



دفترچه پاسخ تشریحی آزمون شماره ۶ اف ریاضی

هوش و استعداد تحصیلی ورودی پایه هفتم ۱۴۰۳ / ۱۱ / ۲۶

آزمون شبیه‌ساز تیزهوشان ورودی پایه هفتم

مدارس استعدادهای درخشان سراسر کشور

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۱	محمد رضا فاتحی نسب	محسن جوادزاده - محسن سعیدی شهاب شاهپرویزی - محمد رضا فاتحی نسب	شهاب شاهپرویزی محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۲	سینا دمرلی ابهر	سینا دمرلی ابهر	محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

ناظر محتوا: مریم شیخی

مسئول محتوا: لادن جاویدان

۱- «بار دینامیکی، اصطلاحی است که در برابر بار استاتیکی مطرح می‌شود. بار استاتیکی به بار ثابت و پیوسته بر روی سازه گفته می‌شود. بار دینامیکی باری متغیر و گاهی ناگهانی است که بر روی سازه وارد می‌گردد. حرکت، ضربه، لرزش از مصداق‌های بار دینامیکی یک سازه است. تحلیل و شناخت بار دینامیکی برای یک سازه، مانند پل یا ساختمان و مواردی از این قبیل، اهمیت فراوانی دارد.»

کدام گزینه می‌تواند نتیجه‌ی مناسبی برای این متن باشد؟

۱) بار دینامیکی سازه را تنها می‌توان با در نظر گرفتن بار استاتیکی سازه تحلیل نمود.

۲) اگر بررسی‌های دقیق بر دینامیک بار صورت نپذیرد، احتمال آسیب پذیری سازه بالا خواهد رفت.

۳) اهمیت تحلیل بار دینامیکی یک سازه، بسیار مهم‌تر از تحلیل بار استاتیکی آن است.

۴) بارهای دینامیکی منجر به عدم ساخت اصولی یک سازه خواهد شد.

۱- گزینه ۲

نتیجه‌ی متن به معنی برداشت مخاطب از متن است که می‌تواند پیرامون کلیت متن یا جزئی از گزاره‌های متن باشد. در این متن به اهمیت مطالعه‌ی بار دینامیکی سازه اشاره شده که نبود آن می‌تواند برای سازه، مشکل آفرینی نماید. در گزینه‌ی ۱ مسأله‌ای مطرح شده که در متن ذکر نشده و نمی‌توان به این برداشت رسید. در گزینه‌ی ۳ نیز برداشتی مطرح شده که گزاره‌ای برای تأیید آن موجود نمی‌باشد. در گزینه‌ی ۴ اطلاعاتی داده شده که مغایر با متن است زیرا عدم تحلیل درست بار دینامیکی می‌تواند منجر به آسیب پذیری سازه باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «نتیجه‌ی متن» می‌باشد.

- با توجه به توضیحات زیر به سؤالات ۲ و ۳ پاسخ دهید.
- ❖ هفت دانش آموز روی یک نیمکت در کنار هم نشسته‌اند.
- ❖ کسرا و پارسا دورترین نفرات هستند.
- ❖ تعداد نفرات سمت راست و چپ آرشا با هم برابر است.
- ❖ اورمان بین هادی و کسرا نشسته ولی هادی در کنار مهیار نیست.
- ❖ در سمت چپ مهیدار فقط یک نفر نشسته است.

۲- در سمت راست و چپ آرشا به ترتیب چه کسانی نشسته‌اند؟

(۱) کسرا - اورمان	(۲) هادی - مهیار	(۳) اورمان - کسرا	(۴) مهیار - هادی
-------------------	------------------	-------------------	------------------

۲- گزینه ۲

برای درک بهتر سوال ابتدا هفت خط زمینه رسم می‌کنیم و داده‌های قطعی را جایگذاری می‌کنیم.

تعداد نفرات سمت راست و چپ آرشا با هم برابر است:

_____ آرشا _____

کسرا و پارسا دورترین نفرات هستند:

_____ کسرا _____ آرشا _____ پارسا _____

اورمان بین هادی و کسرا نشسته ولی هادی در کنار مهیار نیست:

_____ کسرا _____ اورمان _____ هادی _____ آرشا _____ پارسا _____

در سمت چپ مهیدار فقط یک نفر نشسته است:

_____ کسرا _____ اورمان _____ هادی _____ آرشا _____ مهیار _____ مهیدار _____ پارسا _____

پس مهیار هم در کنار مهیدار نشسته است و در سمت راست و چپ آرشا هادی و مهیار نشسته‌اند.

۳- درباره مهیار و مهدیار کدام گزینه صحیح است؟

(۱) یکی از آنها در کنار هادی نشسته است.

(۲) هر دو آنها بین آرشا و کسرا نشسته‌اند.

(۳) هر دو آنها کنار هم نشسته‌اند.

(۴) یکی از آنها فاصله بیشتری تا آرشا و پارسا دارند.

۳- گزینه ۳

مهیار و مهدیار در کنار هم نشسته‌اند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « آرایش نشستن » می‌باشد.

۴- احتمال اینکه یک عدد سه رقمی مضرب ۵ باشد ولی زوج نباشد کدام است؟

(۱) ده درصد

(۲) $\frac{1}{100}$

(۳) $\frac{9}{10}$

(۴) نه درصد

۴- گزینه ۱

$۹۰۰ =$ تعداد اعداد سه رقمی

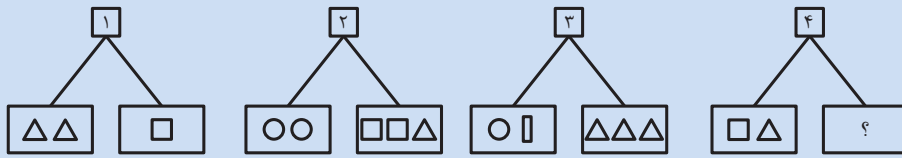
$$\left. \begin{aligned} \text{تعداد عدد سه رقمی مضرب } ۵ &= \frac{۹۹۵ - ۱۰۰}{۵} + ۱ = ۱۸۰ \\ \text{تعداد عدد سه رقمی مضرب } ۱۰ &= \frac{۹۹۰ - ۱۰۰}{۱۰} + ۱ = ۹۰ \end{aligned} \right\} ۱۸۰ - ۹۰ = ۹۰$$

پس ۹۰ عدد سه رقمی داریم که مضرب ۵ هستند ولی زوج نیستند.

$$\text{احتمال مورد نظر} = \frac{۹۰}{۹۰۰} = \frac{۱}{۱۰} = ۱۰\%$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « احتمال » می‌باشد.

۵- با توجه به ترازوهای ۱ و ۲ و ۳ به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



○□□ (۴)

△△○ (۳)

□□ (۲)

○□ (۱)

۵- گزینه ۱

راه حل اول:

$$\begin{aligned} \textcircled{1} \quad \triangle\triangle = \square &\Rightarrow \textcircled{4} \quad \square\triangle = \triangle\triangle\triangle \\ \textcircled{3} \quad \triangle\triangle\triangle = \bigcirc\square &\Rightarrow \square\triangle = \bigcirc\square \end{aligned}$$

راه حل دوم:

$$\bigcirc = ۵, \square = ۴, \triangle = ۲, \square = ۱$$

$$\square\triangle = ۴ + ۲ = ۶$$

$$\bigcirc\square = ۵ + ۱ = ۶$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موازنه» می‌باشد.

۶- در یک دستگاه الکترونیکی ۴ لامپ و ۴ کلید برای روشن و خاموش کردن لامپ‌ها وجود دارد. در مورد لامپ‌ها و کلیدها اطلاعات زیر را داریم:

۱	●	۱	●
۲	○	۲	●
۳	●	۳	●
۴	○	۴	●

❖ کلید (الف) لامپ‌های ۱ و ۲ را خاموش و روشن می‌کند.

❖ کلید (ب) لامپ‌های ۲ و ۴ را خاموش و روشن می‌کند.

❖ کلید (پ) لامپ‌های ۱ و ۳ را خاموش و روشن می‌کند.

❖ کلید (ت) لامپ‌های ۳ و ۴ را خاموش و روشن می‌کند.

می‌دانیم که لامپ سیاه یعنی خاموش و لامپ سفید یعنی روشن.

اگر به نوبت کلیدهای (پ)، (الف)، (ت)، (ب) را فشار بدهیم شکل سمت چپ به شکل سمت راست تبدیل می‌شود.

در این صورت کدام یک از کلیدها خراب است؟

الف (۱)	ب (۲)	پ (۳)	ت (۴)
---------	-------	-------	-------

۶- گزینه ۲

برای حل این سوال سه روش داریم:

روش اول: حدس و آزمایش، یعنی هر دفعه خرابی یک کلید را بررسی کنید تا به جواب برسید. در این روش باید شانس همراهمان باشد که در بار اول یا دوم به جواب برسید. (در حقیقت این روش کمی زمان بر است).

روش دوم: اگر یک کلید را دو بار یا زوج بار فشار دهیم، تغییری در لامپ به وجود نمی‌آید (خاموش، دوباره خاموش می‌شود و روشن، دوباره روشن می‌شود) و اگر یک بار (فرد بار) فشار دهیم، وضعیت لامپ تغییر خواهد کرد.

در این سوال لامپ (۱) خاموش بوده و در شکل دوم نیز خاموش است؛ پس یعنی کلید یا کلیدهای مرتبط به لامپ (۱) باید دو بار فشرده شده باشند. کلید (الف) و (پ) مربوط به لامپ (۱) می‌باشد، پس این دو کلید درست کار می‌کنند. لامپ (۳) هم همین وضعیت را دارد، پس کلیدهای مرتبط به آن یعنی (پ) و (ت) نیز درست کار می‌کنند. بدین ترتیب فقط کلید (ب) خراب است و درست کار نمی‌کند.

روش سوم: اگر تعداد تکرار لامپ (۱)، (۲)، (۳) و (۴) در عملکرد کلیدها یکسان باشد که اصولاً یکسان است، کلیدی که کار نمی‌کند مربوط به لامپ‌هایی است که از شکل (۱) به (۲) تغییر کرده‌اند. در این سوال لامپ‌های (۲) و (۴) تغییر کرده‌اند که این دو لامپ عملکرد کلید (ب) را نشان می‌دهد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تبدیل شکل‌ها» می‌باشد.

۷- با توجه به قانون داده شده کدام گزینه صحیح نیست؟

« شکل‌هایی که شکل سمت چپ آن‌ها زوج ضلعی است، هاشورخورده و شکل‌هایی که شکل سمت چپ آن‌ها فرد ضلعی است، سفید هستند.»

(۱)	
(۲)	
(۳)	
(۴)	

۷- گزینه ۴

در قسمت پایانی گزینه‌ی ۴ مثلثی می‌بینیم که بعد از آن یک شکل ۶ ضلعی آمده و باید سفید باشد.

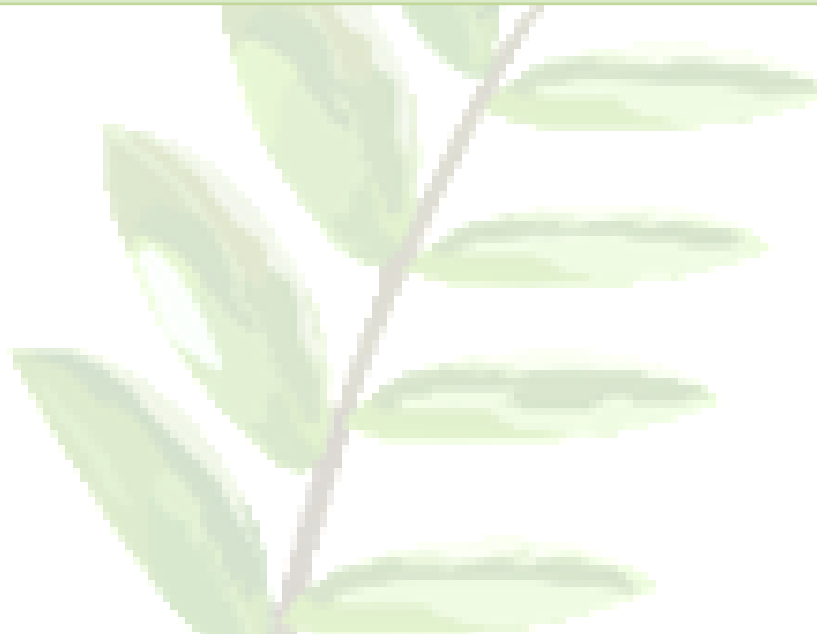


غلط

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «قانون گذاری در شکل‌ها» می‌باشد.

۸- اگر واژگان زیر را مرتب کنیم، حرف دوم واژه‌ی میانی این عبارت، در کدام گزینه آمده است؟
 پیروز- شیران- قطعا- رهبری- به- گوسفند- شوند- به- می‌توانند- گوسفندان- شیر- بر- رهبری

ر (۱)	ع (۲)	ب (۳)	ی (۴)
-------	-------	-------	-------



۸- گزینه ۱

دو جمله‌ی ساخته شده به صورت زیر است:

قطعا گوسفندان به رهبری شیر می‌توانند بر شیران به رهبری گوسفند پیروز شوند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « جمله سازی » می‌باشد.



friazi.com

۹- « سایکوسیس » اصطلاحی است برای اختلال روان پریشی یک فرد. یک رفتار آشفتنه و غیر طبیعی که از فرد روان پریش ظاهر می‌شود و همراه با آشفتگی رفتاری است. این فرد ممکن است دچار هذیان گویی و توهم در دیده‌ها و شنیده‌ها شود.

کدام گزینه می‌تواند مصداق مناسبی برای فرد روان پریش باشد؟

۱) فرزند پس از طی یک فشار روحی بالا، حس می‌کند چیزهایی را می‌بیند که دیگران نمی‌توانند مشاهده کنند.

۲) فرناز در میان یک مهمانی شلوغ احساس کرد کسی صدایش می‌زند؛ اما گویا اشتباه شنیده بود.

۳) فرشاد حس می‌کند زندگی کسل کننده‌ای دارد و باید تغییری در آن ایجاد کند.

۴) فرنام پس از پایان عمل جراحی و قبل از به هوش آمدن، هذیان‌های زیادی می‌گفت.

۹- گزینه ۱

در متن آمده که فرد روان پریش دچار توهم در دیده‌ها می‌شود و در این گزینه به این مسأله اشاره شده است. در گزینه‌ی ۲ اشتباه شنیدن فرناز پرداخته که ممکن است برای هر کسی در یک جمع شلوغ پیش بیاید و در دسته‌ی توهم‌های شنیداری سایکوسیس قرار نمی‌گیرد. در گزینه‌ی ۳ با احساس کسالت فرشاد مواجه هستیم که هیچ ارتباطی به علائم سایکوسیس ندارد. در گزینه‌ی ۴ نیز به هذیان‌های مدت بی‌هوشی اشاره دارد که ارتباطی با هذیان مد نظر متن ندارد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « مصداق و مثال » می‌باشد.

