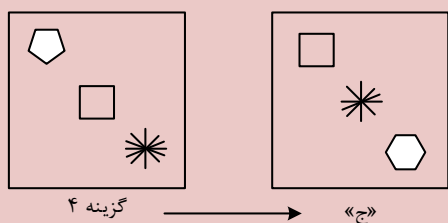
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ترتیب با حروف الفبا» می باشد

۲۲- رابطه (الف) با (ب) مشابه رابطه کدام گزینه با (ج) است؟



۲۲- گزینه ۴

در رابطه (الف) و (ب) داریم: شکل وسط بدون تغییر به بالا سمت چپ انتقال پیدا می کند. شکل بالا یک ضلع بیشتر می شود (۳ ضلعی ← ۴ ضلعی) و پایین سمت راست قرار می گیرد. شکل پایین یک خط کمتر می شود (۳ خط ← ۲ خط) و وسط قرار می گیرد. این فرآیند برای رابطه گزینه ۴ و ج برقرار است.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تشابه و تفاوت شکل ها» می باشد

۲۳- به جای (?) کدام گزینه قرار می گیرد؟

$\begin{array}{c} + \\ \div \\ \% \\ \div \\ \times \end{array}$	$\begin{array}{c} \times \\ \div \\ + \\ \div \\ \% \end{array}$	$\begin{array}{c} \% \\ \times \\ \div \\ + \end{array}$	$\begin{array}{c} + \\ \div \\ \% \\ \times \end{array}$	?
--	--	--	--	---

$\begin{array}{c} \div \\ \times \\ + \\ \% \end{array}$ (۴)	$\begin{array}{c} \times \\ + \\ \div \\ \% \end{array}$ (۳)	$\begin{array}{c} \div \\ + \\ \times \\ \% \end{array}$ (۲)	$\begin{array}{c} \times \\ \div \\ + \\ + \end{array}$ (۱)
--	--	--	---

۲۳- گزینه ی ۳

در ردیف های اول شکل ها به ترتیب + ، × ، % آمده است پس گزینه ی ۲ و ۴ نادرست است
در ردیف های دوم شکل ها به ترتیب - ، ÷ آمده است پس گزینه ی ۱ نادرست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله ی تصاویر» می باشد

۲۴- به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

۳۹۴ , ۲۷۷ , ۱۴۹ , ۴۱۰ , ؟

۴۰ (۴)	۴۴ (۳)	۵۰۴ (۲)	۴۰۵ (۱)
--------	--------	---------	---------

۲۴- گزینه ۳

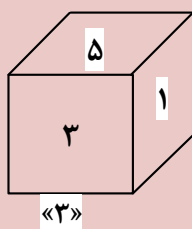
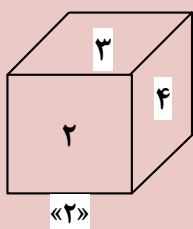
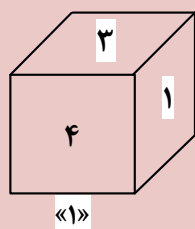
۳۹۴	۲۷۷	۱۴۹	۴۱۰
$\left. \begin{array}{l} ۳ \times ۹ = ۲۷ \\ ۳ + ۹ = ۱۲ \end{array} \right\} ۲۷۷$	$\left. \begin{array}{l} ۲ \times ۷ = ۱۴ \\ ۲ + ۷ = ۹ \end{array} \right\} ۱۴۹$	$\left. \begin{array}{l} ۱ \times ۴ = ۴ \\ ۱ + ۹ = ۱۰ \end{array} \right\} ۴۱۰$	$\left. \begin{array}{l} ۴ \times ۱ = ۴ \\ ۴ + ۰ = ۴ \end{array} \right\} ۴۴$

رقم یا رقم‌های سمت راست $\rightarrow$ صدگان + یکان

رقم یا رقم‌های سمت چپ $\rightarrow$ دهگان $\times$ صدگان

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد

۲۵- وجه‌های مکعبی با اعداد ۱ تا ۶ نامگذاری شده‌اند. تصویر روبه‌رو سه موقعیت از یک تاس را نشان می‌دهد، وجه مقابل وجه شماره ۴ با چه عددی نامگذاری شده است؟



۵ (۱)
۶ (۲)
۲ (۳)
۱ (۴)

۲۵- گزینه ۱

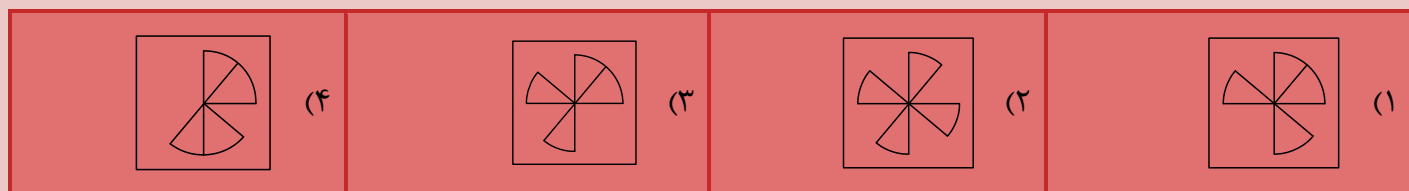
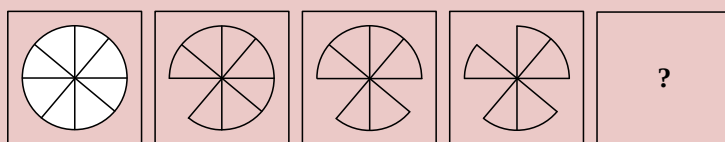
با توجه به موقعیت ۱ و ۲ متوجه می‌شویم ۱ در مقابل ۲ قرار دارد.

با توجه به سه موقعیت متوجه می‌شویم وجه‌های کناری ۳، (۵ و ۲ و ۱ و ۴) است پس وجه مقابل آن ۶ است.

بنابراین برش مقابل ۴، ۵ خواهد بود.

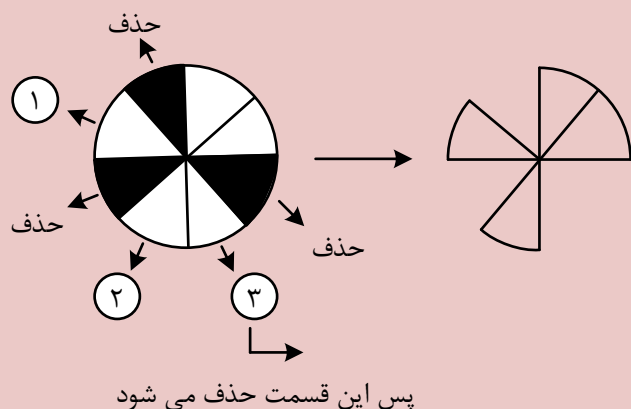
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «وجه روبه‌رو در مکعب و تاس» می‌باشد

۲۶- به جای (?) کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



۲۶- گزینه ۳

در هر مرحله یکی از قسمت‌های دایره حذف می‌شود اما دقت شود که هر مرحله به صورت پادساعت گرد سه تا سه تا جلو می‌رویم و قسمت سوم را حذف می‌کنیم. بنابراین به جای علامت سوال (?) شکل زیر قرار می‌گیرد:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ « دنباله ی تصاویر » می‌باشد

۲۷- در کیسه‌ای تعدادی گوی قرمز و سبز و آبی داریم. می‌دانیم اگر بدون نگاه کردن از کیسه ۱۴ گوی برداریم، حداقل دو گوی سبز بین گوی‌ها داریم و اگر ۹ گوی برداریم، حداقل ۳ گوی قرمز بین گوی‌ها خواهیم داشت. اگر گوی‌های آبی داخل کیسه را دو برابر کنیم، در مجموع چند گوی در کیسه خواهیم داشت؟

۲۱ (۱)	۱۹ (۲)
۱۸ (۳)	۲۲ (۴)

۲۷- گزینه ۳

می‌دانیم اگر در سوالی حداقل را به ما بدهند یعنی کف را داده و می‌توانیم مقدارهای بالاتر از کف را داشته باشیم اما این سوال باید با مقدار حداقلی حل شود.

اتفاق اول: از هر ۱۴ گوی حداقل دو گوی سبز است پس بقیه گوی‌ها را مجموع آبی و قرمز می‌گیریم

اتفاق دوم: از هر ۹ گوی حداقل ۳ گوی قرمز داریم پس بقیه گوی‌های خارج شده را مجموع آبی و سبز می‌گیریم

$$\left. \begin{array}{l} \text{آبی} + \text{قرمز} \rightarrow 14 - 2 = 12 \\ \text{آبی} + \text{سبز} \rightarrow 9 - 3 = 6 \end{array} \right\} \times 2 \quad \text{سبز} + \text{قرمز} + \text{آبی} = 12 + 6 = 18$$

خواست مسئله هم آبی دو برابر و قرمز و سبز است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «اصل لانه کبوتری» می‌باشد

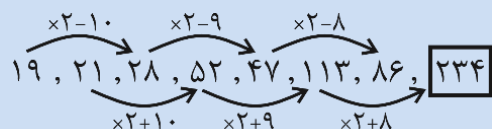
۲۸- کدام عدد می تواند الگوی داده شده را کامل کند؟

۱۹, ۲۱, ۲۸, ۵۲, ۴۷, ۱۱۳, ۸۶, ؟

۲۳۴ (۴)	۲۳۲ (۳)	۲۳۰ (۲)	۲۲۶ (۱)
---------	---------	---------	---------

۲۸- گزینه ۴

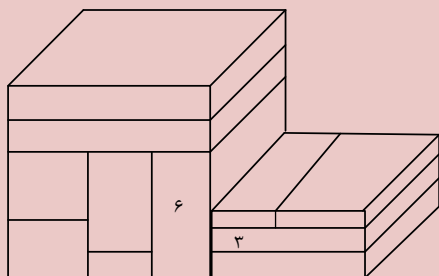
الگوی این سؤال یک در میان و چند عملیاتی است:



$$(113 \times 2) + 8 = 234$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می باشد

- در سوال شماره ۲۹ و ۳۰ هر قطعه یک مکعب یا یک مکعب مستطیل است.
- ۲۹- قطعه (۳) با چند قطعه قابل مشاهده، دست کم در یک نقطه در تماس است؟



۵ (۱)
۲ (۲)
۳ (۳)
۴ (۴)

۲۹- گزینه ۴

مکعب‌های ۱ و ۲ و ۴ و ۶

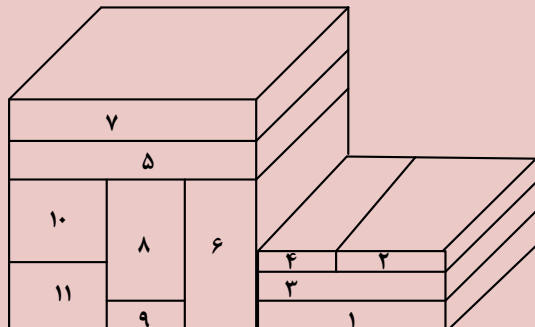
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «شمارش سطح تماس» می‌باشد

۳۰- قطعه (۶) با چند قطعه قابل مشاهده، دست کم در یک نقطه در تماس است؟

۴ (۱)	۵ (۲)
۶ (۳)	۷ (۴)

۳۰- گزینه ۳

مکعب‌های ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۸ و ۹



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «شمارش سطح تماس» می‌باشد

- با توجه به متن، به سؤال‌های ۳۱ و ۳۲ پاسخ دهید.

«سوبسید» یا یارانه، نوعی کمک دولت است برای حمایت یک بخش تجاری و اقتصادی یا کمک به سطح رفاه مردم تا فاصله‌ی طبقاتی میان ثروتمندان صاحب امکانات با دهک‌های پایین جامعه کاهش یابد و به عبارتی اکثریت جامعه بتوانند از سطح رفاهی قابل قبولی برخوردار باشند. تا دوران جنگ‌های جهانی، تقریباً این سوبسید وجود نداشت؛ اما پس از آن و درگیری‌های اقتصادی و خسارات وارد شده به مردم، این مفهوم به وجود آمد. اگرچه شعار دولت‌ها در پرداخت یارانه به عنوان یک مالیات منفی، هم‌رده‌سازی سطوح مختلف یک جامعه است، ولی عملاً پرداخت آن‌ها نمی‌تواند در وضع معیشتی قشر ضعیف، تأثیر چندانی داشته باشد.

۳۱- کدام گزینه درباره‌ی کم‌تأثیر بودن یارانه‌ها درست است؟

(۱) افرادی که یارانه نمی‌گیرند، وضعی بدتر از افراد مشمول یارانه هستند.

(۲) اگر یارانه‌ها تأثیرگذار بود، قبل از جنگ جهانی نیز این راه‌کار، مد نظر قرار می‌گرفت.

(۳) اگر دریافت یارانه، تأثیرگذار بود، این قدر فاصله‌ی طبقاتی جامعه وجود نداشت.

(۴) دهک‌های پایین جامعه از گرفتن یارانه خودداری می‌نمایند.

۳۱- گزینه ۳

طبق متن پرداخت سوبسید عملاً تأثیر چندانی در وضع قشر ضعیف ندارد و این مساله در گزینه‌ی ۳ نیز دیده می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «سؤال از متن کوتاه» می‌باشد

۳۲- کدام گزینه می‌تواند هدف نویسنده از این متن را مشخص نماید؟

(۱) نقش جنگ جهانی در سوبسید	(۲) یارانه و انواع آن
(۳) ایجاد یارانه و نقش آن در اقتصاد جامعه	(۴) شناخت معادل فارسی سوبسید

۳۲- گزینه ۳

هدف متن باید ناظر بر کلیت متن باشد و این امر، تنها در گزینه‌ی ۳ دیده می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «هدف متن» می‌باشد

۳۳- اگر حروف الفبا را از راست به چپ مرتب نماییم؛ پانزدهمین حرف در سمت راست بیست و دومین حرف الفبا کدام یک از حروف زیر خواهد بود؟

پ (۴)	خ (۳)	چ (۲)	ث (۱)
-------	-------	-------	-------

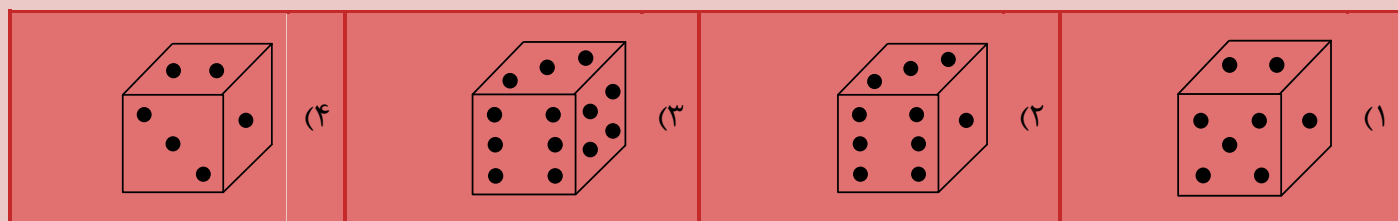
۳۳- گزینه ۲

آ-ب-پ-ت-ث-ج-چ-ح-خ-د-ذ-ر-ز-ژ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ک-گ-ل-م-ن-و-ه-ی
حرف ۲۲: غ

۱۵ حرف در سمت راست غ: چ

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ترتیب با حروف الفبا» می باشد

۳۴- در کدام گزینه تاس استاندارد مشاهده می کنید؟



۳۴- گزینه ۴

در تاس استاندارد مجموع وجه‌های روبه‌رو ۷ می‌شود.

یعنی وجه (۱ و ۶)، (۲ و ۵)، (۳ و ۴) وجه‌های مقابل یکدیگر هستند و در کنار یکدیگر قرار نمی‌گیرند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «وجه‌های روبه‌رو در تاس» می‌باشد

- در پرسش‌های ۳۵ و ۳۶ از ترکیب حروف کدام گزینه‌ها می‌توان واژه‌ای ساخت که به مفهوم بیت‌ها نزدیک‌تر باشد؟

۳۵- دنیا خوش است و مال، عزیز است و تن، شریف / اما رفیق بر همه چیزی مقدم است

(۱) ف ت ش آ ر	(۲) ش ر ی ت ف	(۳) ق ت ر آ ف	(۴) آ ر ق آ ف
---------------	---------------	---------------	---------------

۳۵- گزینه ۳

مفهوم بیت به ارزش رفاقت اشاره دارد. واژه‌ی رفاقت در گزینه‌ی ۳ وجود دارد.
سایر واژگان:

گزینه‌ی ۱: شرافت

گزینه‌ی ۲: تشریف

گزینه‌ی ۴: ارفاق

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «چینش کلمات» می‌باشد

۳۶- از اهل زمانه، عار می باید داشت / و از صحبت شان، کنار می باید داشت
از پیش کسی، کار کسی نگشاید / امید به کردگار می باید داشت

(۱) ع آل م ت ی	(۲) آی دم آی ور	(۳) ن س و م	(۴) ش ق ف م
----------------	-----------------	-------------	-------------

۳۶- گزینه ۲

مفهوم بیت، امیدواری به خداوند است. واژه ی امیدواری در گزینه ی ۲ دیده می شود.
واژگان سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: متعالی

گزینه ی ۳: مونس

گزینه ی ۴: مشفق

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « چینش کلمات » می باشد

- به یک ماشین اعداد، زنجیره اعداد زیر که در ردیف ورودی آمده است، داده شد. این ماشین اعداد را در ۴ مرحله پردازش کرده است تا آن‌ها را تبدیل به زنجیره نهایی کند. پردازش‌های صورت گرفته در هر مرحله را به دقت مورد توجه قرار دهید و به سؤال‌های ۳۷ و ۳۸ پاسخ دهید.

ورودی	۳۶	۴۲	۵۸	۷۲	۱۱۰	۲۱۸	۱۴۴
مرحله ۱	۱۸	۲۱	۲۹	۳۶	۵۵	۱۰۹	۷۲
مرحله ۲	۲۳	۲۶	۳۴	۴۱	۶۰	۱۱۴	۷۷
مرحله ۳	۶	۱۲	۱۲	۴	۰	۴	۴۹
مرحله ۴	۱	۲	۲	۱	۱	۱	۲

۳۷- کدام گزینه ورودی زنجیره‌ای است که مرحله‌ی ۲ آن در زیر آمده است؟

مرحله ۲	۳۲	۴۱	۲۲	۷۷	۲۸	۶۴
---------	----	----	----	----	----	----

(۱) ۷۴-۸۶-۵۴-۱۶۴-۶۶-۱۳۸

(۲) ۱۱۸-۴۶-۱۴۴-۳۴-۷۲-۵۴

(۳) ۵۴-۷۲-۳۴-۱۴۴-۴۶-۱۱۸

(۴) ۵۴-۷۲-۳۴-۱۵۴-۵۶-۱۲۸

۳۷- گزینه ۳

مرحله ۱: ورودی تقسیم بر ۲

مرحله ۲: مرحله ۱ + ۵

مرحله ۳: حاصل ضرب ارقام مرحله ۲

مرحله ۴: تعداد رقم‌های مرحله ۳

برای تبدیل مرحله ۲ به مرحله ۱ از هر عدد ۵ واحد کم می‌کنیم ← ۲۷-۳۶-۱۷-۷۲-۲۳-۵۹

و برای تبدیل مرحله ۱ به ورودی آن را ۲ برابر می‌کنیم ← ۵۴-۷۲-۳۴-۱۴۴-۴۶-۱۱۸

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ماشین اعداد» می‌باشد

۳۸- کدام گزینه می‌تواند مرحله‌ی ۲ برای مرحله‌ی ۳ جدول روبه‌رو باشد؟

مرحله ۳	۹	۱۶	۳۵	۱۲	۸
---------	---	----	----	----	---

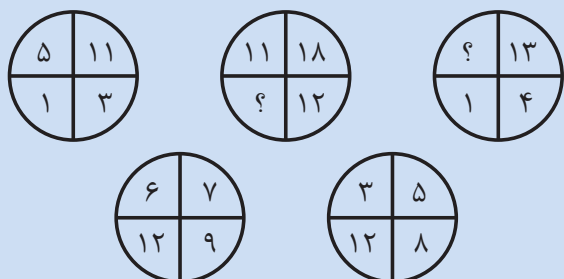
(۱)	۱۹-۸۲-۵۷-۶۲-۱۱۸
(۲)	۹۱-۲۸-۷۵-۳۴-۸۰
(۳)	۳۳-۱۱۶-۵۷-۲۶-۸۱
(۴)	۳۱-۴۴-۷۵-۱۱۲-۱۸

۳۸- گزینه ۱

برای تبدیل مرحله ۳ به مرحله ۲ لازم است گزینه‌ها را یک به یک امتحان کرده تا ببینیم حاصل ضرب ارقام در کدام گزینه مانند اعداد مرحله ۳ داده شده در صورت سوال می‌باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ماشین اعداد» می‌باشد

۳۹- کدام گزینه در مورد مجموع دو علامت سؤال صحیح است؟



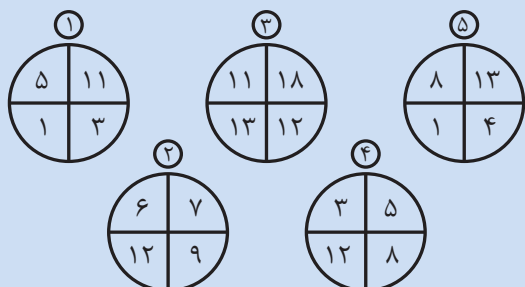
(۱) عددی بین ۳۰ و ۴۰ است.