۱۰- « فیزیک کوانتوم» از ریاضیاتی برخوردار است که آزمایش‌های غیر قابل توصیف در مکانیک کلاسیک را توجیه می‌کند. سرآغاز این علم به ابتدای قرن بیستم و به زمانی باز می‌گردد که آلبرت انیشتین مقاله‌اش را در مورد نسبیت نسبیت انیشتین توصیف‌کننده‌ی نحوه‌ی حرکت اجسام در سرعت‌های بسیار بالا است. نسبیت، فیزیک کوانتوم را نمی‌توان به دانشمندی خاص نسبت داد، چرا که فیزیک‌دانان بسیاری در توسعه‌ی آن نقش داشته‌اند.

نوشت / مانند (۱)	چاپ کرد/ برخلاف (۲)	تألیف نمود/ مانند (۳)	چاپ کرد/ هم چون (۴)
------------------	---------------------	-----------------------	---------------------

۱۰- گزینه ۲

« فیزیک کوانتوم » از ریاضیاتی برخوردار است که آزمایش‌های غیر قابل توصیف در مکانیک کلاسیک را توجیه می‌کند. سرآغاز این علم به ابتدای قرن بیستم و به زمانی باز می‌گردد که آلبرت انیشتین مقاله‌اش را در مورد نسبیت چاپ کرد. نسبیت انیشتین توصیف‌کننده‌ی نحوه‌ی حرکت اجسام در سرعت‌های بسیار بالا است. برخلاف نسبیت، فیزیک کوانتوم را نمی‌توان به دانشمندی خاص نسبت داد، چرا که فیزیک‌دانان بسیاری در توسعه‌ی آن نقش داشته‌اند.

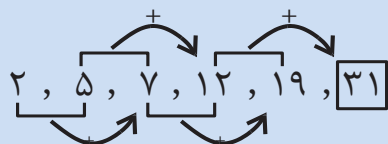
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کامل کردن پاراگراف» می‌باشد.

۱۱- به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟

۲, ۵, ۷, ۱۲, ۱۹, ؟

۳۳ (۴)	۲۹ (۳)	۲۸ (۲)	۳۱ (۱)
--------	--------	--------	--------

۱۱- گزینه ۱



الگو فیبوناتچی به این صورت است که مجموع دو عدد، عدد بعدی را می‌سازد.

$$۱۹ + ۱۲ = ۳۱$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوهای عددی» می‌باشد.

۱۲- مادر مهرداد دچار بیماری سنگینی شده بود. پس از معاینات فراوان، دکتر تصمیم گرفت تا او را عمل کند. علی رغم اصرار دکتر برای بستری شدن او در یک بیمارستان خصوصی، مهرداد او را در بیمارستانی دولتی بستری کرد، زیرا

(۱) مهرداد باور داشت که حال مادرش، خیلی هم بد نیست.

(۲) مادر مهرداد از بستری شدن در بیمارستان ترس داشت.

(۳) مهرداد نمی‌توانست هزینه‌ی سنگین بیمارستان خصوصی را تأمین نماید.

(۴) دکتر به او گفته بود که فرق خاصی در بیمارستان دولتی و خصوصی وجود ندارد.

۱۲- گزینه ۳

طبق متن، تنها دلیل منطقی ذکر شده در این گزینه آمده است. در گزینه‌ی ۱ نمی‌توان پذیرفت که وقتی مادر، بیماری سختی دارد، مهرداد بی‌دلیل باور به بهبود مادر داشته باشد. از طرفی انتقال به بخش دولتی ارتباطی با باور او نخواهد داشت. در گزینه‌ی ۲ نیز اگر مادر از بستری شدن واگمه دارد، پس نباید در بخش دولتی نیز بستری گردد. در گزینه‌ی ۴ نیز اشاره شده که دکتر می‌گوید فرقی میان بخش دولتی و خصوصی نیست؛ در حالی که در متن آمده دکتر اصرار به بخش خصوصی داشته است. لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ادامه‌ی متن» می‌باشد.

۱۳- ادعای مسطح بودن زمین، مدت‌ها است که مورد توجه اندیش‌مندان قرار گرفته. طرفداران این ادعا دلایل جذابی را مطرح نموده‌اند که گاهی باعث شگفتی انسان می‌شود، لیکن.....

(۱) حتی مخالفان این نظریه هم چاره‌ای جز پذیرش آن ندارند و دلیلی بر رد آن ارائه ننموده‌اند.

(۲) امروزه، دانش‌مندان با اثبات کروی نبودن زمین به دست‌آوردهای فراوانی رسیده‌اند.

(۳) نمی‌توان هنوز آن را پذیرفت، چرا که هنوز دلایل متقن و محکمی برای آن ارائه نشده است.

(۴) دلایل ارائه شده، آن قدر محکم است که هیچ‌کس نمی‌تواند مسطح بودن زمین را نپذیرد.

۱۳- گزینه ۳

متن پیرامون نظریه‌ی تخت بودن زمین است. واژه‌ی « لیکن » موجب می‌شود ادامه‌ی متن به سمتی برود که در عدم تأیید جملات قبل باشد. این عدم تأیید تنها در این گزینه آمده است. به عبارتی سایر گزینه‌ها هم‌سو با متن است، که در این صورت، واژه‌ی لیکن دیگر کاربردی نخواهد داشت.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ادامه‌ی متن» می‌باشد.

۱۴- یک آسانسور در هر ۱۰ دقیقه ۱۱ نفر را به بالا می‌برد و ۱۲ نفر را پایین می‌آورد. اگر در روز شنبه این آسانسور ۱۳ رفت و برگشت کار کند و اولین حرکتش ساعت ۹ صبح باشد و یکسره کار کند، در پایان مأموریتش چند نفر را جابه‌جا می‌کند و پایان مأموریتش چه ساعتی خواهد بود؟

۱۱:۰۰ - نفر - ۲۹۹ (۱)	۱۱:۱۰ - نفر - ۲۹۹ (۲)
۱۱:۱۰ - نفر - ۲۸۶ (۳)	۱۱:۲۰ - نفر - ۲۸۶ (۴)

۱۴- گزینه ۲

این آسانسور در هر رفت و برگشت (۱۱+۱۲) نفر را جابه‌جا می‌کند. بنابراین در ۱۳ رفت و برگشت ۲۹۹ نفر را جابه‌جا می‌کند پس گزینه‌ی ۳ و ۴ نادرست هستند.

$$\text{نفر } ۲۹۹ = ۲۳ \times ۱۳$$

۱ → ۹:۰۰	۱۱ → ۱۰:۴۰
۲ → ۹:۱۰	۱۲ → ۱۰:۵۰
۳ → ۹:۲۰	۱۳ → ۱۱:۰۰
۴ → ۹:۳۰	→ ۱۱:۱۰ →
۵ → ۹:۴۰	
۶ → ۹:۵۰	
۷ → ۱۰:۰۰	
۸ → ۱۰:۱۰	
۹ → ۱۰:۲۰	
۱۰ → ۱۰:۳۰	

حالا ساعت شروع این سیزده بار را می‌نویسیم:

سیزدهمین بار در ساعت ۱۱ شروع به حرکت می‌کند و این رفت و برگشت ده دقیقه طول خواهد کشید.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «شمارش افراد» می‌باشد.

۱۵- اگر وزن دو شلغم با یک لبو، همچنین وزن دو نارنج و یک باقالی با یک شلغم برابر باشد. و پنج نارنج برابر با یک لبو باشد؛ کدام گزینه از همه سنگین تر و معادل چند باقالی است؟

(۱) شلغم، ده باقالی	(۲) شلغم، شش باقالی
(۳) لبو، شش باقالی	(۴) لبو، ده باقالی

۱۵- گزینه ۴

راه حل اول:

$$\left. \begin{array}{l} ۱۰ = ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \\ ۱۰ = ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \end{array} \right\} = \left. \begin{array}{l} ۱۰ = ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \\ ۱۰ = ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \end{array} \right\} \begin{array}{l} ۱۰ = ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \\ ۱۰ = ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \end{array}$$

راه حل دوم:

۱ = باقالی

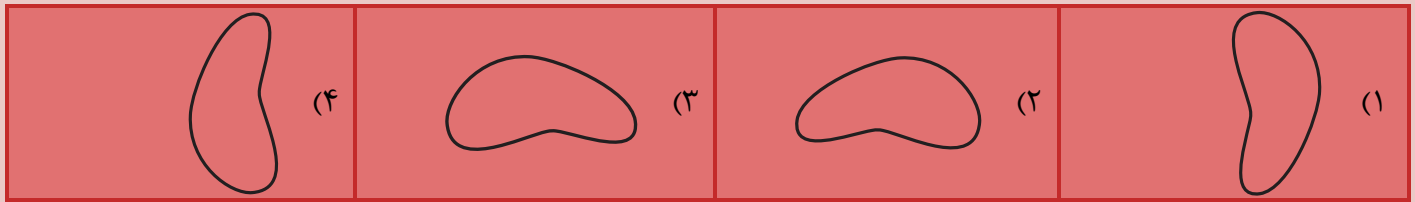
۵ = شلغم

۵ = نارنج

۱۰ = لبو

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موازنه» می باشد.

۱۶- تصویر کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟



۱۶- گزینه ۲

گزینه‌ی ۱ : با دوران ۹۰ درجه پادساعت‌گرد بر گزینه ۳ منطبق می‌شود.

گزینه‌ی ۴ : با دوران ۹۰ درجه ساعت‌گرد بر گزینه ۳ منطبق می‌شود

گزینه‌ی ۲ فقط با تقارن گزینه‌ی ۳ ساخته می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر متفاوت و دوران» می‌باشد.

۱۷ - طراوت ۱۷ سال و شبنم ۲۳ سال سن دارد. اگر سن مادر این دو خواهر سه برابر میانگین سن آنها و همچنین سن پدرشان دو برابر نصف سن مادرشان باشد. اختلاف سنی طراوت و پدرش چند سال است؟

۲۳ (۱) سال	۳۳ (۲) سال	۴۳ (۳) سال	۵۳ (۴) سال
------------	------------	------------	------------

۱۷- گزینه ۳

$$\text{سال ۲۰} = \frac{۱۷+۲۳}{۲} = \frac{۴۰}{۲} = ۲۰$$

میانگین طراوت و شبنم

$$\text{سال ۶۰} = ۳ \times ۲۰ = ۶۰$$

سن مادر

$$\text{سال ۶۰} = ۲ \times \left(\frac{۶۰}{۲}\right) = ۶۰$$

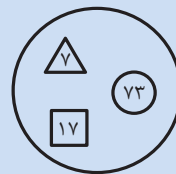
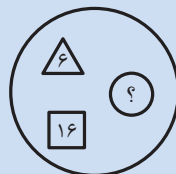
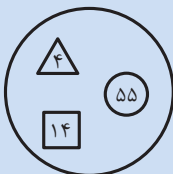
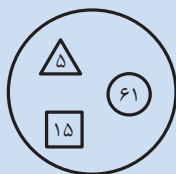
سن پدر

$$\text{سال ۴۳} = ۶۰ - ۱۷ = ۴۳$$

اختلاف سنی طراوت و پدرش

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «میانگین / سن و سال» می باشد.

۱۸ - باتوجه به شکل‌های زیر به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



۷۱ (۴)

۷۲ (۳)

۶۶ (۲)

۶۷ (۱)

۱۸- گزینه ۱

عدد داخل دایره یکی بیشتر از سه برابر جمع دو شکل دیگر است.

$$[3 \times (5 + 15)] + 1 = 61$$

$$[3 \times (4 + 14)] + 1 = 55$$

$$[3 \times (7 + 17)] + 1 = 73$$

$$[3 \times (6 + 16)] + 1 = 67$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۱۹- پس از آن که جرم و جنایت‌های بی‌شمار اروپاییان و آمریکایی‌ها در دوره‌ی محمدرضا شاه پهلوی در ایران، شدت گرفت؛ غربی‌ها مجدداً عهدنامه‌ی «کاپیتولاسیون» که سال‌ها از میان رفته بود را در ایران فعال نمودند. بر پایه‌ی این پیمان، ایرانیان حق اعتراض و محاکمه‌ی مجرمان غربی را نداشتند و آنان باید در نهایت احترام به کشور خود باز می‌گشتند. اعتراض شدید امام خمینی به این پیمان منجر به راه‌پیمایی‌های ایرانیان در راستای لغو کاپیتولاسیون گردید. حکومت پهلوی به همین دلیل، امام خمینی را به ترکیه تبعید نمود؛ اما اعتراضات مردمی علیه این پیمان شدت بیش‌تری گرفت.

کدام گزینه، موجب تقویت این متن خواهد شد؟

۱) کاپیتولاسیون به قراردادی بین ملل گفته می‌شود که حق قضاوت بیگانگان را از کشور میزبان می‌گیرد.

۲) اولین بار کاپیتولاسیون در دوران صفویه مطرح شد تا تجار غربی در ایران با آسودگی به تجارت بپردازند.

۳) پر رنگ شدن کاپیتولاسیون در معاهده‌ی ترکمان‌چای بود که بسیاری از حقوق ایرانیان به نفع روس‌ها صادره شد.

۴) کاپیتولاسیون در راستای استعمار پدید آمد و بر کشورهای مستعمره، تحمیل گردید.

۱۹- گزینه ۴

این گزینه در پی محکوم نمودن کاپیتولاسیون است و در راستای تأیید متن است. اما باید دقت نمود که سایر گزینه‌ها مانند گزاره‌هایی در تکمیل متن هستند و جنبه‌ی تأییدی ندارند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تقویت و تضعیف متن» می‌باشد.

- با توجه به متن زیر به پرسش‌های ۲۰ و ۲۱ پاسخ دهید.

در میان داستان‌های شاهنامه به داستانی برمی‌خوریم که از نظر روایت‌گری، شخصیت پردازی و پایان بندی، سده‌ها جلوتر از سایر آثار ادبی جهان است. داستانی که الگوی بسیاری از آثار هم‌اکنون ادبی و سینمایی قرار گرفته. این داستان معروف، «رزم رستم و اسفندیار» است. ماجرای مقابل هم قرار گرفتن دو شخصیت اصلی شاهنامه در برابر هم؛ بدون آن که هیچ یک از آنان، شخص منفی داستان باشد. تقابل دو نیروی خیر، دو پهلوان نیک. یکی رستم، جهان پهلوان ایران که چون بنده‌ای خاک‌سار در درگاه الهی است و برای سرزمین الهی خویش از تمام داشته‌هایش ایثار نموده و دیگری اسفندیار، شاهزاده‌ای که توسط زردشت به رویین تنی و تقدس راه یافته و تنها انسان مقدس در نزد ایرانیان است؛ بهانه‌ی این نبرد در عدم پذیرش دین زردشتی توسط رستم است. او در این داستان، نماد انسان‌های آزاده می‌باشد که هر رنجی را می‌پذیرد تا آزادگی خویش و سرزمین‌اش را ارزش نهد. اسفندیار نماد مبلغی برای دین است که به معنای عمیق معنویت پی نبرده و در نهایت با تیری که در چشمان ظاهرین‌اش فرو می‌شود، از دنیا می‌رود.