(۲) مضرب ۴ است.

(۳) عددی دو رقمی و کمتر از ۳۰ است.

(۴) مضرب ۵ است.

۳۹- گزینه ۳



دایره‌ها را شماره‌گذاری می‌کنیم. با کمی دقت متوجه می‌شویم که اعداد متناظر در دایره (۱) به علاوه همان اعداد در دایره‌ی (۲) همان جایگاه شده‌اند و اعداد دایره شماره ۳ تولید شده است.

$$۵ + ۶ = ۱۱$$

$$۱۱ + ۷ = ۱۸$$

$$۱۲ + ۱ = ۱۳ \checkmark$$

$$۳ + ۹ = ۱۲$$

و اعداد دایره ۳ منهای اعداد دایره ۴ در همان جایگاه، اعداد دایره ۵ را ساخته‌اند.

$$۱۱ - ۳ = ۸ \checkmark$$

$$۱۸ - ۵ = ۱۳$$

$$۱۳ - ۱۲ = ۱$$

$$۱۲ - ۸ = ۴$$

حالا مجموع $۱۳ + ۸ = ۲۱$ می‌شود که عددی دو رقمی و کمتر از ۳۰ است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد

۴۰- اگر ۱۴۹ روز بعد، دوشنبه باشد، تعیین کنید ۵۳ روز پیش، چند روز بعد از جمعه بوده است؟

(۱) سه روز	(۲) دو روز
(۳) چهار روز	(۴) یک روز

۴۰- گزینه ۳

۱۴۹ بعد
دوشنبه → امروز

اگر ۱۴۹ را بر ۷ تقسیم کنیم، باقی مانده آن می شود ۲. یعنی ۲ روز قبل از دوشنبه که می شود شنبه؛ پس امروز شنبه است.

$$\begin{array}{r} 149 \overline{) 7} \\ - 14 \\ \hline 09 \\ - 07 \\ \hline 02 \end{array}$$

اگر امروز شنبه باشد، ۴۹ روز پیش هم شنبه بوده است. پس ۴ روز قبل از شنبه می شود سه شنبه.

$$\begin{array}{r} 53 \overline{) 7} \\ - 49 \\ \hline 04 \end{array}$$

حالا سه شنبه چند روز بعد از جمعه می باشد؟ ۴ روز

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «روز شماری» می باشد

۴۱- مجموع ارقام علامت‌های سؤال در کدام گزینه آمده است؟

۲۶, ۱۲۸ / ۹۱, ۹۱۰ / ۴۵, ؟ / ؟, ۱۴۹

۲۰ (۱)	۱۰ (۲)	۲۳ (۳)	۱۷ (۴)
--------	--------	--------	--------

۴۱- گزینه ۱

دقت کنید الگو طوری چیده شده است که افزایشی و کاهشی است. در این حالت از الگوها بهتر است اول به الگوی یک در میان، دوم به الگوی باکسی و بعد به الگوهای دیگر تمرکز کنید.

با دقت به جمله‌های الگو متوجه می‌شویم الگو به این صورت است که ضرب یکان و دهگان جملات فرد در جمله بعد به جای صدگان و دهگان می‌آید و مجموع ارقام جمله‌های فرد در یکان یا دهگان جمله بعد می‌آید.

$$\begin{array}{l}
 26 \rightarrow 2 \times 6 = 12 \\
 2 + 6 = 8 \\
 91 \rightarrow 9 \times 1 = 9 \\
 9 + 1 = 10
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{l} 26 \\ 91 \end{array}} \right\} \begin{array}{l} 128 \\ 910 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 45 \rightarrow 4 \times 5 = 20 \\
 4 + 5 = 9 \\
 72 \rightarrow 7 \times 2 = 14 \\
 7 + 2 = 9
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{l} 45 \\ 72 \end{array}} \right\} \begin{array}{l} 209 \\ 149 \end{array}$$

$$2 + 0 + 9 + 7 + 2 = 20$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد

۴۲- کدام گزینه برای تکمیل جای خالی، مناسب است؟

چتر، ؟ ، کغو

(۱) دچس

(۲) حبس

(۳) ژسف

(۴) ژشق

۴۲- گزینه ۱

الگوی سؤال به صورت زیر است:

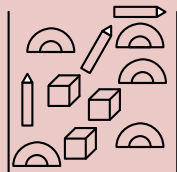
س	چ	د
۱۵	۷	۱۰

$\xleftarrow{+8}$ $\xleftarrow{-3}$

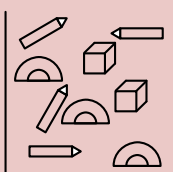
ر	ت	چ
و	غ	ک
+۸		-۳

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «رمزگشایی» می باشد

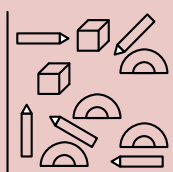
۴۳- تعدادی جامداتی به شکل زیر داریم. چند مداد در جامداتی‌هایی هستند که تعداد پاک‌کن‌های آن‌ها ۲ تا کمتر از تعداد نقاله‌ها است؟



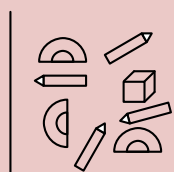
(۱)



(۲)



(۳)



(۴)

۱۲ (۴)

۹ (۳)

۷ (۲)

۴ (۱)

۴۳- گزینه ۴

در جامداتی شماره (۱) ۳ پاک‌کن و ۵ نقاله و ۳ مداد داریم.

در جامداتی شماره (۲) ۴ مداد، ۳ نقاله و ۲ پاک‌کن داریم.

در جامداتی شماره (۳) ۵ مداد، ۴ نقاله و ۲ پاک‌کن داریم.

در جامداتی شماره (۴) ۴ مداد، ۳ نقاله و ۱ پاک‌کن داریم.

در جامداتی‌های ۱ و ۳ و ۴ تعداد پاک‌کن‌ها دو تا کمتر از نقاله‌ها است. پس تعداد مدادها ۱۲ مداد است

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «سوال از شکل» می‌باشد

- با توجه به متن به پرسش‌های ۴۴ و ۴۵ پاسخ دهید.

ماهان، مهران، مهرانه، مهین، مهرام و مهسا یک گروه موسیقی تشکیل داده‌اند. ساز اصلی مهرانه، مهین و مهسا تنبور است و ساز مابقی گروه، سنتور. مهران و مهرانه به ترتیب، صدای بم و زیر دارند و مهرام اصلاً در گروه، خوانندگی نمی‌کند. سایر اعضای گروه، کمانچه نیز می‌نوازند. ماهان، مهرام و مهسا کار نت‌نویسی آهنگ‌ها را انجام می‌دهند.

۴۴- کدام یک از اعضای گروه، صدای بم دارد و سنتور می‌نوازد ولی نت‌نویسی را به عهده ندارد؟

(۱) مهرانه	(۲) مهران	(۳) مهرام	(۴) مهسا
------------	-----------	-----------	----------

۴۴- گزینه ۲

خواننده	نت‌نویسی	کمانچه	سنتور	تنبور	
ماهان	✓	✓	✓		
مهران	✓(صدای بم)		✓		
مهرانه	✓(صدای زیر)			✓	
مهین		✓		✓	
مهرام	✓		✓		x
مهسا	✓	✓		✓	

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «استدلال چندبخشی» می‌باشد

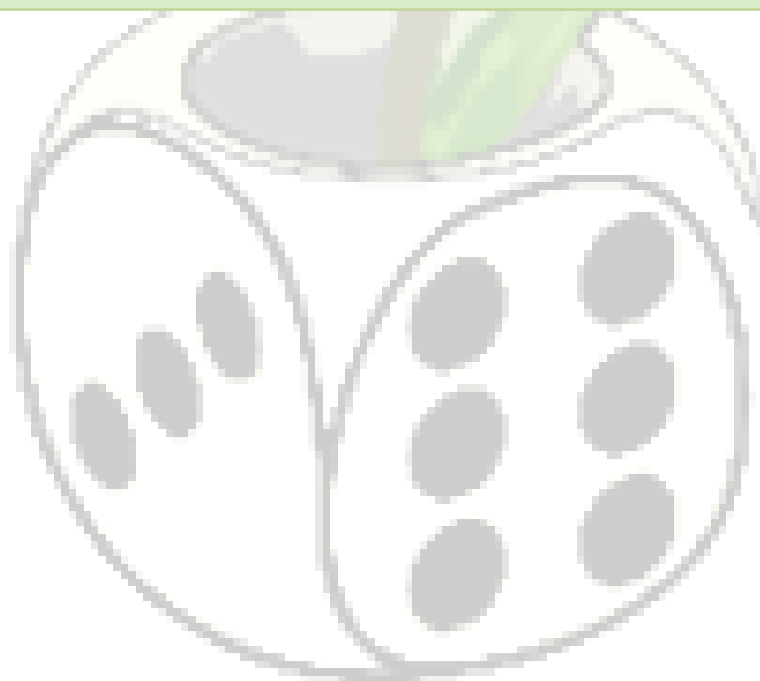
۴۵- کدام یک از اعضای گروه، نت نویسی نمی کنند و کمان چه هم نمی نوازند؟

(۱) مهران و مهرانه	(۲) مهین و مهسا
(۳) مهران و مهرام	(۴) ماهان و مهین

۴۵- گزینه ۱

طبق جدول سؤال ۴۴ به پاسخ این سؤال می رسیم

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «استدلال چندبخشی» می باشد



friazi.com

- جدول زیر، نتیجه‌ی چهار مرحله‌ی نخست پردازش ماشین اعداد را روی یک زنجیره‌ی ورودی نمایش داده است. با توجه به پردازش صورت گرفته به سؤال زیر پاسخ دهید.