۲۰- هدف متن در کدام گزینه، آمده است؟

۱) پیروزی آزادگی در برابر قدرت	۲) رزم رستم و اسفندیار
۳) آزادگی رستم و ظاهرینی اسفندیار	۴) تحلیلی بر روایت رزم رستم و اسفندیار

۲۰- گزینه ۴

هدف متن باید بر کلیت متن احاطه داشته باشد. این امر در گزینه‌ی ۴ دیده می‌شود. گزینه‌ی ۱ امری کلی‌تر از این متن است و نمی‌تواند هدف مناسبی باشد. گزینه‌ی ۲ می‌تواند عنوان این متن باشد. گزینه‌ی ۳ نیز تنها به جزئی از متن اشاره دارد و احاطه‌ی لازم برای هدف بودن را ندارد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «هدف متن» می‌باشد.

۲۱- کدام گزینه با متن، هم‌خوانی دارد؟

۱) دسیسه‌های گشتاسپ، پدر اسفندیار باعث شد تا اسفندیار برای پیکار با رستم به سیستان عزیمت کند.

۲) شاهنامه توانست با روایت داستان رزم رستم و اسفندیار به اثری ماندگار و الهام بخش تبدیل گردد.

۳) برخی داستان‌های شاهنامه، ذخیره‌ای هستند برای آثار ادبی جهان تا نویسندگان از آن الهام گیرند.

۴) سیمرغ، ناجی رستم در نبرد با اسفندیار بود و تیری از شه‌پر خود به رستم تقدیم نمود.

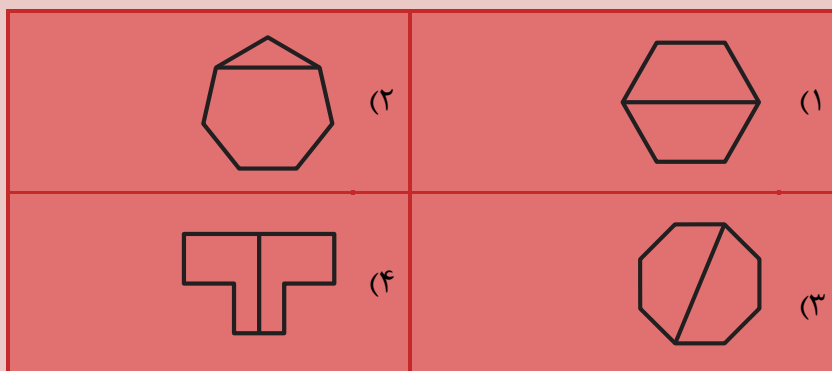
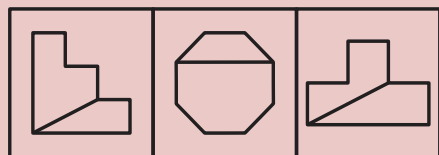
۲۱ - گزینه ۳

هم‌خوانی با متن به معنی سازگاری مفهوم گزینه با کلیت متن یا یکی از گزاره‌های جزئی متن است. این مسأله، تنها در این گزینه لحاظ گشته.

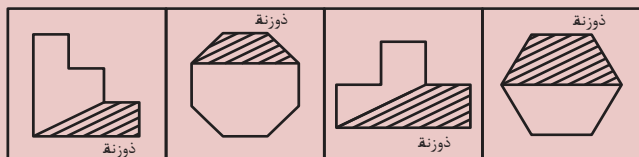
گزینه‌ی ۱ و ۴ به بیان گزاره‌هایی به عنوان جزئیات متن می‌پردازد که در متن به آنان اشاره نشده است. گزینه‌ی ۲ گزینه‌ی نزدیک به پاسخ است و تنها یک نکته‌ی ظریف باعث حذف آن می‌شود. در متن اشاره‌ای به این امر نشده که شاهنامه به خاطر این داستان، ماندگار شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « هم‌خوانی با متن » می‌باشد.

۲۲- کدام گزینه همانند شکل‌های سمت چپ است؟



۲۲- گزینه ۱

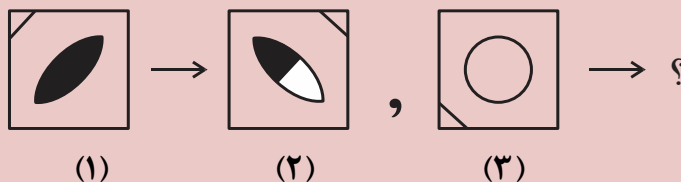


شکل‌ها همه ۸ ضلعی هستند و یک دوزنقه از آنها جدا شده است. شکل‌های گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴ در عین حال که هشت ضلعی هستند ولی دوزنقه از آنها جدا نشده است.

بنابراین گزینه ۱ صحیح است چون هم زوج ضلعی است هم دوزنقه از آن جدا شده است. پس ۸ ضلعی بودن به تنهایی کافی نیست!

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک» می‌باشد.

۲۳- با توجه به شکل (۱) که به شکل (۲) تبدیل شده است، شکل (۳) به کدام گزینه تبدیل می‌شود؟



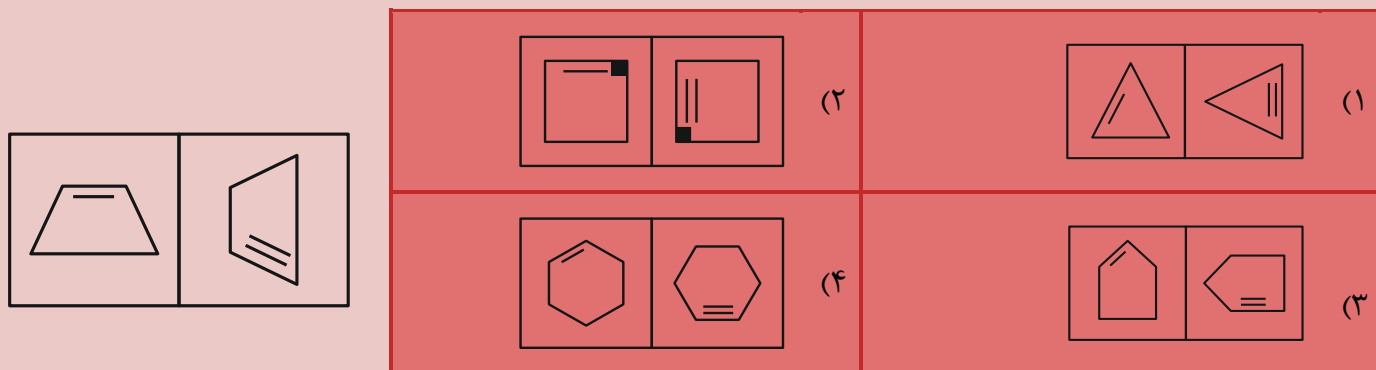
۲۳- گزینه ۳

شکل (۱) ۹۰ درجه دوران کرده و به شکل (۲) تبدیل شده است. هم‌چنین نیمه‌ی پایینی آن تغییر رنگ داده است و پاره‌خط بالای شکل هم ۹۰ درجه ساعت‌گرد تغییر وضعیت داده است.

شکل (۳) چون دایره است پس دوران ۹۰ درجه تغییری در ظاهر آن ایجاد نمی‌کند فقط قسمت پایینی آن رنگی می‌شود و پاره‌خط آن هم ۹۰ درجه ساعت‌گرد تغییر وضعیت می‌دهد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تناسب در ارتباط شکل‌ها» می‌باشد.

۲۴- رابطه‌ی بین جفت تصویر کدام گزینه با رابطه‌ی بین جفت تصویر اصلی متفاوت است؟



۲۴- گزینه ۲

در جفت تصویر اصلی خط داخل شکل (۲) یک ضلع به سمت چپ جابه‌جا شده و دوبرابر می‌شود و شکل اصلی ۹۰ درجه پادساعتگرد چرخش می‌کند و شکل سمت راست را به‌وجود می‌آورد.

در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی (۲) این اتفاق می‌افتد. در گزینه‌ی (۲) خط داخل شکل، یک ضلع حرکت کرده و دو برابر شده است اما مربع به‌جای ۹۰ درجه، ۱۸۰ درجه چرخیده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تشابه و تفاوت شکل‌ها» می‌باشد

• با توجه به متن زیر به پرسش‌های ۲۵ و ۲۶ پاسخ دهید.

برخی از موجودات نمادین در طول تاریخ به تحول بنیادین رسیده‌اند. یکی از این موجودات نمادین، مار است. موجودی که در اکثر تمدن‌های کهن، نمادی بر باروری، حاصل‌خیزی و برکت بوده و معمولاً پیچان بر پیکر ایزدان، ترسیم می‌شده. این باور ممکن است به دلیل پوست اندازی سالانه‌ی مار ایجاد گشته؛ چه این‌که یادآور نامیرایی و جاودانگی بوده. برخی نیز مار را در کنار دارو و درمان ترسیم می‌کردند و نگره‌بان بودن را از سلامت و هر چیز ارزشمند، هم‌چون گنج‌ها را از آن نامیرا می‌دانستند.

تحول نمادین مار از تمدن‌هایی چون ایران باستان آغاز گردید. بدین گونه که آن را هم‌نشینی برای اهریمن و نشانه‌ای از پلیدی‌ها گرفتند. این نگاه ایرانی احتمالاً وارد باورهای مسیحیان و تا حدودی مسلمانان گشت.

۲۵- هدف این متن در کدام گزینه آمده است؟

۱) جای‌گاه نمادین مار	۲) دگرگونی نمادین مار در تمدن‌ها
۳) شناخت جای‌گاه ایران در نمادسازی‌ها	۴) شناخت نماد در تمدن‌های باستانی

۲۵- گزینه ۲

هدف متن باید بر کلیت متن احاطه داشته باشد. این امر در گزینه‌ی ۲ دیده می‌شود. گزینه‌ی ۱ می‌تواند عنوان مناسبی برای این متن باشد، و نه هدف آن. گزینه‌ی ۳ نیز به گزاره‌های متن اشاره دارد و بر کلیت من احاطه ندارد. گزینه‌ی ۴ نیز بسیار کلی مطرح شده و نمی‌توان گزینه‌ی مناسب باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «هدف متن» می‌باشد.

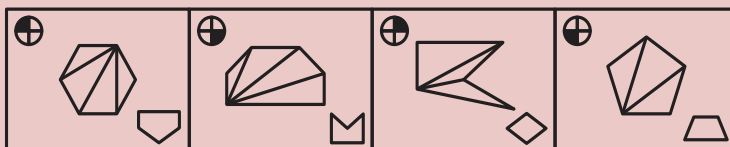
۲۶- کدام گزینه با این متن، هم‌خوانی دارد؟

- (۱) نمادهای باستانی می‌توانند بازتابی از بینش مردمان کهن برای بیان حقایق دریافتی باشند.
- (۲) مار در فرهنگ ایرانی، در پررنگ‌ترین نماد اهریمنانه‌ی خود، بر دوش‌های ضحاک قرار می‌گیرد.
- (۳) در فرهنگ دینی، مار در خیرترین شکل خود، به عنوان معجزه‌ای در دستان موسی علیه السلام قرار می‌گیرد.
- (۴) امروزه یک مار پیچان بر دور یک جام، نماد دارو و درمان است که از اسطوره‌ی اسکولاپ یونانی اخذ شده.

۲۶-گزینه ۱

هم‌خوانی با متن به معنی سازگاری مفهوم گزینه با کلیت متن یا یکی از گزاره‌های جزئی متن است. این مسأله، تنها در این گزینه لحاظ گشته. بدین گونه که در متن بیان شده از پوست اندازی مار به جاودانگی نظر داشته‌اند. در سایر گزینه‌ها گویی گزاره‌های دیگری به متن اضافه شده و هیچ کدام در متن نشانه‌ای ندارند. لینک: این سؤال مربوط به تیپ «هم‌خوانی با متن» می‌باشد.

۲۷- کدام گزینه ویژگی مشابه با تصاویر داده شده دارد؟



	(۲)		(۱)
	(۴)		(۳)

۲۷- گزینه ۲

در همه‌ی تصاویر :

- از یک راس ثابت به همه‌ی راس‌های غیر مجاور قطر رسم شده است.

- در گوشه‌ی سمت راست پایین یک چند ضلعی با یک ضلع بیشتر از تعداد بخش‌های شکل بزرگ رسم شده است.


- در گوشه‌ی بالا سمت چپ یک شکل به ۴ قسمت تقسیم شده است.

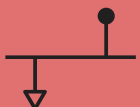
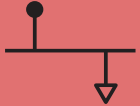


گزینه‌ی ۱ : شکل کوچک باید ۵ ضلعی باشد که نیست!

گزینه‌ی ۳ : شکل کوچک باید ۴ ضلعی باشد که نیست!

گزینه‌ی ۴ : قطرهای کامل رسم نشده‌اند!

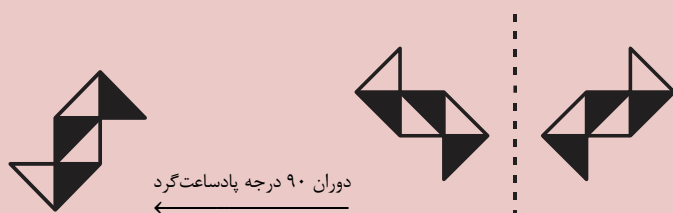
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک» می‌باشد.

۲۸- رابطه با  با  مثل  است با

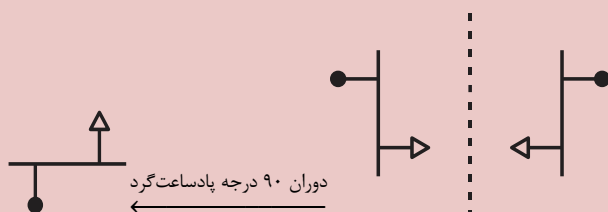
 (۱)	 (۲)
 (۳)	 (۴)

۲۸- گزینه ۴

برای آن که از تصویر سمت راست به تصویر سمت چپ برسیم، باید ابتدا انعکاس نسبت به خط عمودی اتفاق بیفتد (تصویر آینه‌ای) و سپس تصویر حاصل ۹۰ درجه به صورت پادساعتگرد دوران کند.



حال با توجه به این رابطه خواهیم داشت:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت تصاویر» می‌باشد.

۲۹- جدول زیر یک مربع جادویی است؛ یعنی مجموع هر سطر، ستون و قطر آن برابر است. اگر این جدول با اعداد ۲۰ تا ۲۸ پرشده باشد، حاصل جمع خانه‌های رنگی کدام است؟

۱۴۴ (۲)	۷۲ (۱)
۱۱۲ (۴)	۹۶ (۳)

۲۹- گزینه ۳

راه حل اول:

$$\frac{20 + 28}{2} = \frac{48}{2} = 24 \Rightarrow \text{میانگین اعداد}$$

$$24 \times 3 = 72 \Rightarrow \text{مجموع هر سطر ستون قطر}$$

ج		الف
	۲۴	
د		ب

$$\left. \begin{array}{l} \text{الف} + 24 + = 72 \\ \text{ب} + 24 + = 72 \end{array} \right\} \text{ج} + \text{د} = \text{ب} + \text{الف}$$

$$\text{الف} + \text{د} = 72 - 24 \Rightarrow \text{الف} + \text{د} = 48 \Rightarrow \text{ب} + \text{ج} = 48$$

$$\text{الف} + \text{د} + \text{ب} + \text{ج} = 48 + 48 = 96$$

$$\text{میانگین} = \frac{20 + 28}{2} = 24$$

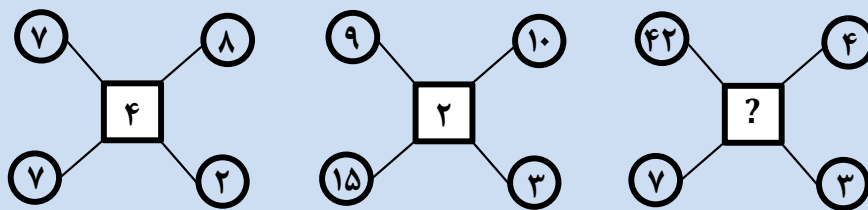
$$24 \times 4 = 96$$

راه حل دوم:

پس هر خانه را ۲۴ در نظر می‌گیریم.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «مربع جادویی» می‌باشد.

۳۰- در الگوی زیر، کدام عدد به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



۶ (۴)

۹ (۳)

۸ (۲)

۵ (۱)

۳۰- گزینه ۲

$$\begin{aligned} 7 \times 8 &= 56 \\ 7 \times 2 &= 14 \\ 9 \times 10 &= 90 \\ 15 \times 3 &= 45 \\ 42 \times 4 &= 168 \\ 7 \times 3 &= 21 \end{aligned}$$

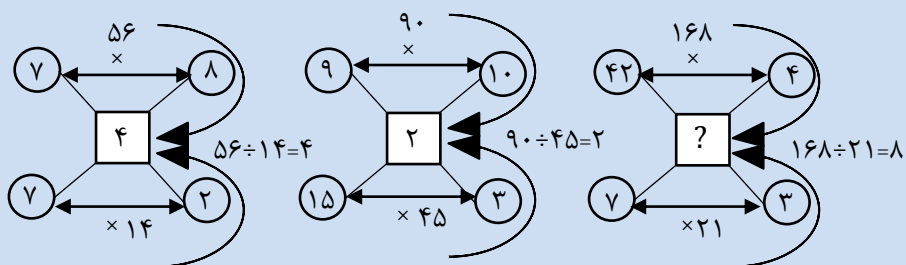
$$\rightarrow 56 \div 14 = 4$$

$$\rightarrow 90 \div 45 = 2$$

$$\rightarrow 168 \div 21 = 8$$

با توجه به شکل خواهیم داشت:

عددهای بالا و پایین مربع با هم دیگر ضرب می‌شوند. سپس حاصل ضرب عددهای بالا بر حاصل ضرب عددهای پایین تقسیم می‌شود و در مربع قرار می‌گیرد.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۳۱- شیر (الف) $\frac{2}{3}$ استخری را در ۴ ساعت و شیر (ب) $\frac{1}{4}$ آن را در ۳ ساعت پُر می‌کند. اگر هر دو شیر با هم باز باشند، استخر در چند ساعت پُر می‌شود؟

۲ (۱)	۴ (۲)
۳ (۳)	۵ (۴)

۳۱- گزینه ۳

شیر (الف) $\frac{2}{3}$ استخر را در ۴ ساعت پر می‌کند. پس $\frac{3}{4}$ یعنی همه آن را می‌تواند در ۶ ساعت به تنهایی پر کند.

$$\begin{array}{c|c} 2 & 4 \\ \hline 3 & \end{array} \Rightarrow \frac{4 \times 3}{2} = 6$$

بنابراین در یک ساعت می‌تواند $\frac{1}{6}$ را پر کند.

شیر (ب) $\frac{1}{4}$ آن را در ۳ ساعت پر می‌کند. پس کل آن را در ۶ ساعت پر می‌کند و آن شیر هم در یک ساعت می‌تواند $\frac{1}{6}$ پر کند.

پس اگر هر دو شیر با هم باز باشند، می‌توانند در یک ساعت $\frac{1}{3}$ استخر را پر کنند و همه آن را در ۳ ساعت پر می‌کنند.

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

این استخر در ۳ ساعت پر می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کسر» می‌باشد.

۳۲- در دو جعبه روی هم ۵۸ کیلوگرم پرتقال وجود دارد. اگر پرتقال‌های جعبه‌ی دوم ۱۴ کیلوگرم سنگین‌تر از پرتقال‌های جعبه‌ی اول باشد، در جعبه‌ی دوم چند کیلوگرم پرتقال وجود دارد؟

۲۲ (۱)	۴۳ (۲)
۳۶ (۳)	۲۹ (۴)

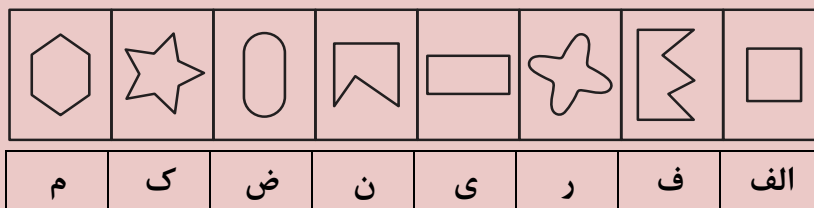
۳۲- گزینه ۳

$$\begin{aligned} 1 \text{ جعبه} + 2 \text{ جعبه} &= 58 \rightarrow 58 - 14 = 44 \\ &\rightarrow 44 \div 2 = 22 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 1 \text{ جعبه} &\rightarrow 22 \\ 2 \text{ جعبه} &\rightarrow 22 + 14 = 36 \end{aligned}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «محاسبات» می‌باشد.

۳۳- کدام گزینه دسته‌بندی مناسبی از تصاویر پایین نمایش می‌دهد؟



(۱) (الف، ی، م) ، (ر، ض) ، (ف، ن، ک)	(۲) (الف، ن، م) ، (ر، ض) ، (ی، ن، ک)
(۳) (الف، م، ی) ، (ف، ر) ، (ن، ک، ض)	(۴) (الف، ی، م) ، (ر، ض) ، (ف، ن، ر)



۳۳- گزینه ۱

- ← (الف، ی، م) شکل‌هایی که زاویه‌ی بزرگتر از ۱۸۰ درجه ندارند.
- ← (ر، ض) شکل‌های منحنی
- ← (ف، ن، ک) شکل‌هایی که حداقل یک زاویه بیشتر از ۱۸۰ درجه دارند

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دسته‌بندی شکل‌ها» می‌باشد.



۳۴- فیفا نام برترین گل زنان این فصل از جام قهرمانان اروپا را منتشر کرد. در این فهرست نام کیلین امباپه پایین تر از هالند و گیوکرش، نام محمد صلاح بالاتر از کیلین امباپه، ولی پایین تر از طارمی آمده است. اگر طارمی رتبه بالاتری از هالند داشته باشد، ولی بالاترین فرد در این فهرست نباشد، کدام بازیکن برترین گل زن این فصل لیگ بوده است؟

(۱) گیوکرش	(۲) کیلین امباپه	(۳) طارمی	(۴) هالند
------------	------------------	-----------	-----------

۳۴- گزینه ۱

ابتدا جدول مناسبی رسم کنید و با توجه به رتبه های بیان شده در صورت سوال و ترتیب آن ها افراد را جای گذاری کنید. حواستان باشد حتما بین افراد جای خالی قرار دهید تا اگر در ادامه از رتبه و جایگاه فردی در مراحل بعدی مطمئن شدید، بتوانید آن را در بین افراد قرار دهید. در این نمونه سوال ها، تا از جایگاه فردی اطمینان پیدا نکردید مکان قطعی برایش در نظر نگیرید یا احتمالات را با نشانه خاصی برای خودتان مشخص کنید که جابه جایی آن ها بلامانع شود.

البته ممکن است در این نمونه سوال ها دو یا حتی حالت های بیشتری وجود داشته باشد که باید همه آن ها را بررسی نمایید. اگر از جایگاه فردی هم اطمینان، جلوی آن یک ستاره یا علامت (✓) قرار دهید. ترتیب فهرست می تواند به یکی از دو شکل زیر باشد:

۱	گیوکرش	۱	گیوکرش
۲	طارمی	۲	طارمی
۳	محمد صلاح	۳	هالند
۴	هالند	۴	محمد صلاح
۵	کیلین امباپه	۵	کیلین امباپه

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موقعیت اعداد و حروف در جدول» می باشد.

۳۵- طبیعت، همواره دارای اسراری برای آدمی بوده است. انسان از دیرباز در پی آن بوده که بر شرایط حاکم بر طبیعت جهان، حاکم شود، و یا دست کم از آن‌ها سر در بیاورد. یکی از مسائلی که انسان تا کنون نتوانسته به درستی درک نماید، تغییرات آب و هوایی است. اگرچه از دوران باستان، انسان در پی شناخت آن بوده؛ تاکنون نتوانسته به پرسش‌های خود پیرامون وضعیت جو پاسخ درستی دهد. گام‌هایی که او در این راه برداشت، منجر به پیدایش علم هواشناسی شد. علمی که ابزار خود را به مرور از میان دست‌آوردهای دیگر بشری برگزید و استخدام کرد. دماسنج را از پزشکان، بادسنج را از دریانوردان و ... به کار گرفت و به مرور به سمت تجهیز شدن و علمی شدن رفت.

کدام گزینه را می‌توان از این متن برداشت نمود؟

۱) سال ۱۹۴۸ سال مهمی برای علم هواشناسی محسوب می‌شود؛ سالی که کامپیوتر نسل اول به میدان آمد.

۲) علم هواشناسی امروز، زیر شاخه‌ی فیزیک و زمین شناسی است. اگرچه هر روز در هم تنیدگی علوم، بیش‌تر می‌شود.

۳) کنج‌کاوی انسان و اعجاب او در برابر پدیده‌های طبیعی، منجر به ایجاد برخی از علوم گردیده است.

۴) علم هواشناسی از علوم باستانی است و تجهیزات‌اش را در اختیار سایر علوم قرار داد.

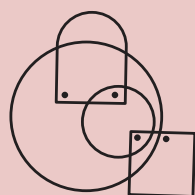
۳۵- گزینه ۳

نتیجه‌ی متن به معنی برداشت مخاطب از متن است که می‌تواند پیرامون کلیت متن یا جزئی از گزاره‌های متن باشد. این گزینه نیز به ابتدای متن که پیرامون تشکیل علم هواشناسی است پرداخته. در گزینه‌ی ۱ یک گزاره در راستای متن مطرح شده. در گزینه‌ی ۲ نیز همین مسأله ارائه شده. در گزینه‌ی ۴ به موردی اشاره می‌کند که در مغایرت با اطلاعات متن است و نمی‌تواند برداشت درستی از آن باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « نتیجه‌ی متن » می‌باشد.

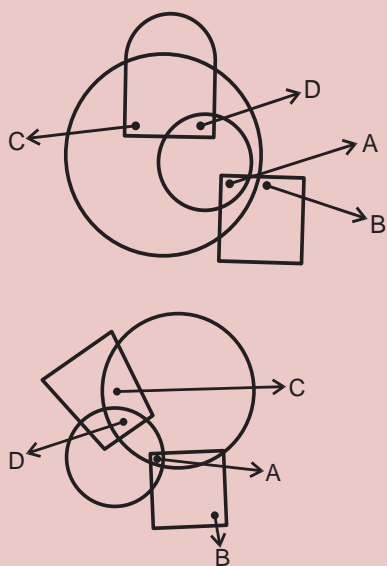
friazi.com

۳۶- در کدام گزینه ناحیه‌هایی وجود دارد که می‌توان نقاطی مانند نقاط شکل سمت چپ در آن‌ها قرار داد؟



<p>(۱)</p>	<p>(۲)</p>
<p>(۳)</p>	<p>(۴)</p>

۳۶- گزینه ۳



نقطه‌ی A = مربع و دوتا دایره

نقطه‌ی B = مربع تنها

نقطه‌ی C = شکل دیگر و دایره بزرگ

نقطه‌ی D = شکل دیگر و دو دایره

گزینه‌ی ۱ : نقطه‌ی D ندارد

گزینه‌ی ۲ : نقطه‌ی A ندارد

گزینه‌ی ۴ : نقطه‌ی B ندارد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ناحیه مشترک» می‌باشد.

- ماشین زیر طی گام‌هایی اعداد را تبدیل می‌کند. در هر گام یکی از ۴ عمل اصلی استفاده شده است. بر این اساس به سؤال زیر پاسخ دهید.

۸ ۸

۵ ۶

۲ ۹

۱ ۷

۵ ۵

۶ ۴

۳ ۲

۱ ۲

۰ ۹

گام اول

۴ ۴

۲ ۱

گام دوم

۴ ۰

۲ ۰

گام سوم

۱ ۲ ۰

گام چهارم

۳۷- مجموع اعداد گام سوم در دستگاه زیر کدام است؟

۸ ۸

۶ ۱

۱ ۲

۶ ۵

۱ ۲

۹ ۷

۲۲۰ (۴)

۲۲۸ (۳)

۲۱۸ (۲)

۲۱۰ (۱)

۳۷- گزینه ۱

گام اول: تفریق / گام دوم: جمع / گام سوم: تبدیل یکان به صفر / گام چهارم: دورابری حاصل جمع

۸ ۸

۶ ۱

۱ ۲

۶ ۵

۱ ۲

۹ ۷

۲ ۷

۵ ۳

۸ ۵

گام اول

۸ ۰

۱ ۳ ۸

گام دوم

۸ ۰

۱ ۳ ۰

گام سوم

$$۸۰ + ۱۳۰ = ۲۱۰$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ماشین اعداد» می‌باشد.