ورودی	۶۵۲	۷۹۶	۵۴۷	۳۳۵
گام اول	۳۲	۶۹	۲۷	۱۴
گام دوم	۲۳	۹۶	۷۲	۴۱
گام سوم	۹	۲۷	۴۵	۲۷
گام چهارم	۲۲	۳۱	۲۵	۲۰

۴۶- مرحله‌ی چهارم برای زنجیره‌ی اعداد زیر کدام است؟

ورودی	۳۴۵	۷۵۳	۹۳۴	۶۳۹
-------	-----	-----	-----	-----

۲۵ - ۲۱ - ۲۷ - ۲۴ (۲)	۲۱ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۷ (۱)
۲۴ - ۲۷ - ۲۵ - ۲۱ (۴)	۲۱ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۷ (۳)

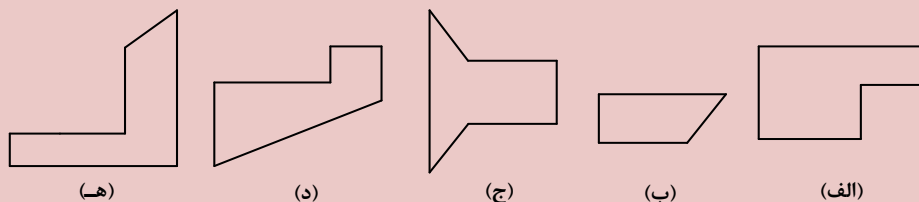
۴۶- گزینه ۳

در مرحله‌ی اول: برای اعداد ورودی $\leftarrow$ یکان + (دهگان $\times$ صدگان)
 در مرحله‌ی دوم: اعداد گام اول مقلوب شده‌اند.
 در مرحله‌ی سوم: اختلاف گام‌های اول و دوم
 در مرحله‌ی چهارم: مجموع ارقام ورودی و گام سوم

ورودی	۳۴۵	۷۵۳	۹۳۴	۶۳۹
گام اول	۱۷	۳۸	۳۱	۲۷
گام دوم	۷۱	۸۳	۱۳	۷۲
گام سوم	۵۴	۴۵	۱۸	۴۵
گام چهارم	۲۱	۲۴	۲۵	۲۷

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ماشین اعداد» می‌باشد

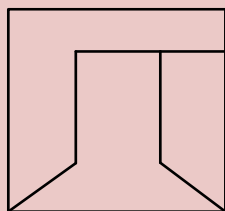
۴۷- مربعی شکلی را به سه قطعه‌ی جدا از هم بریده‌ایم، کدام گزینه این سه قطعه را نشان می‌دهد؟



(۱) الف ، ب ، ج	(۲) ب ، ج ، هـ
(۳) ب ، ج ، الف	(۴) الف ، د ، ج

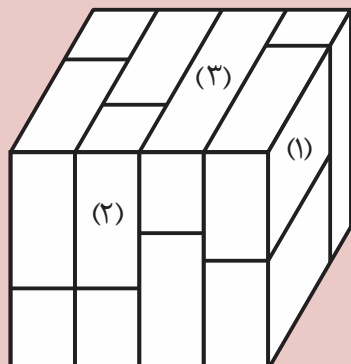
۴۷- گزینه ۲

از کنار هم قرار دادن قطعه ب، ج و هـ یک مربع کامل تشکیل می‌شود. چون شکل هـ دو ضلع کامل مربع را دارد و این مورد فقط در گزینه‌ی ۲ آمده است.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «معماری شکل» می‌باشد

۴۸- با توجه به شکل زیر، مکعب مستطیل‌های شماره‌ی (۱) و (۲) و (۳) به ترتیب، با چند مکعب مستطیل دیگر در تماس هستند؟



(۱) ۴-۴-۵

(۲) ۳-۵-۴

(۳) ۴-۵-۵

(۴) ۳-۴-۴

۴۸- گزینه ۳

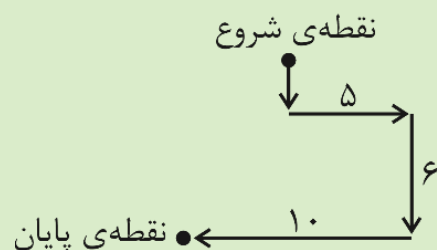
در شکل سؤال مکعب مستطیل دیگر در تماس است بنابراین گزینه ۲ و ۴ حذف می‌شوند. مکعب مستطیل ۲ با ۵ مکعب مستطیل در تماس است که گزینه ۱ رد می‌شود و تنها گزینه ۳ باقی می‌ماند. البته که مکعب مستطیل ۳ هم با ۵ مکعب مستطیل در تماس است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « شمارش سطح تماس » می‌باشد

۴۹- آرمین از سمت شمال وارد محوطه‌ی بازی شد و سپس ۵ متر به سمت چپ خود دوید. پس از آن به سمت راست خود رفت و ۶ متر به مسیر ادامه داد. در نهایت به سمت راست رفت و ۱۰ متر راه پیمود. اکنون موقعیت او نسبت به موقعیت ورودش چه گونه است؟

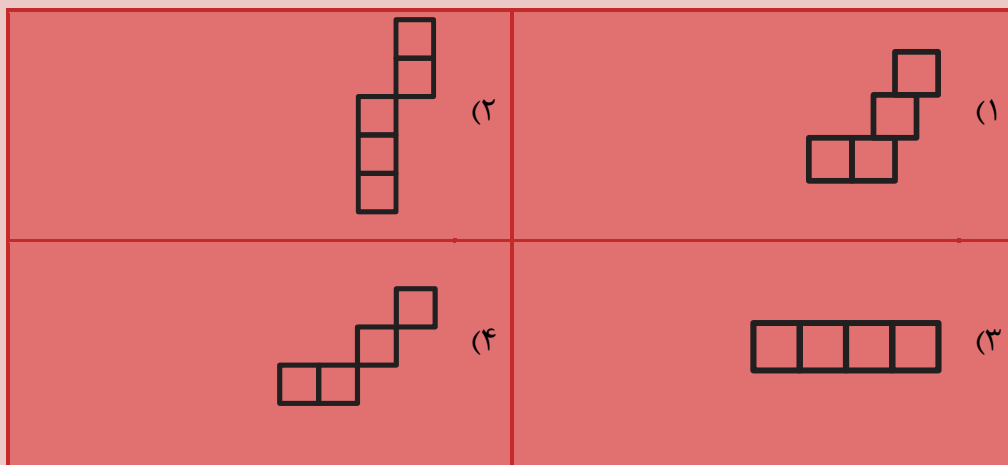
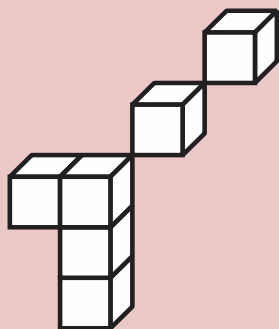
(۱) جنوب غربی	(۲) شمال
(۳) جنوب شرقی	(۴) غرب

۴۹- گزینه ۳



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جهت‌یابی» می‌باشد

۵۰- کدام گزینه نشان دهنده‌ی تصویر سه‌بعدی داده شده از نمای بالا است؟



۵۰- گزینه ۴

شکل سه‌بعدی از نمای بالا به صورت ۴ مربع دیده می‌شود.

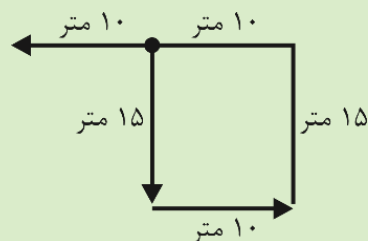
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر از نماهای مختلف» می‌باشد

۵۱- علی از منزل خود به سمت جنوب شروع به حرکت کرد، او ۱۵ متر از منزل خود دور شد و سپس ۱۰ متر به سمت چپ خود پیچید، سپس به سمت چپ خود پیچید و ۱۵ متر به مسیر ادامه داد، سپس به سمت چپ خود پیچید و ۲۰ متر دیگر ادامه داد، او چند متر با منزل خود فاصله دارد؟

۳۰ (۱)	۲۰ (۲)
۱۰ (۳)	۵ (۴)

۵۱- گزینه ۳

فاصله علی از منزلش ۱۰ متر است.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جهت یابی» می باشد

۵۲- در زنجیره اعداد زیر از چپ به راست چه تعداد عدد ۳ قبل از ۷ آمده است که بلافاصله بعد از ۷ عددی زوج نیامده است؟

(۴-۵-۷-۳-۵-۳-۷-۱-۸-۴-۷-۳-۷-۲-۶-۳-۷-۵)

۱ (۲)	۱ (۳)
۳ (۴)	۲ (۳)

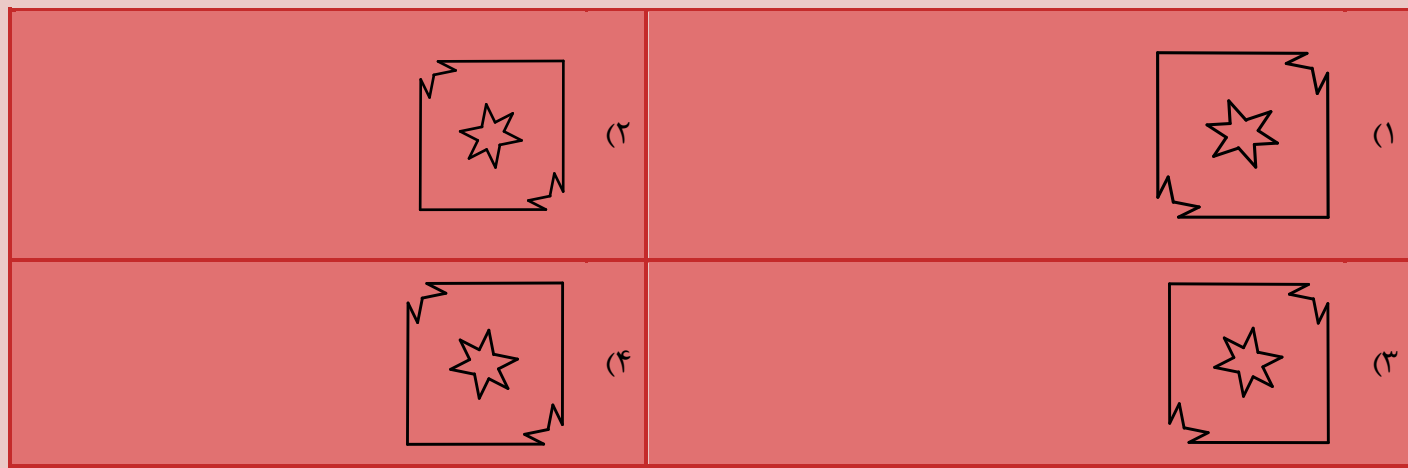
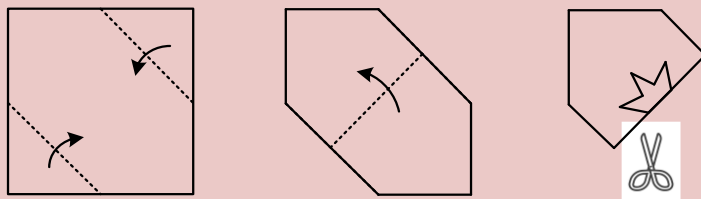
۵۲- گزینه ۳

در زنجیره اعداد به دنبال اعداد ۳۷۹-۳۷۷-۳۷۵-۳۷۳-۳۷۱ می گردیم.

اینجا یک عدد ۳۷۱ و ۳۷۵ وجود دارد پس دو تا مشاهده می کنیم.

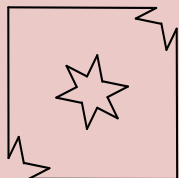
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می باشد

۵۳- کاغذی را مطابق شکل تا کرده و بُرش زده‌ایم، پس از باز شدن این کاغذ شکل کدام گزینه ساخته می‌شود؟



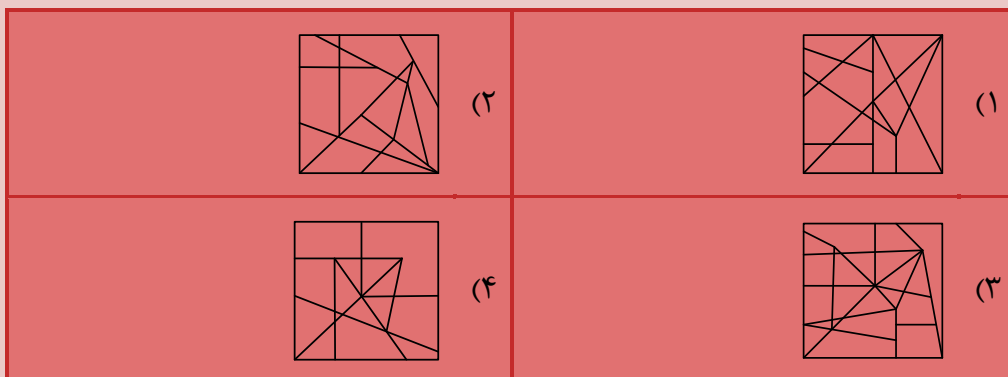
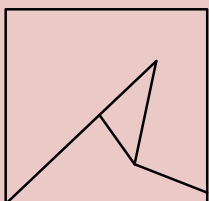
۵۳- گزینه ۳

کاغذ بعد از باز کردن بدون چرخاندن به گزینه‌ی ۳ تبدیل می‌شود.

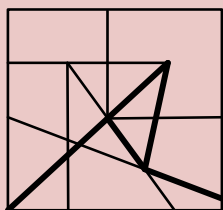


لینک: این سؤال مربوط به تیپ «برش کاغذ تا شده» می‌باشد

۵۴- شکل سمت چپ در کدام گزینه وجود دارد؟

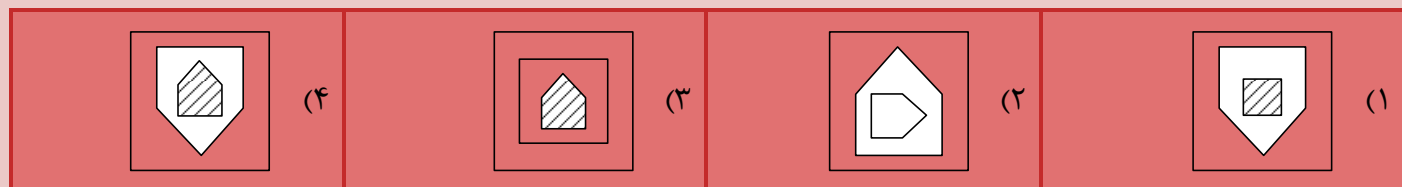
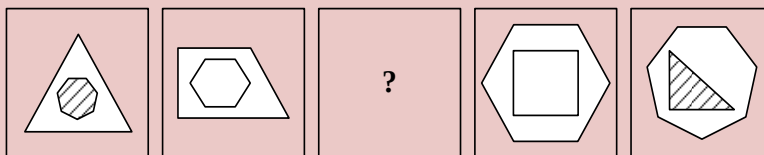


۵۴-گزینه ۴



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر پنهان» می باشد

۵۵- به جای (?) کدام گزینه قرار می گیرد؟

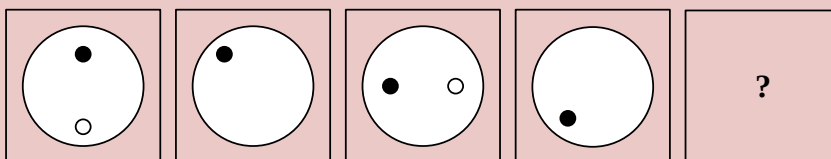


۵۵- گزینه ۴

در هر مرحله شکل بزرگتر یک واحد افزایش ضلع دارد و شکل کوچکتر یک واحد کاهش ضلع دارد و ضمناً شکل داخل یکی درمیان هاشور خورده است

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « دنباله ی تصاویر » می باشد

۵۶- به جای (?) کدام گزینه قرار می گیرد؟



(۲)	(۱)
(۴)	(۳)

۵۶- گزینه ۱

در هر مرحله دایره سیاه ۴۵ درجه پادساعتگرد و دایره سفید ۱۳۵ درجه ساعتگرد می چرخد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی تصاویر» می باشد

۵۷- الگوی واژه‌ی فرضی « عغغققق » مانند کدام الگوی زیر است؟

(۱) کگکھهگ

(۲) صضطضطض

(۳) ژژششسشژ

(۴) سشضضششغ

۵۷- گزینه ۲

الگوی سؤال:

ع	غ	ف	غ	ق	غ	گ
۲۱	۲۲	۲۳	۲۲	۲۴	۲۲	۲۶

$\xleftarrow{+2}$ $\xleftarrow{+1}$ $\xleftarrow{+2}$

طبق این الگو، حرف (غ) تنها یکی در میان تکرار شده پس گزینه ۱ و ۳ نادرست است الگوی سایر حروف نیز به ترتیب زیر آمده است:

ع = ۲ + ف

ف = ۱ + ق

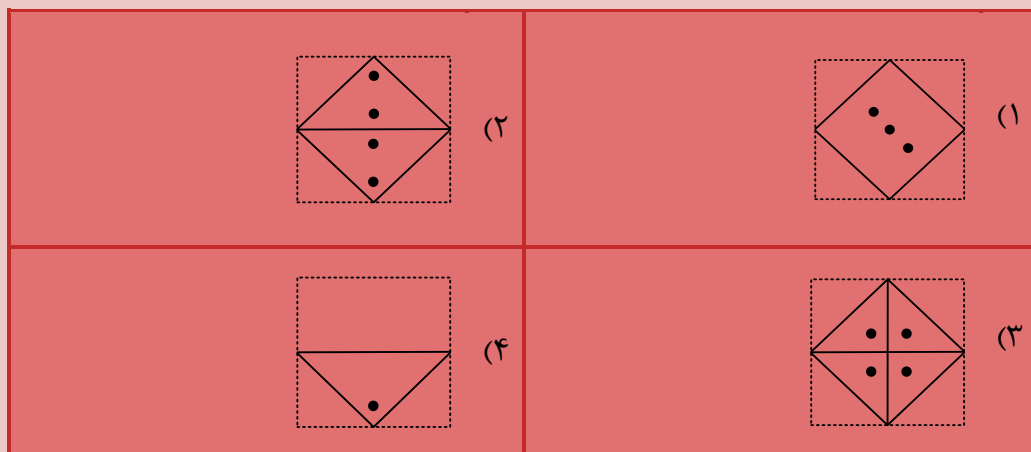
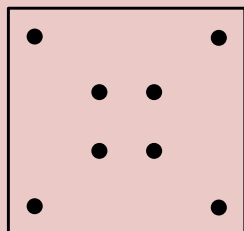
ق = ۲ + گ

الگوی گزینه ۲

ص	ض	ط	ض	ظ	ض	غ
۱۷	۱۸	۱۹	۱۸	۲۰	۱۸	۲۲

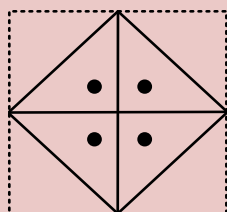
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «رمزگشایی» می‌باشد

۵۸- در هر گزینه کاغذ مربعی شکل را تا و سوراخ کرده‌ایم، بعد از باز شدن کدام گزینه شکل سمت چپ حاصل می‌شود؟



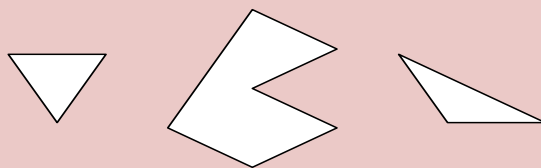
۵۸- گزینه ۳

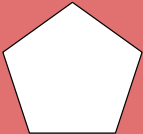
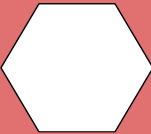
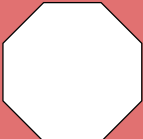
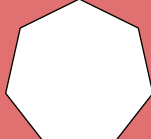
چون چهارگوشه شکل سمت چپ ۴ سوراخ وجود دارد پس گزینه ۳ تنها پاسخ صحیح است. (گوشه‌های مربع به سمت وسط تا شده است).



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «سوراخ کردن کاغذ تا شده» می‌باشد

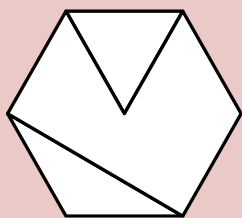
۵۹- با کنار هم قرار دادن سه قطعه‌ی چوبی داده شده، کدام گزینه را می‌توان ساخت؟



 (۲)	 (۱)
 (۴)	 (۳)

۵۹- گزینه ۱

از کنار هم قرار دادن قطعه‌های چوبی داده شده گزینه‌ی ۱ ساخته می‌شود.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «معماری شکل‌ها» می‌باشد

۶۰- از کنار هم قرار دادن تصویر کدام گزینه در کنار تصویر روبه‌رو، یک دایره ساخته می‌شود؟



 (۲)	 (۱)
 (۴)	 (۳)

۶۰- گزینه ۳

شکل گزینه‌ی ۳ با دوران ۹۰ درجه ساعت‌گرد دایره را کامل می‌کند.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «معماری شکل‌ها» می‌باشد

- در سوالات ۶۱ تا ۶۵، گزینه‌ای را انتخاب کنید که تعداد جفت عددهای مقلوب هم را نشان می‌دهد.

۶۱- «۳۴۷۸، ۷۶۷۵، ۷۵۶۷، ۴۹۸۱، ۵۲۶۰، ۱۸۹۴، ۶۰۲۵، ۸۴۷۳»

۲ (۱)	۳ (۲)	۱ (۳)	۴ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۱- گزینه ۳

در بین عددهای داده شده، مقلوب عدد ۱۸۹۴ وجود دارد که عدد ۴۹۸۱ می‌باشد.