۳۸- «از حدود ۶۰۰۰ سال قبل، طبق شواهد موجود، انقلاب شهری ایجاد شد. براساس آن، زندگی روستایی و کشاورزی به تعاملات متفاوتی تغییر شکل پیدا کرد و به زندگی شهرنشینی مبدل شد. نظریه‌های متفاوتی در این باره وجود دارد که جنگ، تجارت و ... را عوامل ایجاد شهرنشینی می‌دانند اما جالب، آن است که از همان ابتدا، طبقه‌ی ممتاز و طبقه‌ی فرودست در اجتماعات شهری ایجاد گردید و این طبقه‌ی ممتاز بود که همواره تعیین کننده‌ی سیاست‌های شهری ماند.»

بهترین عنوان برای متن بالا چیست؟

(۱) سیاست‌های شهری	(۲) طبقه‌ی ممتاز شهری
(۳) ایجاد شهرنشینی	(۴) تاریخ تحول زندگی روستایی

۳۸-گزینه ۳

عنوان متن باید به به تمامی متن دلالت داشته باشد و این مساله تنها در گزینه‌ی ۳ دیده می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «عنوان متن» می‌باشد

۳۹- دلارام متولد بیستم بهمن ماه است. امسال بیستم بهمن ماه، جمعه است و تا تولد دلارام بیست روز باقی مانده است. بیست روز پیش چند شنبه بوده است؟

(۱) یکشنبه	(۲) دوشنبه	(۳) سه‌شنبه	(۴) چهارشنبه
------------	------------	-------------	--------------

۳۹- گزینه ۱

اگر تا تولد دلارام بیست روز باقی مانده پس امروز سی‌ام دی ماه است و بیست روز قبل از سی‌ام دی ماه هم می‌شود دهم دی ماه!

یک هفته یک ماه

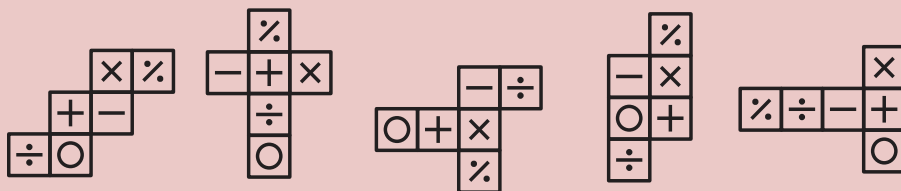
۱۰دی → ۱۳دی → ۲۰دی → ۲۰بهمن

یکشنبه چهارشنبه چهارشنبه جمعه

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «روزشماری» می‌باشد.

friazi.com

۴۰- در چند تا از مکعب‌های گسترده زیر \otimes و \ominus در یک نما دیده نخواهند شد؟



۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۴۰- گزینه ۲

وقتی دو وجه مکعب روبه‌روی هم باشند در یک نما دیده نخواهند شد. پس باید به دنبال شکل‌هایی باشیم که در آنها \otimes و \ominus روبه‌روی هم هستند.

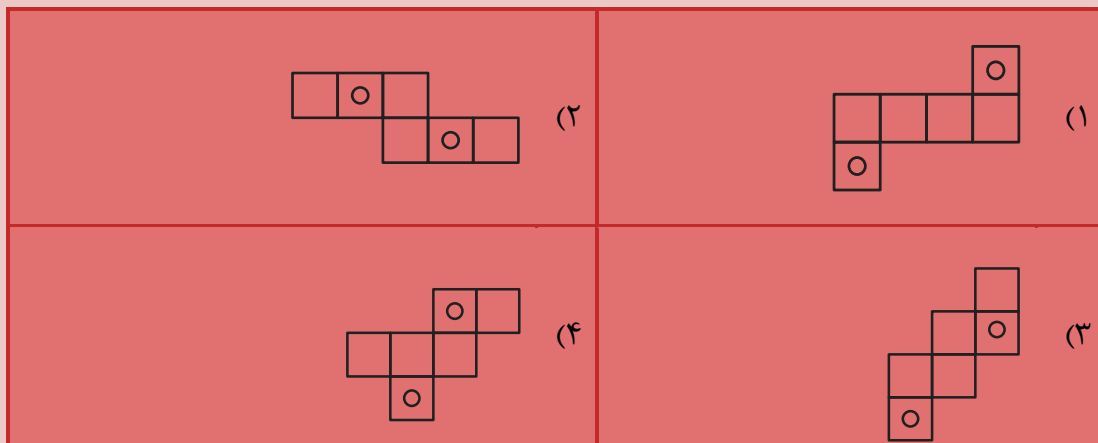
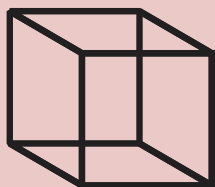
از سمت راست شکل‌های اول، سوم و پنجم این ویژگی را دارند.

شکل دوم از راست نمی‌تواند گسترده‌ی یک مکعب باشد.

در شکل چهارم از راست \otimes روبه‌روی \ominus است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «گسترده‌ی مکعب و تاس» می‌باشد.

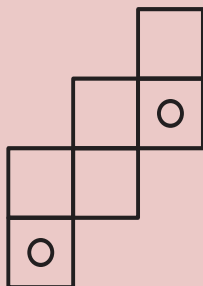
۴۱- اگر از یک وجه جانبی تصویر روبه‌رو حفره‌ی دایره‌ای شکلی ایجاد کنیم و تا وجه مقابلش امتداد دهیم، گسترده شکل حاصل در کدام گزینه دیده خواهد شد؟



۴۱- گزینه ۳

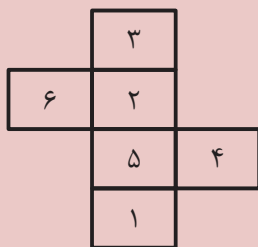
در حقیقت دو وجه روبه‌رو هم سوراخ خواهند شد.

پس باید به دنبال گسترده‌ای باشیم که در آن دو سوراخ روبه‌روی هم نباشند. در شکل گزینه‌ی ۳ دو وجهی که سوراخ هستند روبه‌روی هم قرار نمی‌گیرند.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «گسترده‌ی مکعب و تاس» می‌باشد

۴۲- باتوجه به گسترده‌ی مقابل، وجه وربرو به وجه شماره ۳ چند واحد از ثلث دوازده برابر رُبع مجموع ارقام نصف بزرگ‌ترین عدد سه رقمی زوج بدون تکرار ارقام کوچک‌تر است؟



۱۱ (۲)	۱۰ (۱)
۱۳ (۴)	۱۲ (۳)

۴۲- گزینه ۲

وجه روبه‌رو به شماره ۳ می‌شود: ۵

حالا ادامه‌ی سؤال را از آخر به اول حل می‌کنیم:

بزرگ‌ترین عدد سه رقمی زوج بدون تکرار ارقام: ۹۸۶

نصف ۹۸۶: ۴۹۳

مجموع ارقام ۴۹۳: $۴+۹+۳=۱۶$

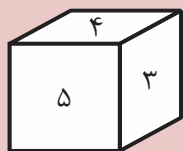
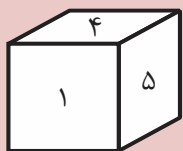
رُبع $۱۶=۴$

دوازده برابر $۴=۴۸$

ثلث آن: $۱۶-۵=۱۱$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «گسترده‌ی مکعب و تاس / محاسبات» می‌باشد

۴۳- باتوجه به دونمای یک مکعب، وجه روبه‌روی شماره ۵ در کدام گزینه آمده است؟



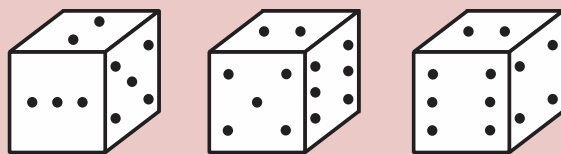
۴ (۲)	۶ (۱)
۳ (۴)	۱ (۳)

۴۳- گزینه ۱

اگر تاس سمت راست را به سمت راست دوران دهیم دو وجه ۴ و ۵ هم موقعیت می‌شوند. پس وجه ۳ و ۱ روبه‌روی هم هستند. بنابراین گزینه ۳ و ۴ نادرست می‌باشند. بنابراین وجه شماره‌ی ۵ یا روبه‌رو به ۶ است یا ۲ که با توجه به عدم وجود ۲ در گزینه‌ها گزینه ۱ صحیح است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تشخیص وجه روبه‌رو در مکعب و تاس» می‌باشد

۴۴- سه نما از یک تاس را مشاهده می‌کنید. در این صورت وجه روبه‌روی وجه شماره‌ی ۲ کدام است؟



۳ (۴)

۱ (۳)

۶ (۲)

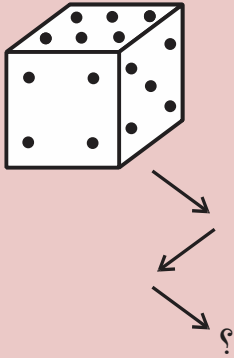
۴ (۱)

۴۴- گزینه ۳

وجه ۲ در کنار وجه ۵ و ۳ و ۴ و ۶ قرار دارد پس مقابل به ۱ است.

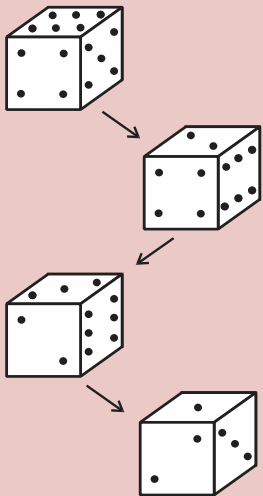
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تشخیص وجه وجه روبه‌رو در مکعب و تاس» می‌باشد

۴۵- تاس استاندارد زیر را در مسیر مشخص شده می‌غلطانیم. مجموع وجه‌های دیده شده در آخرین مقصد تاس در کدام گزینه آمده است؟



۶	(۲)	۵	(۱)
۸	(۴)	۷	(۳)

۴۵- گزینه ۲



$$1 + 2 + 3 = 6$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تشخیص وجه روبه‌رو در مکعب و تاس» می‌باشد

۴۶- کدام گزینه ترتیب قرارگیری جملات متن زیر را مشخص می‌نماید؟

الف: شاه لیر درباره‌ی پادشاهی است که چاپلوسی‌های اطرافیان‌اش را به حقیقت‌های تلخ ترجیح می‌دهد.

ب: آنان نیز به پدر خود جفا می‌نمایند و او تبدیل به آواره‌ای تنها می‌شود.

پ: شاه لیر به همین دلیل، از دختر آخرین‌اش کوردلیا رنجیده می‌شود و تاج و تخت خود را به دو خواهر دیگر او می‌بخشد.

ت: یکی از آثار شاه‌کار شکسپیر، نمایش‌نامه‌ی شاه لیر است.

الف - ت - ب - پ	۲) ت - الف - ب - پ
۳) ت - الف - پ - ب	۴) الف - پ - ت - ب

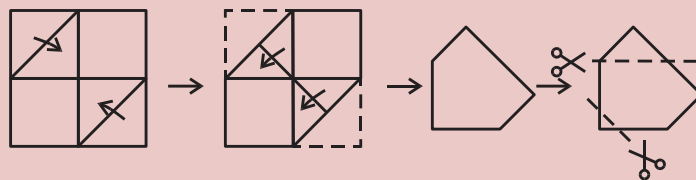
۴۶- گزینه ۳

یکی از آثار شاه‌کار شکسپیر، نمایش‌نامه‌ی شاه لیر است. شاه لیر درباره‌ی پادشاهی است که چاپلوسی‌های اطرافیان‌اش را به حقیقت‌های تلخ ترجیح می‌دهد. شاه لیر به همین دلیل، از دختر آخرین‌اش کوردلیا رنجیده می‌شود و تاج و تخت خود را به دو خواهر دیگر او می‌بخشد. آنان نیز به پدر خود جفا می‌نمایند و او تبدیل به آواره‌ای تنها می‌شود.

*دقت شود که جمله‌ی اول متن، باید یک جمله‌ی کلی باشد و به جمله‌ای قبل از خود ارجاع نداشته باشد

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «چینش جملات» می‌باشد

۴۷- کاغذی مربع شکل را طبق مراحل زیر تا کرده و در پایان برش‌هایی مطابق شکل در آن ایجاد کرده‌ایم. در صورت باز کردن این کاغذ تصویر کدام گزینه دیده می‌شود؟



(۴)



(۳)

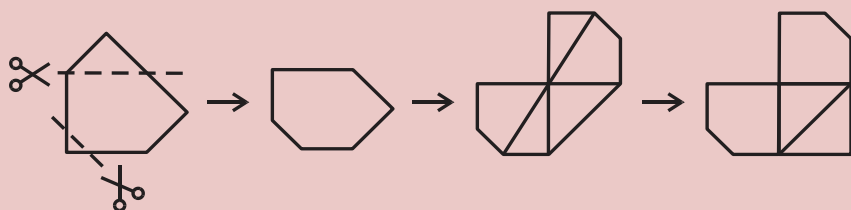


(۲)



(۱)

۴۷- گزینه ۱



باتوجه به اینکه گوشه‌ی پایین راست کاغذ به داخل تا شده پس هیچگاه برش نخواهد خورد پس گزینه‌ی ۳ نادرست است. باتوجه به اینکه گوشه‌ی بالا راست روی گوشه‌ی پایین چپ منطبق می‌شود و برش می‌خورد، گزینه‌ی ۴ و ۲ هم نادرست خواهد بود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «برش کاغذ تا شده» می‌باشد

- به یک رایانه فهرستی از کلمات و اعداد داده می‌شود، رایانه طی گام‌هایی آن‌ها را بر اساس قواعدی خاص بازنویسی می‌نماید. در جدول زیر نمونه‌ای از این بازنویسی آمده است. با توجه به این جدول به سؤال ۴۸ پاسخ دهید.

ورودی	سر - ۴ - کتاب - ۵ - نوش - ۶ - صندلی - ۳ - نورسان - ۲
گام اول	سر - ۶ - نوش - ۵ - کتاب - ۴ - صندلی - ۳ - نورسان - ۲
گام دوم	سر - ۲ - صندلی - ۵ - نورسان - ۶ - کتاب - ۴ - نوش - ۳
گام سوم	نوش - ۳ - کتاب - ۴ - نورسان - ۶ - صندلی - ۵ - سر - ۲
گام چهارم	نوش - کتاب - نورسان - صندلی - سر - ۳ - ۴ - ۶ - ۵ - ۲
گام پنجم	سر - ۳ - صندلی - ۴ - نورسان - ۶ - کتاب - ۵ - نوش - ۲

۴۸- گام سوم برای ورودی (دست-۵- سر-۲- پرچدار-۴- نارو-۶- پاسور-۳) کدام گزینه است؟

(۱) سر-۶- نارو - ۵- دست- ۳- پاسور - ۴- پرچدار - ۲	(۲) سر-۶- دست - ۵ - نارو - ۴ - پاسور - ۳ - پرچدار - ۲
(۳) پرچدار - ۶- پاسور - ۵- دست- ۳- نارو - ۴- سر- ۲	(۴) پرچدار-۶- سر-۵- پاسور-۳- نارو-۴- کتاب-۲

۴۸- گزینه ۴

کافی است تغییرات ورودی و گام سوم را در صورت سؤال بررسی کنیم:

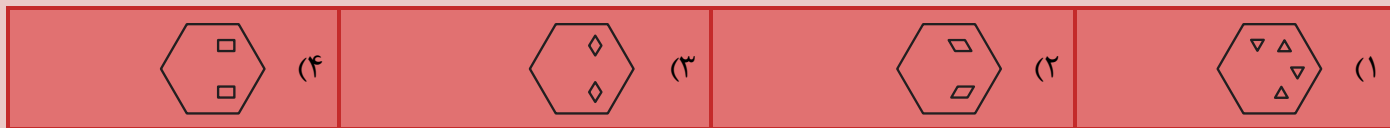
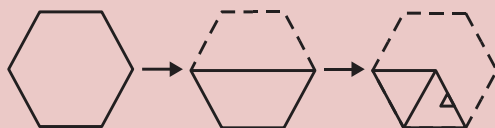
کلمه‌ی (نوش) در ورودی پنجمین کاراکتر است و در گام سوم به اولین کاراکتر تبدیل شده پس پنجمین کاراکتر ورودی جدید (پرچدار) به رتبه‌ی اول می‌آید. بنابراین گزینه‌ی ۱ و ۲ نادرست است.