۶۲- «۶۱۵۲، ۲۵۱۶، ۲۷۶۹، ۶۵۹۳، ۹۶۷۲، ۸۲۶۴، ۳۹۵۶، ۴۶۲۸»

۴ (۱)	۲ (۲)	۳ (۳)	۱ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۲- گزینه ۱

در بین عددهای داده شده، مقلوب عددهای ۴۶۲۸، ۳۹۵۶، ۹۶۷۲ و ۲۵۱۶ وجود دارد که عددهای ۸۲۶۴، ۶۵۹۳، ۲۷۶۹ و ۶۱۵۲ می‌باشد.

۶۳- «۳۸۱۶، ۷۵۰۴، ۶۱۸۳، ۵۴۹۴، ۴۵۰۷، ۴۹۴۵، ۹۳۲۱، ۳۲۱۹»

۳ (۱)	۱ (۲)	۴ (۳)	۲ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۳- گزینه ۴

در بین عددهای داده شده، مقلوب عددهای ۴۹۴۵ و ۶۱۸۳ وجود دارد که عددهای ۵۴۹۴ و ۳۸۱۶ می باشد.

۶۴- «۹۲۰۴، ۳۶۷۸، ۸۷۶۳، ۹۳۰۵، ۸۲۶۵، ۵۹۳۰، ۴۰۲۹، ۵۶۸۲»

۲ (۱)	۲ (صفر)	۱ (۳)	۳ (۴)
-------	---------	-------	-------

۶۴- گزینه ۱

در بین عددهای داده شده، مقلوب عددهای ۴۰۲۹ و ۸۷۶۳ وجود دارد که عددهای ۹۲۰۴ و ۳۶۷۸ می باشد.

۶۵- «۴۵۷۹، ۹۷۵۴، ۶۹۱۲، ۲۷۴۳، ۳۴۷۲، ۸۸۶۵، ۶۵۸۸، ۲۱۹۶»

۱ (۱)	۳ (۲)	۲ (۳)	۴ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۵- گزینه ۲

در بین عددهای داده شده، مقلوب عددهای ۲۱۹۶، ۳۴۷۲ و ۹۷۵۴ وجود دارد که عددهای ۶۹۱۲، ۲۷۴۳ و ۴۵۷۹ می باشد.

• در سؤالات ۶۶ تا ۷۰، با استفاده از حروف پراکنده، مترادف کدام گزینه را می‌توان ساخت؟

۶۶- «ا، م، د، ب، د، ا»

(۱) مهربانی	(۲) تفریح	(۳) غفلت	(۴) صبح
-------------	-----------	----------	---------

۶۶- گزینه ۴

با استفاده از حروف پراکنده، کلمه «بامداد» به دست می‌آید که مترادف آن، کلمه «صبح» خواهد بود.

۶۷- «ش، ا، ر، ک، ا»

(۱) اشتیاق	(۲) اکنون	(۳) واضح	(۴) همدل
------------	-----------	----------	----------

۶۷- گزینه ۳

با استفاده از حروف پراکنده، کلمه «آشکار» به دست می‌آید که مترادف آن، کلمه «واضح» خواهد بود.

۶۸- «م، ت، ج، ا، ح»

(۱) روش	(۲) نیازمند	(۳) عدالت	(۴) خوشبخت
---------	-------------	-----------	------------

۶۸- گزینه ۲

با استفاده از حروف پراکنده، کلمه «محتاج» به دست می‌آید که مترادف آن، کلمه «نیازمند» خواهد بود.

۶۹- «ر، ت، د، س، و»

(۱) رضایت	(۲) درخشان	(۳) فرمان	(۴) قدرت
-----------	------------	-----------	----------

۶۹- گزینه ۳

با استفاده از حروف پراکنده، کلمه «دستور» به دست می‌آید که مترادف آن، کلمه «فرمان» خواهد بود.

۷۰- «و، ت، م، ا، م، ق»

(۱) ایستادگی	(۲) حمایت	(۳) پلید	(۴) راهنما
--------------	-----------	----------	------------

۷۰- گزینه ۱

با استفاده از حروف پراکنده، کلمه «مقاومت» به دست می‌آید که مترادف آن، کلمه «ایستادگی» خواهد بود.

- در هر یک از سؤالات ۷۱ تا ۷۵، گزینه‌ای را انتخاب کنید که مجموع رقم‌های زوج برابر با مجموع رقم‌های فرد باشد.

-۷۱

۲۵۹۲۸۲ (۱)	۱۲۹۴۵۶ (۲)	۸۷۵۴۷۸ (۳)	۹۱۴۰۷۲ (۴)
------------	------------	------------	------------

-۷۱- گزینه ۱

تنها در گزینه ۱ مجموع رقم‌های زوج با مجموع رقم‌های فرد برابر است. $(۱۴)۵ + ۹ = ۲ + ۲ + ۸ + ۲(۱۴)$

-۷۲

۷۴۰۴۲۹ (۱)	۵۴۱۴۶۵ (۲)	۳۷۴۲۸۱ (۳)	۶۰۲۷۸۹ (۴)
------------	------------	------------	------------

-۷۲- گزینه ۴

تنها در گزینه ۴ مجموع رقم‌های زوج با مجموع رقم‌های فرد برابر است. $(۱۶)۷ + ۹ = ۶ + ۰ + ۲ + ۸(۱۶)$

۷۳-

۸۷۵۲۶۵ (۱)	۹۷۳۶۴۰ (۲)	۲۹۴۶۴۷ (۳)	۳۱۸۹۴۲ (۴)
------------	------------	------------	------------

۷۳- گزینه ۳

تنها در گزینه ۳ مجموع رقم‌های زوج با مجموع رقم‌های فرد برابر است. $(۱۶)۹ + ۷ = ۲ + ۴ + ۶ + ۴$

۷۴-

۶۰۵۴۲۷ (۱)	۳۰۲۵۳۶ (۲)	۳۷۷۸۱۶ (۳)	۲۹۳۲۳۹ (۴)
------------	------------	------------	------------

۷۴- گزینه ۱

تنها در گزینه ۱ مجموع رقم‌های زوج با مجموع رقم‌های فرد برابر است. $(۱۲)۵ + ۷ = ۶ + ۰ + ۴ + ۲$

۷۵-

۱۶۳۵۳۴۴ (۱)	۲۱۴۸۷۵۱ (۲)	۹۵۲۶۹۱۸ (۳)	۳۴۹۶۸۵۴ (۴)
-------------	-------------	-------------	-------------

۷۵- گزینه ۲

تنها در گزینه ۲ مجموع رقم‌های زوج با مجموع رقم‌های فرد برابر است. $(۱۴)۱ + ۷ + ۵ + ۱ = ۲ + ۴ + ۸$

- در سوالات ۷۶ تا ۸۰ ، در کدام گزینه، با حذف یکی از حروف، یک کلمه‌ی جدید معنادار ساخته می‌شود؟

۷۶-

(۱) مذاکره	(۲) جواهر	(۳) اقتصاد	(۴) شهادت
------------	-----------	------------	-----------

۷۶- گزینه ۲

با حذف حرف «الف» از کلمه جواهر، کلمه‌ی « جواهر » به دست می‌آورد.

۷۷-

(۱) اسفند	(۲) شلوار	(۳) شکلات	(۴) پنیر
-----------	-----------	-----------	----------

۷۷- گزینه ۴

با حذف حرف «ن» از کلمه پنیر، کلمه‌ی « پیر » به دست می‌آورد.

۷۸-

(۱) گلدان	(۲) بوشهر	(۳) قاشق	(۴) کولر
-----------	-----------	----------	----------

۷۸- گزینه ۴

با حذف حرف «و» از کلمه کولر، کلمه‌ی «کُلر» به دست می‌آورد.

۷۹-

(۱) اردک	(۲) ورزش	(۳) صابون	(۴) پیانو
----------	----------	-----------	-----------

۷۹- گزینه ۲

با حذف حرف «ر» از کلمه ورزش، کلمه‌ی «وزش» به دست می‌آورد.

۸۰-

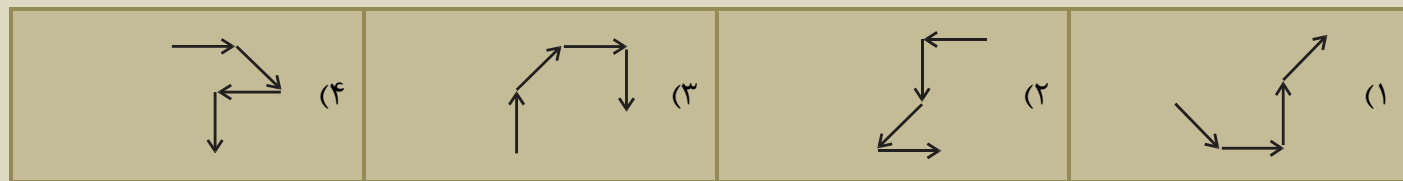
(۱) همراه	(۲) کلید	(۳) سماور	(۴) قهرمان
-----------	----------	-----------	------------

۸۰- گزینه ۳

با حذف حرف «الف» از کلمه سماور، کلمه‌ی «سمور» به دست می‌آورد.

- در سؤالات ۸۱ تا ۸۶ برخی از جهت‌های جغرافیایی به ترتیب از راست به چپ نوشته شده است. گزینه‌ای انتخاب کنید که شکل این جهت‌ها را به ترتیب و پشت سر هم به درستی نشان می‌دهد.

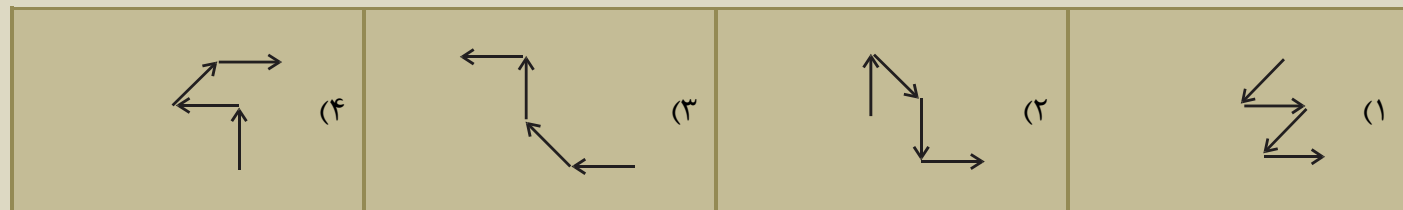
۸۱- «جنوب شرقی - شرق - شمال - شمال شرقی»



۸۱- گزینه ۱

با رسم جهت‌های جغرافیایی داده شده به ترتیب، به گزینه ۱ می‌رسیم.