با توجه به اینکه کاراکتر دوم در گزینه‌های ۳ و ۴ مانند هم هستند پس به کاراکتر سوم می‌پردازیم.

کاراکتر سوم گام سوم جدول اصلی (کتاب) که در ورودی هم رتبه‌ی سوم را داشته است پس گزینه‌ی ۳ هم نادرست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ماشین اعداد» می‌باشد

۴۹- کاغذی را مطابق شکل تا کرده و قسمتی از آن را برش می‌زنیم، کدام گزینه تصویر کاغذ را پس از باز کردن نشان می‌دهد؟



۴۹-گزینه ۲

چون به صورت مثلث برش خورده است در هنگام باز شدن لوزی تشکیل می‌دهد و یکی بالا، یکی پایین پس گزینه ۲ درست است.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «برش کاغذ تا شده» می‌باشد

۵۰- کدام گزینه، موجب تضعیف این متن خواهد شد؟

«کاسموپولیتانیسم» عقیده‌ای است بر این مبنا که جهان، یک میهن یک پارچه است و مردمان، خواهران و برادرانی هستند با عقاید و ارزش‌های گوناگون. طرفداران این نظر باوری به مرزبندی‌ها ندارند و حکومت جهانی یا «کاسماکراسی» را ایده‌آل می‌دانند.

«مارکوس سیرون» از اولین طرفداران جهان_میهنی است و حکومت آن را تنها از آن خدا می‌داند و معتقد است همگان در برابر خداوند، یک‌سان هستند.

(۱) سه اصل عدالت طبیعی، تابعیت جهانی و دولت جهانی از اصول اصلی کاسموپولیتانیسم است.

(۲) از شواهد تاریخی برمی‌آید که نظر کاسموپولیتانیست‌ها در جهان کنونی، تنها یک ایده و عقیده‌ی دست نیافتنی است.

(۳) اینترناسیونالیسم، عقیده‌ای است که تقریباً مترادف کاسموپولیتانیسم به کار می‌رود و مخالف ملی‌گرایی و ناسیونالیسم است.

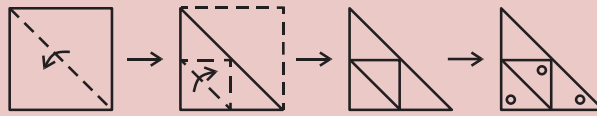
(۴) جان لنون، خواننده‌ی مشهور اروپایی در ترانه‌ی معروف «تصور کن» به بیان مفاهیمی نزدیک به کاسموپولیتانیسم پرداخته است.

۵۰- گزینه ۲

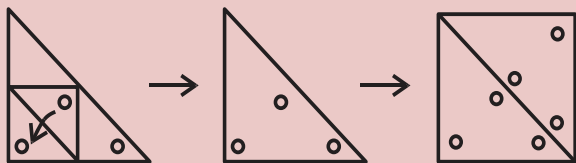
متن پیرامون عقاید کاسموپولیتانیست‌ها است که در پی برقراری یک میهن واحد در جهان با حکومت الهی هستند. در این گزینه به این می‌پردازد که این مسأله در جهان کنونی، امکان پذیر نخواهد بود و به نوعی در تضعیف این مسأله بیان شده. سایر گزینه‌ها در بیان گزاره‌هایی در تکمیل متن هستند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تقویت و تضعیف متن» می‌باشد

۵۱- کاغذی مربع شکل را طبق مراحل زیر تا کرده و در پایان مطابق شکل سوراخ هایی در آن ایجاد می کنیم. در صورت باز کردن این کاغذ تصویر کدام گزینه دیده خواهد شد؟



۵۱- گزینه ۴

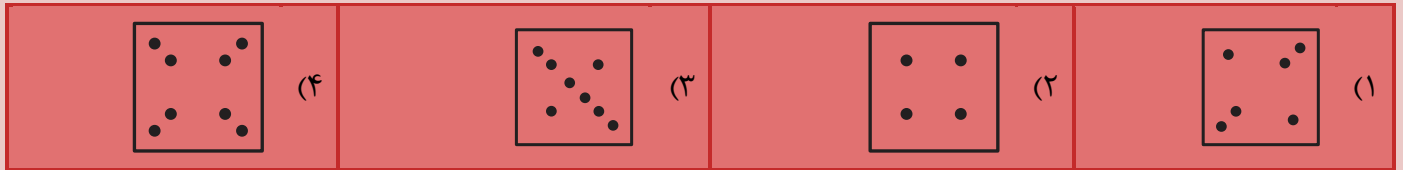
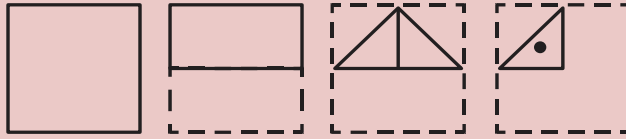


دقت کنید که در مرحله دوم فقط یک لبه گوشه پایینی تا شده بود!
باتوجه به اینکه سوراخ پایین راست روی کاغذ دولا بود پس گزینه‌ی ۲ و ۳ غلط هستند.

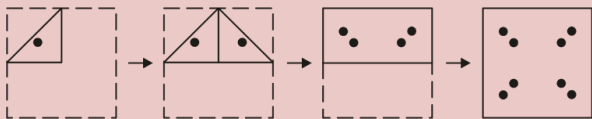
در گزینه‌ی ۱ هیچ نقطه‌ای در وسط کاغذ دیده نمی‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «سوراخ کردن کاغذ تا شده» می‌باشد.

۵۲- در سمت چپ ابتدا یک برگ کاغذ سفید چند بار به شیوه‌هایی که در تصویر مشخص گردیده، تا شده، سپس سوراخ‌هایی در آن ایجاد کرده‌ایم. کدام گزینه در زمان باز کردن کامل برگه مشاهده می‌شود؟



۵۲- گزینه ۴



نقطه روی ۸ کاغذ قرار گرفته است پس گزینه ۱ و ۲ حذف می‌شود. گزینه ۳ به دلیل اینکه ۶ نقطه در یک ردیف قرار گرفته اند غلط می‌باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «سوراخ کردن کاغذ تا شده»

۵۳- واژگان زیر را به صورت جمله مرتب نمایید و مشخص کنید کدام واژه می تواند بعد از واژه‌ی « برای » بیاید؟
ایستاد- بر- هم- صف- آزادی- نباید- برای- در- زد- را- صف- باید

(۱) نباید	(۲) صف
(۳) ایستاد	(۴) آزادی

۵۳-گزینه ۴

متن مرتب شده به صورت زیر است:

برای آزادی نباید در صف ایستاد؛ باید صف را بر هم زد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جمله سازی» می باشد

۵۴- مدرن شدن به معنی بازنگری انسان درباره‌ی ارزش‌ها و هنجارها است. به عبارتی انسان مدرن در پی درک مستقل خود از جهان است و نمی‌خواهد تنها به گزاره‌های پیشینیان اکتفا نماید. اگر این درک از مدرن شدن، مطرح نشود؛ مدرن بودن تنها به متفاوت بودن محدود می‌شود. متفاوت بودن که اِدا ارتباطی با بهتر شدن و حتی پیش‌رفته شدن نخواهد داشت.

کدام گزینه مصداق مناسبی برای عدم درک مدرن بودن می‌باشد؟

(۱) مینو یک طراح دکوراسیون است. او بیش‌تر روی طرح‌های مدرن تسلط دارد.

(۲) مینا سعی می‌کند لباس‌هایش با مد روز پیش‌برود و او را با چهره‌ای مدرن بشناسند.

(۳) سینا محقق تاریخ است و به موضوع مدرنیسم بسیار علاقه پیدا کرده است.

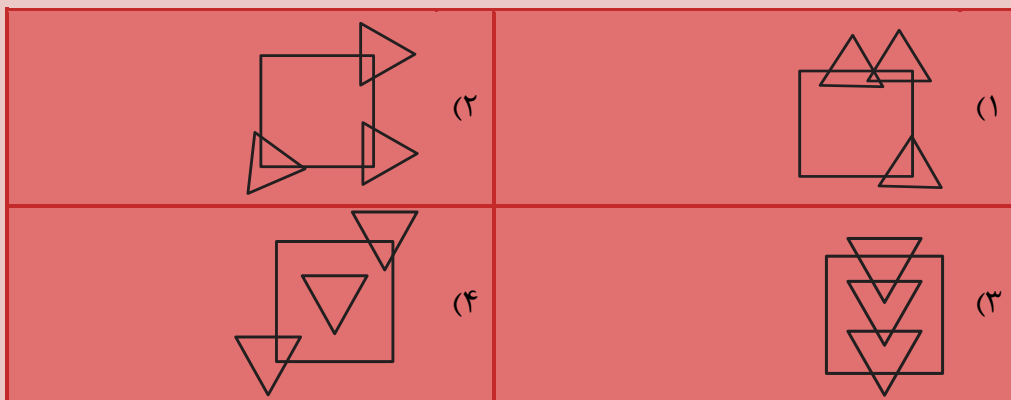
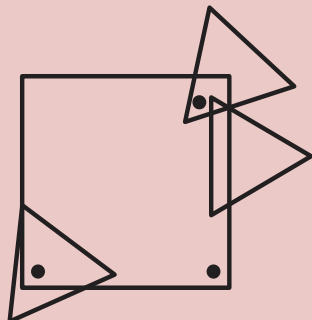
(۴) نام‌جو شاعری است که سعی دارد به شیوه‌ی حافظ به سرودن غزل پردازد.

۵۴-گزینه ۲

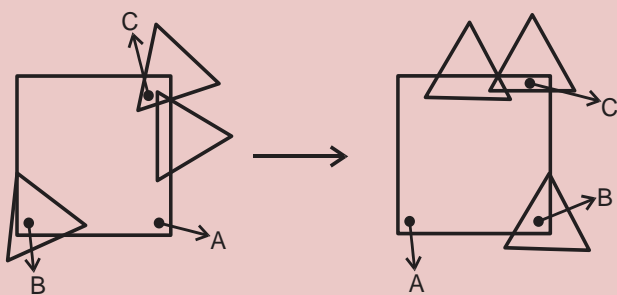
بر پایه‌ی متن، مینا مدرن بودن را در تغییر مد لباس‌هایش دریافته و این دقیقاً همان مسأله‌ای است که در متن به عنوان عدم درک مدرن بودن شناخته شده. در گزینه‌ی ۱ مینو روی طرح‌های مدرن مسلط است و این ارتباطی با عدم درک مدرن بودن ندارد. در گزینه‌ی ۳ نیز سینا به مدرنیسم علاقه‌مند است به عنوان یک محقق. نمی‌توان شاهده‌ی یافت که او درکی از مدرن بودن دارد یا ندارد. در گزینه‌ی ۴ نیز با نام‌جو مواجه هستیم که در پی غزل سرایی به سبک حافظ است و اِدا ارتباطی با مسأله‌ی متن ندارد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «مصداق و مثال» می‌باشد

۵۵- در کدام گزینه می توان نقاطی قرارداد که موقعیت آن ها دقیقاً شبیه نقاط شکل سمت چپ باشد؟



۵۵- گزینه ۱



A = مربع تنها
B = مثلث و مربع به شرط اینکه مثلث فقط با مربع متداخل باشد.

C = مثلث و مربع به شرط اینکه با یک مثلث دیگر متداخل باشد

در گزینه ی ۳ نمی توانیم نقطه ای را قرار دهیم.

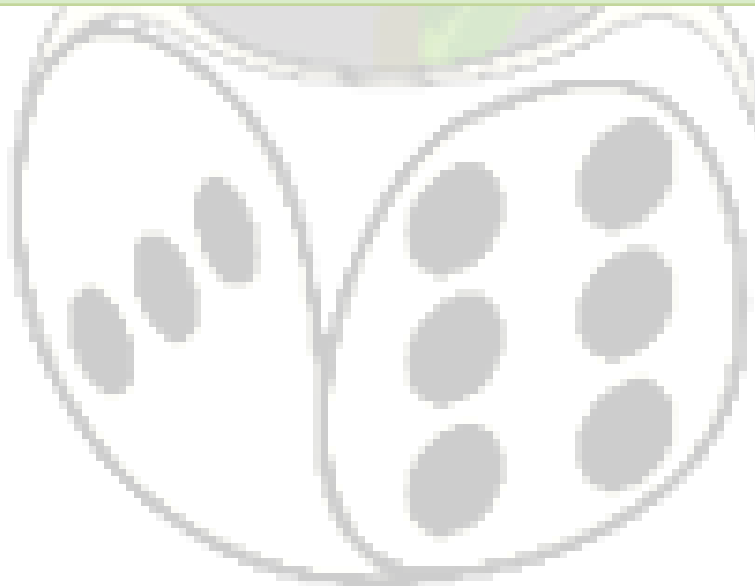
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ناحیه مشترک» می باشد

۵۶- انتخاب کدام گزینه برای ادامه‌ی متن زیر بهتر است؟
استرس کم یا همان استرس مثبت، فشار روانی کمی است که در سازگاری ما نقشی مؤثر دارد. مثلاً در شب امتحان، دانش‌آموز را وادار می‌کند

(۱) که قید قبولی در امتحان را بزند.	(۲) مشغول بازی و سرگرمی شود تا موضوع را فراموش کند
(۳) از وقت خود نهایت استفاده را ببرد و سخت درس بخواند.	(۴) همه‌ی درس‌ها دوباره و با دقت تمام بخواند.