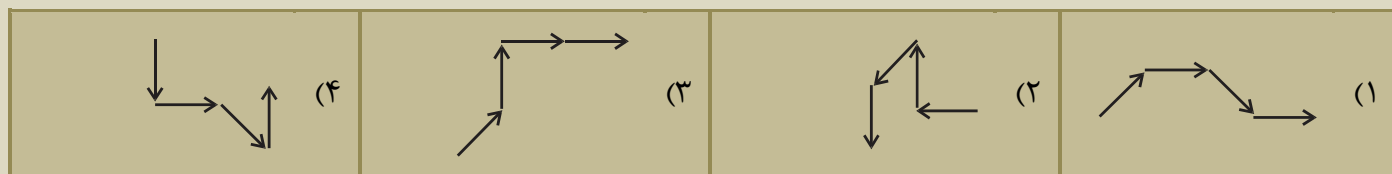
۸۲- «غرب - شمال غربی - شمال - غرب»



۸۲- گزینه ۳

با رسم جهت‌های جغرافیایی داده شده به ترتیب، به گزینه ۳ می‌رسیم.

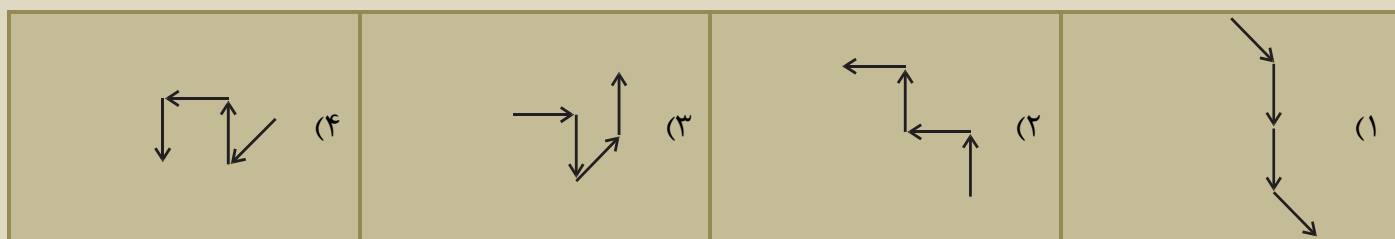
۸۳- «جنوب - شرق - جنوب شرقی - شمال»



۸۳- گزینه ۴

با رسم جهت‌های جغرافیایی داده شده به ترتیب، به گزینه ۴ می‌رسیم.

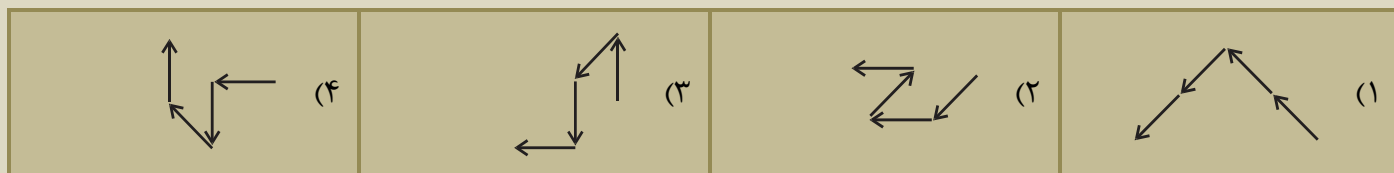
۸۴- «شرق - جنوب - شمال شرقی - شمال»



۸۴- گزینه ۳

با رسم جهت‌های جغرافیایی داده شده به ترتیب، به گزینه ۳ می‌رسیم.

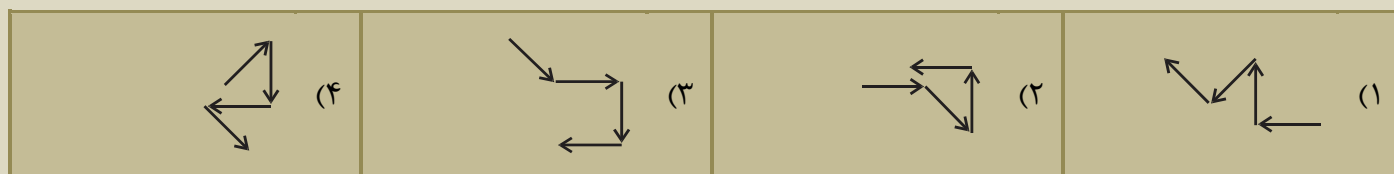
۸۵- «جنوب غربی - غرب - شمال شرقی - غرب»



۸۵- گزینه ۲

با رسم جهت‌های جغرافیایی داده شده به ترتیب، به گزینه ۲ می‌رسیم.

۸۶- «غرب - شمال - جنوب غربی - شمال غربی»



۸۶- گزینه ۱

با رسم جهت‌های جغرافیایی داده شده به ترتیب، به گزینه ۱ می‌رسیم.

۸۷- چند عدد بین ۱ تا ۳۰ وجود دارد که رقم ۱ داشته باشد؟

۱۴ (۱)	۱۳ (۲)	۱۱ (۳)	۱۲ (۴)
--------	--------	--------	--------

۸۷- گزینه ۳

۱۱ عدد بین ۱ تا ۳۰ وجود دارد که رقم ۱ داشته باشد. این اعداد ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و ۲۱ می باشند.

۸۸- چند عدد بین ۹۹ تا ۱۱۹ وجود دارد که رقم ۰ داشته باشد؟

۱۲ (۱)	۱۱ (۲)	۱۰ (۳)	۱۳ (۴)
--------	--------	--------	--------

۸۸- گزینه ۲

۱۱ عدد بین ۹۹ تا ۱۱۹ وجود دارد که رقم ۰ داشته باشد. این اعداد ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۰ می باشند.

۸۹- چند عدد بین ۱۵۰ تا ۱۹۰ وجود دارد که حداقل یکی از دو رقم ۶ یا ۷ را داشته باشد؟

۲۴ (۱)	۲۵ (۲)	۲۲ (۳)	۲۳ (۴)
--------	--------	--------	--------

۸۹- گزینه ۱

۲۴ عدد بین ۱۵۰ تا ۱۹۰ وجود دارد که حداقل یکی از دو رقم ۶ یا ۷ را داشته باشد. این اعداد ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۶ و ۱۸۷ می‌باشند.

۹۰- چند عدد بین ۶۰ تا ۹۵ وجود دارد که دو رقم زوج داشته باشد؟

۱۱ (۱)	۱۲ (۲)	۹ (۳)	۱۰ (۴)
--------	--------	-------	--------

۹۰- گزینه ۳

۹ عدد بین ۶۰ تا ۹۵ وجود دارد که دو رقم زوج داشته باشد. این اعداد ۶۲، ۶۴، ۶۶، ۶۸، ۸۰، ۸۲، ۸۴، ۸۶ و ۸۸ می‌باشند.

۹۱- چند عدد بین ۲۵ تا ۴۰ وجود دارد که هیچ یک از ارقام آن، عدد اول نباشد؟

۱ (۱)	۲ (۲)	۳ (۳)	۴ (۴) صفر
-------	-------	-------	-----------

۹۱- گزینه ۴

هیچ عددی بین ۲۵ تا ۴۰ وجود ندارد.

- یک مجتمع تجاری بزرگ شامل چهار طبقه است که در تمامی طبقات آن، سالن‌های سینما وجود دارد. بر روی بلیط هر شخص کدی ترکیبی بر اساس جدول‌های زیر داده شده است که به ترتیب شامل شماره‌ی طبقه و سالن می‌باشد. با توجه به توضیحات به سوالات ۹۲ تا ۹۷ پاسخ دهید.

کد	طبقه	کد	رقم	کد	رقم
PS	اول	DC	۹	EG	۴
TO	دوم	UV	۸	XK	۳
MQ	سوم	HF	۷	LI	۲
AJ	چهارم	BY	۶	VJ	۱
		WZ	۵	NT	۰

۹۲- کد شخصی که می‌خواهد به سالن ۸ در طبقه دوم برود، کدام است؟

MQHF (۱)	TOUV (۲)	MQVJ (۳)	TOLI (۴)
----------	----------	----------	----------

۹۲- گزینه ۲

کد معادل طبقه دوم TO و سالن ۸ UV می‌باشد که در کنار هم TOUV را می‌سازد.

۹۳- کد شخصی که می‌خواهد به سالن ۱۴ در طبقه سوم برود، کدام است؟

MQVJEG (۴)	AJBYNT (۳)	AJWZLI (۲)	MQXKHF (۱)
------------	------------	------------	------------

۹۳- گزینه ۴

کد معادل طبقه سوم MQ و سالن ۱۴ VJEG می‌باشد که در کنار هم MQVJEG را می‌سازد.

۹۴- شخصی که روی بلیطش کد «MQHF» نوشته شده است، باید به کجا برود؟

(۱) طبقه سوم، سالن شماره ۷	(۲) طبقه دوم، سالن شماره ۱	(۳) طبقه چهارم، سالن شماره ۶	(۴) طبقه اول، سالن شماره ۹
----------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------

۹۴- گزینه ۱

در کد MQHF دو حرف اول مربوط به طبقه است و MQ معادل طبقه سوم است. HF نیز برای شماره سالن است که سالن ۷ خواهد بود.

۹۵- شخصی که روی بلیطش کد «PSLINT» نوشته شده است، باید به کجا برود؟

۱) طبقه اول، سالن شماره ۲۰	۲) طبقه اول، سالن شماره ۱۲	۳) طبقه چهارم، سالن شماره ۱۳	۴) طبقه چهارم، سالن شماره ۳۰
----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------

۹۵- گزینه ۱

در کد PSLINT دو حرف اول مربوط به طبقه است و PS معادل طبقه اول است. LINT نیز برای شماره سالن است که سالن ۲۰ خواهد بود.

۹۶- اگر شخصی به دلیل بیماری، فقط توانایی تردد به سالن‌های طبقات اول و دوم را داشته باشد، آن‌گاه کد کدام بلیط برای او مناسب خواهد بود؟

۱) AJEG	۲) MQDC	۳) TOBY	۴) PSKX
---------	---------	---------	---------

۹۶- گزینه ۳

این شخص تنها بلیط‌هایی که با حروف PS و TO شروع شوند را می‌تواند استفاده کند که تنها در گزینه‌ها ۳ و ۴ است و چون ادامه‌ی حروف کد گزینه ۴، عددی نمی‌سازد، تنها کد گزینه ۳ مناسب او خواهد بود.

۹۷- اگر شخصی تنها مجاز به رفتن به سالن‌هایی با عدد فرد باشد، آن گاه کدام گزینه، کد مناسب این شخص نیست؟

MQLIEG (۴)	PSVJVJ (۳)	AJWZ (۲)	TODC (۱)
------------	------------	----------	----------

۹۷- گزینه ۴

سالنی که کد گزینه ۴ به آن اشاره می‌کند، سالن شماره‌ی ۲۴ است که عددی زوج است.