۵۶- گزینه ۳

متن پیرامون فشار روانی مثبت است و وادار شدن فرد به امری مثبت که تنها در گزینه‌ی ۳ میتوان به چنین چیزی رسید.
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ادامه‌ی متن» می‌باشد.



friazi.com

۵۷- حاصل عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

$$۲ + ۳(۵ + ۲(۴ + ۳(۳ + ۴)) - ۲) - ۳ = ؟$$

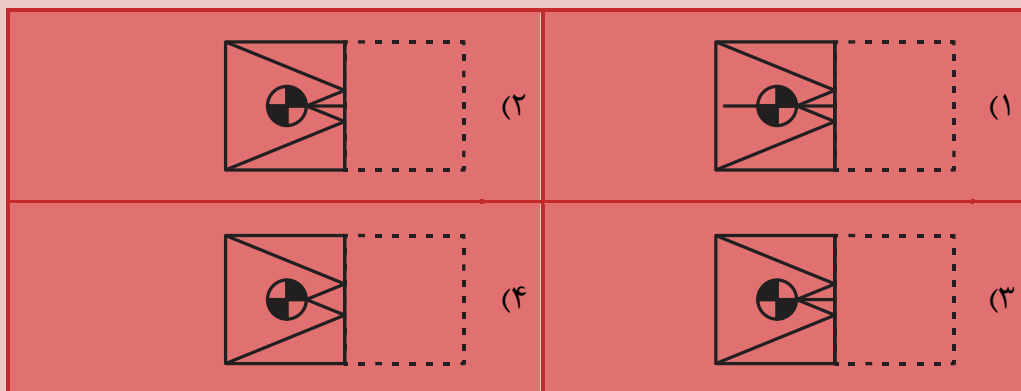
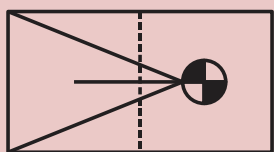
۱۷۰۲ (۱)	۱۵۸ (۲)
۱۶۱ (۳)	۱۵۹ (۴)

۵۷- گزینه ۲

$$\begin{aligned} ۲ + ۳(۵ + ۲(۴ + ۳(۳ + ۴)) - ۲) - ۳ &= ۱۵۸ \\ &= ۲ + ۳(۵ + ۲(۴ + ۳(۷)) - ۲) - ۳ \\ &= ۲ + ۳(۵ + ۲(۲۵) - ۲) - ۳ \\ &= ۲ + ۳(۵ + ۵۰ - ۲) - ۳ \\ &= ۲ + ۳(۵۳) - ۳ \\ &= ۲ + ۱۵۹ - ۳ = ۱۵۸ \end{aligned}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ترتیب عملیات» می‌باشد.

۵۸- تصویر روبه‌رو، روی یک کاغذ شفاف کشیده شده است. پس از تا کردن آن از محل خط چین؛ تصویر کدام گزینه دیده خواهد شد؟



۵۸- گزینه ۲

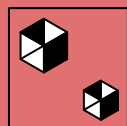
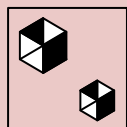
وقتی قسمت راست را روی قسمت چپ تا کنیم ربع بالای دایره باید در سمت راست باشد پس گزینه‌ی ۳ نادرست است.

پاره‌خط کوچک در شکل گزینه‌ی ۴ دیده نمی‌شود پس گزینه‌ی ۴ هم نادرست است.

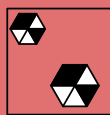
با توجه به اندازه‌ی پاره‌خط بزرگ موجود در سمت چپ کاغذ که تا وسط امتداد دارد پس با تا کردن کاغذ و افتادن دایره روی آن، این پاره‌خط هم محو خواهد شد. پس گزینه‌ی ۱ هم نادرست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تا کردن کاغذ از خط چین» می‌باشد

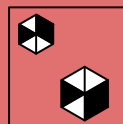
۵۹- قرینه‌ی شکل سمت چپ نسبت به خط چین کدام گزینه خواهد بود؟



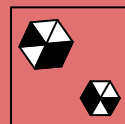
(۴)



(۳)



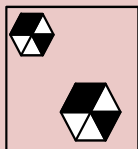
(۲)



(۱)

۵۹- گزینه ۳

در شکل قرینه‌ی شش ضلعی بزرگ باید پایین راست باشد شش ضلعی کوچک بالا چپ. پس گزینه‌های ۱ و ۴ نادرست هستند. ضمناً در شش ضلعی کوچک، لوزی رنگی باید نزدیک به خط تقارن باشد پس گزینه‌ی ۲ هم نادرست است.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تقارن» می‌باشد

۶۰- بند زیر با کدام گزینه کامل می شود؟

در دو طرف جاده درختانی دیدم بی نهایت زیبا، آنچنان بلند که گویی به اعماق آسمان وصل شده اند. محو تماشای نوک شاخه درختان بودم که ناگهان.....

(۱) از دوردستها غروب خورشید به نمایش درآمد.

(۲) از کنارم جوی آبی زلال و زیبا روان بود.

(۳) صدایی مهیب شنیدم که مرا فرا می خواند.

(۴) از سمت راست خودم احساس کردم دشتی هموار تا انتهای افق کشیده شده است.

۶۰- گزینه ۳

واژه‌ی « ناگهان » بسیار مهم است چون بعد از آن ۱ اتفاقی غیرمنتظره رخ می دهد. سایر گزینه‌ها چونین اتفاقی را رعایت نمی نمایند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ادامه‌ی متن» می باشد

• در پرسش‌های ۶۱ تا ۶۵ رقم‌های کدام گزینه از الگوی داده شده پیروی نمی‌کند؟
-۶۱

$$\square \xrightarrow{+6} \square \xrightarrow{-4} \square$$

۱۷۳ (۴)	۵۱۱۷ (۳)	۴۱۰۴ (۲)	۲۸۴ (۱)
---------	----------	----------	---------

۶۱- گزینه ۲

شکل صحیح الگوی گزینه ۲: $\square \xrightarrow{+6} \square \xrightarrow{-6} \square$

-۶۲

$$\square \xrightarrow{\times 2} \square \xrightarrow{+5} \square$$

۶۱۸۲۳ (۴)	۳۹۱۴ (۳)	۸۲۴۲۹ (۲)	۷۱۴۱۹ (۱)
-----------	----------	-----------	-----------

۶۲- گزینه ۱

شکل صحیح الگوی گزینه ۱: $\square \xrightarrow{\times 2} \square \xrightarrow{+5} \square$

۶۳-

$$\square \xrightarrow{-5} \square \xrightarrow{\div 2} \square$$

۱۱۶۳ (۴)

۱۵۱۰۵ (۳)

۹۴۲ (۲)

۱۹۱۲۶ (۱)

۶۳- گزینه ۱

شکل صحیح الگوی گزینه ۱: $\boxed{۱۹} \xrightarrow{-۷} \boxed{۱۲} \xrightarrow{\div 2} \boxed{۶}$

۶۴-

$$\square \xrightarrow{+3} \square \xrightarrow{+10} \square \xrightarrow{-7} \square$$

۵۸۱۸۱۲ (۴)

۴۷۱۷۱۰ (۳)

۱۴۱۴۷ (۲)

۲۵۱۵۸ (۱)

۶۴- گزینه ۴

شکل صحیح الگوی گزینه ۴: $\boxed{۵} \xrightarrow{+3} \boxed{۸} \xrightarrow{+10} \boxed{۱۸} \xrightarrow{-6} \boxed{۱۲}$

-۶۵

$$\square \xrightarrow{\times 4} \square \xrightarrow{-8} \square \xrightarrow{+9} \square$$

۶۲۴۱۶۲۵ (۴)

۷۲۸۲۱۳۰ (۳)

۳۱۲۴۱۳ (۲)

۴۱۶۸۱۷ (۱)

۶۵- گزینه ۳

$$\boxed{7} \xrightarrow{\times 4} \boxed{28} \xrightarrow{-7} \boxed{21} \xrightarrow{+9} \boxed{30} : \text{شکل صحیح الگوی گزینه ۳}$$

- در هر یک از پرسش‌های ۶۶ تا ۷۰ مشخص کنید که با استفاده از حروف عبارت داده شده، چندتا از کلمات داده شده را می‌توان ساخت؟ (از هر حرف به تعداد موجود در عبارت استفاده شود).

۶۶- عبارت: «دوستی خاله خرسه»

«خاموش، تساوی، ستون، وسایل، تاریخ، سرمایه، اخلاق، الهام»

۳ (۴)

۴ (۳)

۲ (۲)

۵ (۱)

۶۶- گزینه ۴

با استفاده از حروف عبارت داده شده، از ۸ کلمه موجود، ۳ کلمه تساوی، وسایل و تاریخ را می‌توان ساخت.

۶۷- عبارت: «کشورهای خاورمیانه»

«مشهور، کشاورز، ماشین، کیوان، ورامین، کارگاه، خیارشور، همکار»

۵ (۴)	۷ (۳)	۶ (۲)	۸ (۱)
-------	-------	-------	-------

۶۷- گزینه ۲

با استفاده از حروف عبارت داده شده، از ۸ کلمه موجود، ۶ کلمه مشهور، ماشین، کیوان، ورامین، خیارشور و همکار را می توان ساخت.

۶۸- عبارت: «قهرمان مسابقات»

«مهمان، مستقیم، نقاشی، رقابت، نقاب، استقلال، مرتبه، قندان»

۳ (۴)	۵ (۳)	۴ (۲)	۲ (۱)
-------	-------	-------	-------

۶۸- گزینه ۲

با استفاده از حروف عبارت داده شده، از ۸ کلمه موجود، ۴ کلمه مهمان، رقابت، نقاب و مرتبه را می توان ساخت.

۶۹- عبارت: «جملات انگیزشی»

«گزارش، جنایت، انگشت، تمشک، معاشرت، شکلات، شتاب، نمایش»

۱ (۱)	۲ (۲)	۳ (۳)	۴ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۹- گزینه ۳

با استفاده از حروف عبارت داده شده، از ۸ کلمه موجود، ۳ کلمه جنایت، انگشت و نمایش را می‌توان ساخت.

۷۰- عبارت: «پسته رفسنجان»

«تنفس، پرستو، اسفناج، پنجره، فهرست، سپهر، مجارستان، فرانسه»

۵ (۱)	۶ (۲)	۴ (۳)	۷ (۴)
-------	-------	-------	-------

۷۰- گزینه ۱

با استفاده از حروف عبارت داده شده، از ۸ کلمه موجود، ۵ کلمه تنفس، پنجره، فهرست، سپهر و فرانسه را می‌توان ساخت.

۷۱- یک مجموعه شش عضوی داریم که اعضای آن ۸ تا ۸ تا با یکدیگر فاصله دارند. اگر عدد ۴۹ اولین عضو این مجموعه باشد، بزرگ‌ترین عضو مجموعه کدام گزینه است؟

۱۰۲ (۱)	۷۵ (۲)	۹۷ (۳)	۸۹ (۴)
---------	--------	--------	--------

۷۱- گزینه ۴

اعضای مجموعه عبارت‌اند از: ۴۹، ۵۷، ۶۵، ۷۳، ۸۱، ۸۹

بزرگ‌ترین: ۸۹

۷۲- یک مجموعه نه عضوی داریم که اعضای آن ۴ تا ۴ تا با یکدیگر فاصله دارند. اگر عدد ۲۶ عضو وسط این مجموعه باشد، کوچک‌ترین عضو مجموعه کدام گزینه است؟

۱۰ (۱)	۱۴ (۲)	۵ (۳)	۱ (۴)
--------	--------	-------	-------

۷۲- گزینه ۱

اعضای مجموعه عبارت‌اند از: ۱۰، ۱۴، ۱۸، ۲۲، ۲۶، ۳۰، ۳۴، ۳۸، ۴۲

کوچک‌ترین: ۱۰

۷۳- یک مجموعه پنج عضوی داریم که اعضای آن ۱۰ تا ۱۰ تا با یکدیگر فاصله دارند. اگر عدد ۷۰ آخرین عضو این مجموعه باشد، دومین عضو مجموعه کدام گزینه است؟

۲۰ (۱)	۵۰ (۲)	۴۰ (۳)	۱۰ (۴)
--------	--------	--------	--------

۷۳- گزینه ۳

اعضای مجموعه عبارت‌اند از: ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰

دومین عضو مجموعه: ۴۰

۷۴- یک مجموعه ده عضوی داریم که اعضای آن ۶ تا ۶ تا با یکدیگر فاصله دارند. اگر عدد ۸۱ عضو یکی مانده به آخر این مجموعه باشد، اختلاف بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین عضو مجموعه کدام گزینه است؟

۳۶ (۱)	۵۴ (۲)	۲۴ (۳)	۴۸ (۴)
--------	--------	--------	--------

۷۴- گزینه ۲

اعضای مجموعه عبارت‌اند از: ۳۳، ۳۹، ۴۵، ۵۱، ۵۷، ۶۳، ۶۹، ۷۵، ۸۱، ۸۷

اختلاف بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین عضو مجموعه: $87 - 33 = 54$

۷۵- یک مجموعه هفت عضوی داریم که اعضای آن ۷ تا ۷ تا با یکدیگر فاصله دارند. اگر عدد ۱۵ دومین عضو این مجموعه باشد، مقلوب عضو وسط مجموعه کدام گزینه است؟

۵۱ (۱)	۲۲ (۲)	۶۳ (۳)	۹۲ (۴)
--------	--------	--------	--------

۷۵- گزینه ۴

اعضای مجموعه عبارت‌اند از: ۸، ۱۵، ۲۲، ۲۹، ۳۶، ۴۳، ۵۰.

مقلوب عضو وسط مجموعه: ۹۲

دو ماشین زیر کلماتی را به عنوان ورودی گرفته و با انجام تغییرات گفته شده به ترتیب، یک کلمه به عنوان خروجی تحویل می‌دهند. با توجه به ماشین‌ها به پرسش‌های ۷۶ تا ۸۱ پاسخ دهید.

ماشین سفید:	۱- حروف اول و آخر کلمه ورودی حذف شوند.
	۲- تمام حروف نقطه‌دار باقی مانده‌ی کلمه ورودی، پشت سر هم و در ابتدای کلمه بیایند.
ماشین سیاه:	۱- اگر تعداد حروف کلمه زوج باشد، پیشوند «با» و اگر فرد باشد، پیشوند «بی» به ابتدای کلمه اضافه شود.
	۲- اگر تعداد نقاط کلمه زوج باشد، پسوند «دان» و اگر فرد باشد، پسوند «مند» به ابتدای کلمه اضافه شود.

۷۶- کلمه «فانوس» وارد ماشین سیاه می‌شود.

(۱) بافانوس‌دان	(۲) بافانوس‌مند	(۳) بی‌فانوس‌دان	(۴) بی‌فانوس‌مند
-----------------	-----------------	------------------	------------------

۷۶- گزینه ۳

ورودی: فانوس ← بی‌فانوس ← بی‌فانوس‌دان
پس از مرحله اول پس از مرحله دوم

۷۷- کلمه «تراکنش» وارد ماشین سفید می‌شود.