- در هر یک از سوالات ۹۸ تا ۱۰۲، با توجه حروف اصلی کلمه‌ی داده شده، به ترتیب به جای حروفی که شماره‌ی آن‌ها در حروف الفبا زوج است، از حرف الفبای قبل از آن حرف و به جای حروفی که شماره‌ی آن‌ها در حروف الفبا فرد است، از حرف الفبای بعد از آن حرف استفاده کنید و کلمه‌ی بدست آمده را مشخص کنید.

۹۸- «آسمان»

بژلیم (۱)	یشنیو (۲)	بشلیو (۳)	یژنیم (۴)
-----------	-----------	-----------	-----------

۹۸- گزینه ۳

در کلمه «آسمان» حروف (الف)، (س) و (ن) شماره‌ی فرد دارند و به حروف بعد از خود تبدیل می‌شوند و حرف (م) شماره‌ی زوج دارد و به حرف قبل از خود تبدیل می‌شود. در نتیجه، حاصل کلمه «بشلیو» خواهد بود.

۹۹- « شجاعت »

صتغت (۱)	سچبظ (۲)	صچبظث (۳)	ستبغپ (۴)
----------	----------	-----------	-----------

۹۹- گزینه ۴

در کلمه « شجاعت » حروف (الف) و (ع) شماره فرد دارند و به حروف بعد از خود تبدیل می شوند و حروف (ش)، (ج) و (ت) شماره زوج دارد و به حروف قبل از خود تبدیل می شوند. در نتیجه، حاصل کلمه « ستبغپ » خواهد بود.

۱۰۰- « دروازه »

دزهبژی (۱)	دذهبرو (۲)	خذبژی (۳)	خزنبرو (۴)
------------	------------	-----------	------------

۱۰۰- گزینه ۳

در کلمه « دروازه » حروف (الف)، (ه) و (ز) شماره فرد دارند و به حروف بعد از خود تبدیل می شوند و حروف (د)، (ر) و (و) شماره زوج دارد و به حروف قبل از خود تبدیل می شوند. در نتیجه، حاصل کلمه « خذبژی » خواهد بود.

۱۰۱- «نعلبکی»

(۱) مغماقه	(۲) وغمگاه	(۳) وظگگاکا	(۴) مظماقا
------------	------------	-------------	------------

۱۰۱- گزینه ۲

در کلمه «نعلبکی» حروف (ن)، (ع)، (ل) و (ک) شماره فرد دارند و به حروف بعد از خود تبدیل می‌شوند و حروف (ب) و (ی) شماره زوج دارد و به حروف قبل از خود تبدیل می‌شوند. در نتیجه، حاصل کلمه «وغمگاه» خواهد بود.

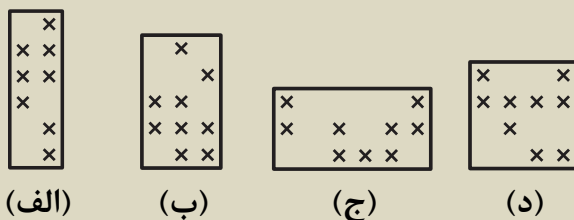
۱۰۲- «سنگاپور»

(۱) شوکبتھز	(۲) شوکبتند	(۳) ژوکبتھز	(۴) ژوکبتند
-------------	-------------	-------------	-------------

۱۰۲- گزینه ۲

در کلمه «سنگاپور» حروف (س)، (ن)، (الف) و (پ) شماره فرد دارند و به حروف بعد از خود تبدیل می‌شوند و حروف (گ)، (و) و (ر) شماره زوج دارد و به حروف قبل از خود تبدیل می‌شوند. در نتیجه، حاصل کلمه «شوکبتند» خواهد بود.

* شکل‌های زیر با ضربدرهایی پوشانده شده‌اند. با توجه به شکل‌ها به سؤالات ۱۰۳ تا ۱۰۹ پاسخ دهید.



۱۰۳- در مرکز کدام شکل خانه‌ی سیاه وجود دارد؟

الف (۱)	ب (۲)	ج (۳)	د (۴)
---------	-------	-------	-------

۱۰۳- گزینه ۲

تنها شکل (ب) دارای شکل خانه‌ی سیاه در مرکز خود است.

۱۰۴- در ردیف سوم کدام شکل، تمام خانه‌ها سیاه هستند؟

الف (۱)	ب (۲)	ج (۳)	د (۴)
---------	-------	-------	-------

۱۰۴- گزینه ۱

در ردیف سوم شکل (الف)، تمام خانه‌ها سیاه هستند.

۱۰۵- ستون چهارم کدام شکل، خانه‌ی سیاه بیشتری دارد؟

الف (۱)	ب (۲)	ج (۳)	د (۴)
---------	-------	-------	-------

۱۰۵- گزینه ۴

ستون چهارم شکل (د) با ۳ خانه، خانه‌ی سیاه بیشتری را دارد.

۱۰۶- سطر آخر کدام شکل‌ها نسبت به هم تعداد خانه‌های سیاه یکسان دارند؟

ب و د (۱)	الف و ج (۲)	ب و ج (۳)	الف و د (۴)
-----------	-------------	-----------	-------------

۱۰۶- گزینه ۱

سطر آخر شکل‌های (ب) و (د) نسبت به هم تعداد خانه‌های سیاه یکسان دارند. (هر دو با ۲ خانه‌ی سیاه)

۱۰۷- چند شکل، حداقل یک سطر دارند که تمام خانه‌ها سیاه باشند؟

۴ (۱)	۱ (۲)	۲ (۳)	۳ (۴)
-------	-------	-------	-------

۱۰۷- گزینه ۴

تمامی شکل‌ها به جز شکل (ج)، حداقل یک سطر دارند که تمام خانه‌ها سیاه باشند.

۱۰۸- در کدام شکل، ستون اول و آخر تعداد خانه‌های سیاه برابر دارند؟

الف (۱)	ب (۲)	ج (۳)	د (۴)
---------	-------	-------	-------

۱۰۸- گزینه ۳

در شکل (ج)، ستون اول و آخر هر دو ۲ خانه‌ی سیاه دارند.

۱۰۹- تعداد خانه‌های سیاه در کدام شکل بیشتر از تعداد خانه‌های سفید نیست؟

الف (۱)	ب (۲)	ج (۳)	د (۴)
---------	-------	-------	-------

۱۰۹- گزینه ۳

در شکل (ج)، تعداد خانه‌های سیاه بیشتر از تعداد خانه‌های سفید نیست بلکه با آن برابر است.

* در سوالات ۱۱۰ تا ۱۱۴ مشخص کنید که مقدار خواسته شده در کدام گزینه عددی طبیعی است؟

۱۱۰- ثلث

۷۴ (۴)	۶۸ (۳)	۵۱ (۲)	۵۹ (۱)
--------	--------	--------	--------

۱۱۰- گزینه ۲

ثلث عدد ۵۱ برابر با ۱۷ خواهد بود.

۱۱۱- خمس

۹۱ (۴)	۵۴ (۳)	۷۱ (۲)	۶۵ (۱)
--------	--------	--------	--------

۱۱۱- گزینه ۱

خمس عدد ۶۵ برابر با ۱۳ خواهد بود.

۱۱۲- ربع

۸۶ (۱)	۷۸ (۲)	۵۴ (۳)	۹۲ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۱۲- گزینه ۴

ربع عدد ۹۲ برابر با ۲۳ خواهد بود.

۱۱۳- ثلث

۹۴ (۱)	۸۴ (۲)	۷۶ (۳)	۵۶ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۱۳- گزینه ۲

ثلث عدد ۸۴ برابر با ۲۸ خواهد بود.

۱۱۴- ربع

۵۲ (۱)	۴۶ (۲)	۸۲ (۳)	۶۶ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۱۴- گزینه ۱

ربع عدد ۵۲ برابر با ۱۳ خواهد بود.

* در سؤالات ۱۱۵ تا ۱۲۰، در هر گزینه، دو عبارت یکسان مقابل هم نوشته شده است اما با این تفاوت که در عبارت دوم، ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول است. با توجه به توضیحات، کدام گزینه از این الگو پیروی نمی‌کند؟

۱۱۵-

سلامت جسمانی کامل (۱)	کامل جسمانی سلامت
نقاشی دشت سرسبز (۲)	سرسبز دشت نقاشی
بستنی چوبی خنک (۳)	خنک بستنی چوبی
شب دلنشین پاریس (۴)	پاریس دلنشین شب

۱۱۵- گزینه ۳

در گزینه ۳ ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول رعایت نشده است.

۱۱۶-

لامپ مهتابی پرنور	(۱)	پرنور مهتابی لامپ
فینال مسابقات المپیک	(۲)	مسابقات المپیک فینال
پفک ترد مینو	(۳)	مینو ترد پفک
سگ شبگرد خیابان	(۴)	خیابان شبگرد سگ

۱۱۶- گزینه ۲

در گزینه ۲ ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول رعایت نشده است.

۱۱۷-

ورودی باغ سیب	(۱)	سیب باغ ورودی
نان لواش تازه	(۲)	تازه لواش نان
مدیر امور اجرایی	(۳)	اجرایی مدیر امور
بلیط لاتاری آمریکا	(۴)	آمریکا لاتاری بلیط

۱۱۷- گزینه ۳

در گزینه ۳ ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول رعایت نشده است.

۱۱۸-

ساعت پنج صبح	(۱)	ساعت صبح پنج
قاشق چای خوری	(۲)	خوری چای قاشق
دندان نیش پوسیده	(۳)	پوسیده نیش دندان
سس سالاد سزار	(۴)	سزار سالاد سس

۱۱۸- گزینه ۱

در گزینه ۱ ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول رعایت نشده است.

۱۱۹-

سوغات شهر یزد	(۱)	شهر سوغات یزد
کلاس دوم ابتدایی	(۲)	ابتدایی دوم کلاس
پایتخت کشور یونان	(۳)	یونان کشور پایتخت
تولد هفتاد سالگی	(۴)	سالگی هفتاد تولد

۱۱۹- گزینه ۱

در گزینه ۱ ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول رعایت نشده است.

۱۲۰-

تیم بسکتبال معلولین	(۱)	معلولین بسکتبال تیم
استاد هوش کلامی	(۲)	کلامی هوش استاد
نتایج تحقیقات علمی	(۳)	علمی تحقیقات نتایج
پدر مهربان خانواده	(۴)	مهربان خانواده پدر

۱۲۰- گزینه ۴

در گزینه ۴ ترتیب قرار گیری کلمات از آخر به اول رعایت نشده است.

friazi.com