(۱) تراکن	(۲) راکن	(۳) تنشراک	(۴) نراک
-----------	----------	------------	----------

۷۷- گزینه ۴

ورودی : تراکنش ← پس از مرحله اول ← راکن ← پس از مرحله دوم ← نراک

۷۸- کلمه «اورانوس» وارد ماشین سفید می‌شود.

(۱) نوراو	(۲) ورانوس	(۳) سوران	(۴) اورا
-----------	------------	-----------	----------

۷۸- گزینه ۱

ورودی : اورانوس ← پس از مرحله اول ← ورانو ← پس از مرحله دوم ← نوراو

۷۹- کلمه «برادر» وارد ماشین سیاه می‌شود.

(۱) بابرادران	(۲) بی‌برادران	(۳) بی‌برادرمند	(۴) بابرادرمند
---------------	----------------	-----------------	----------------

۷۹- گزینه ۳

ورودی : برادر ← پس از مرحله اول ← بی‌برادر ← پس از مرحله دوم ← بی‌برادرمند

۸۰- کلمه «سیب زمینی» وارد ماشین سیاه می شود.

(۱) به سیب زمینی، دان	(۲) باسیب زمینی، مند	(۳) به سیب زمینی، مند	(۴) باسیب زمینی، دان
-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------

۸۰- گزینه ۲

ورودی : سیب زمینی ← پس از مرحله اول باسیب زمینی ← پس از مرحله دوم باسیب زمینی مند

۸۱- کلمه «بسکتبال» وارد ماشین سفید می شود.

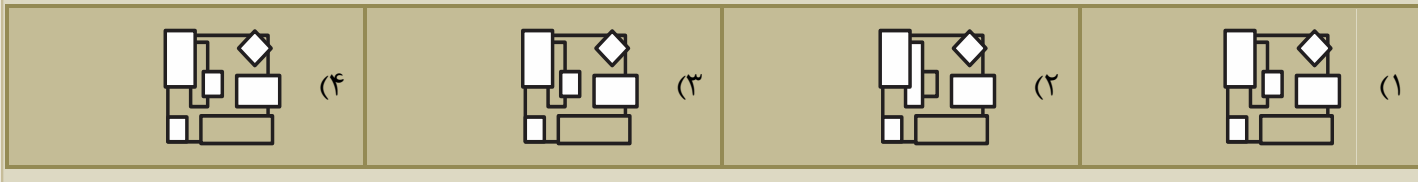
(۱) تبسکا	(۲) بسکت	(۳) سکتبا	(۴) بالست
-----------	----------	-----------	-----------

۸۱- گزینه ۱

ورودی : بسکتبال ← پس از مرحله اول سکتبا ← پس از مرحله دوم تبسکا

• در سوالات ۸۲ تا ۸۸ شکل متفاوت در کدام گزینه آمده است؟

۸۲-

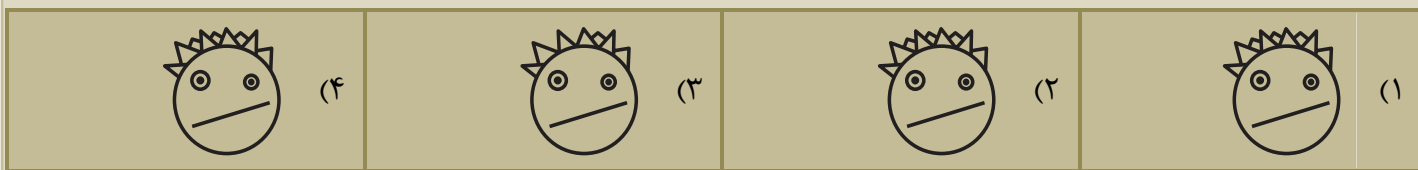


۸۲- گزینه ۲



قسمت مشخص شده، تفاوت شکل با بقیه گزینه‌ها را نشان می‌دهد.

۸۳-

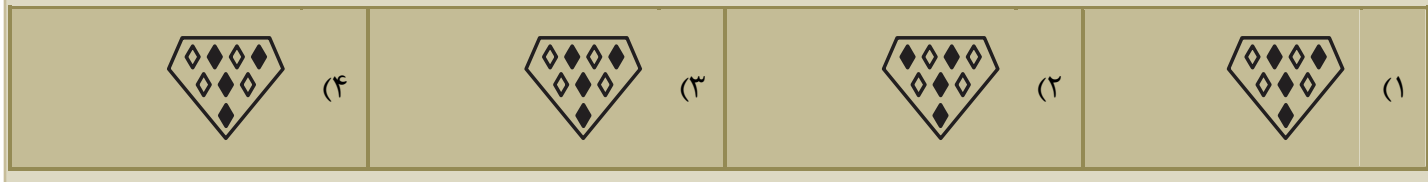


۸۳- گزینه ۳



قسمت مشخص شده، تفاوت شکل با بقیه گزینه‌ها را نشان می‌دهد.

۸۴-



۸۴- گزینه ۲



قسمت مشخص شده، تفاوت شکل با بقیه گزینه‌ها را نشان می‌دهد.

۸۵-

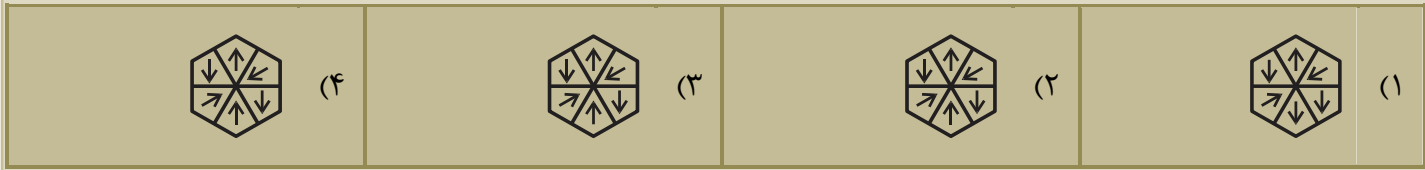


۸۵- گزینه ۴



قسمت مشخص شده، تفاوت شکل با بقیه گزینه‌ها را نشان می‌دهد.

۸۶-

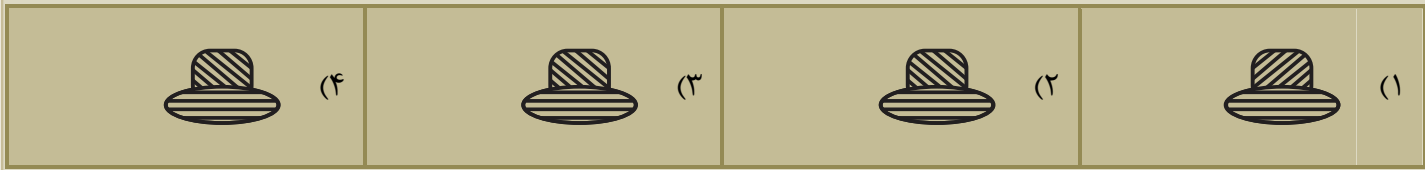


۸۶- گزینه ۱



قسمت مشخص شده، تفاوت شکل با بقیه گزینه‌ها را نشان می‌دهد.

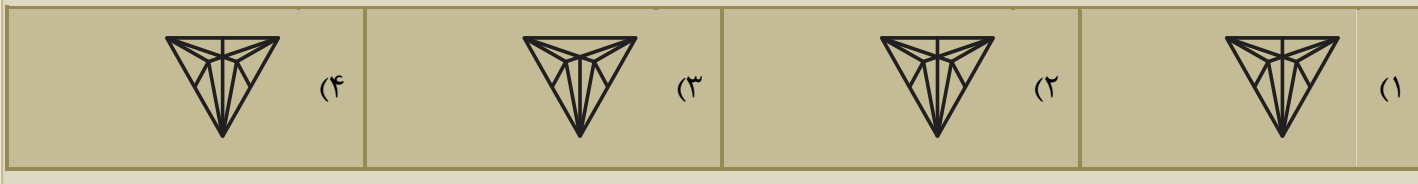
۸۷-



۸۷- گزینه ۱

جهت هاشورها در قسمت بالایی در این گزینه متفاوت است.

-۸۸



-۸۸- گزینه ۳



قسمت مشخص شده، تفاوت شکل با بقیه گزینه‌ها را نشان می‌دهد.

-۸۹- پنج روز بعد از یکشنبه، چند روز قبل از دوشنبه است؟

(۱) یک روز	(۲) سه روز	(۳) چهار روز	(۴) دو روز
------------	------------	--------------	------------

-۸۹- گزینه ۲

پنج روز بعد از یکشنبه می‌شود جمعه که سه روز قبل از دوشنبه است.

۹۰- سه روز قبل از جمعه، چند روز بعد از شنبه است؟

(۱) سه روز	(۲) دو روز	(۳) یک روز	(۴) چهار روز
------------	------------	------------	--------------

۹۰- گزینه ۱

سه روز قبل از جمعه می‌شود سه شنبه که سه روز بعد از شنبه است.

۹۱- هفت ماه بعد از آذر، چند ماه قبل از مرداد است؟

(۱) پنج ماه	(۲) سه ماه	(۳) شش ماه	(۴) یک ماه
-------------	------------	------------	------------

۹۱- گزینه ۴

هفت ماه بعد از آذر می‌شود تیر که یک ماه قبل از مرداد است.

۹۲- چهار ماه قبل از اردیبهشت، چند ماه بعد از شهریور است؟

(۱) دو ماه	(۲) پنج ماه	(۳) سه ماه	(۴) چهار ماه
------------	-------------	------------	--------------

۹۲- گزینه ۴

چهار ماه قبل از اردیبهشت می‌شود دی که چهار ماه بعد از شهریور است.

۹۳- ۲۱ روز بعد از ۱۷ خرداد، چند روز قبل از ۱۳ تیر است؟

۱۹ (۴) روز

۱ (۳) روز

۱۰ (۲) روز

۶ (۱) روز

۹۳- گزینه ۱

۲۱ روز بعد از ۱۷ خرداد می‌شود ۷ تیر که ۶ روز قبل از ۱۳ تیر است.

۹۴- ۱۴ روز قبل از ۹ آبان، چند روز بعد از ۵ مهر است؟

۲۹ (۴) روز

۲۰ (۳) روز

۱۶ (۲) روز

۸ (۱) روز

۹۴- گزینه ۳

۱۴ روز قبل از ۹ آبان می‌شود ۲۵ مهر که ۲۰ روز بعد از ۵ مهر است.

- در جدول زیر، هر عدد با یک نماد مشخص شده است. با توجه به این جدول، به پرسش‌های ۹۵ تا ۱۰۰ پاسخ دهید. (ترتیب قرارگیری اعداد همانند ترتیب قرارگیری نمادها است.)

∪	≈	∂	∑	*	Ω	@	\$	%	#
۳	۶	۸	۱	۹	۵	۰	۴	۷	۲

۹۵- نماد «∪\$%*» نشان‌دهنده‌ی کدام عدد است؟

۲۰۵۹ (۴)	۹۴۷۳ (۳)	۹۵۸۱ (۲)	۲۸۷۴ (۱)
----------	----------	----------	----------

۹۵- گزینه ۳

عدد ۹۴۷۳ معادل نماد ∪\$%* است.

۹۶- نماد عدد «۸۰۱۵» در کدام گزینه آمده است؟

*∂%@ (۴)	∑∪≈\$ (۳)	∂@∑Ω (۲)	≈#%Ω (۱)
----------	-----------	----------	----------

۹۶- گزینه ۲

نماد ∂@∑Ω معادل عدد ۸۰۱۵ است.

۹۷- اختلاف « $\approx\#$ » و « $\$*$ » چقدر است؟

۱۷ (۱)	۵ (۲)	۲۴ (۳)	۱۳ (۴)
--------	-------	--------	--------

۹۷- گزینه ۴

عدد ۶۲ معادل $\approx\#$ و عدد ۴۹ معادل $\$*$ است. اختلاف دو عدد برابر است با ۱۳.

۹۸- مقلوب عددی « $\Omega \cup\#%$ » کدام گزینه است؟

۱۹۳۲ (۱)	۷۲۳۵ (۲)	۸۱۴۵ (۳)	۶۲۱۸ (۴)
----------	----------	----------	----------

۹۸- گزینه ۲

عدد ۵۳۲۷ معادل نماد $\Omega \cup\#%$ است که مقلوب آن می شود ۷۲۳۵.

۹۹- مجموع ارقام کدام گزینه از بقیه کمتر است؟

$\%@\ (۱)$	$\Omega \approx\ (۲)$	$\#\partial\ (۳)$	$\sum^*\ (۴)$
------------	-----------------------	-------------------	---------------

۹۹- گزینه ۱

عدد ۷۰ معادل نماد گزینه ۱ است و مجموع ارقام آن برابر با ۷ است که کمترین در بین گزینه ها است.

friazi.com

۱۰۰- کدام گزینه بر ۴ بخش پذیر است؟

۱) #	۲) *	۳) ≈ \$	۴) ∂Ω
------	------	---------	-------

۱۰۰- گزینه ۱

عدد ۳۲ معادل نماد گزینه ۱ است که بر ۴ بخش پذیر است.

• بیشترین تعداد کلمات موجود از تعداد حروف خواسته شده در پرسش‌های ۱۰۱ تا ۱۰۵ در کدام گزینه است؟

۱۰۱- پنج حرفی

۱) گوشواره - قوری - اسکلت - بوشهر - دستمال - پاشنه	۲) سالمند - هندوانه - مبل - لباس - حمام - گلدان
۳) لوبیا - پرنده - خانه - سریال - پروین - پنیر	۴) باران - خیاط - شکلات - کالباس - ستاره - قو

۱۰۱- گزینه ۳

گزینه ۱: اسکلت، بوشهر و پاشنه (۳ مورد)
 گزینه ۲: گلدان (۱ مورد)
 گزینه ۳: لوبیا، پرنده، سریال و پروین (۴ مورد)
 گزینه ۴: باران، شکلات و ستاره (۳ مورد)

۱۰۲- چهار حرفی

(۱) فانوس - کروات - قهوه - لواش - دیروز - دانشگاه	(۲) چنگال - کلاه - پیاز - سفید - بینی - بیست
(۳) چسب - کاهو - شامپو - کتاب - شیشه - ژاپن	(۴) سینما - لاستیک - نرده - ساعت - چمدان - ابرو

۱۰۲- گزینه ۲

گزینه ۱: قهوه و لواش (۲ مورد)
گزینه ۳: کاهو، کتاب، شیشه و ژاپن (۴ مورد)
گزینه ۲: کلاه، پیاز، سفید، بینی و بیست (۵ مورد)
گزینه ۴: نرده، ساعت و ابرو (۳ مورد)

۱۰۳- سه حرفی

(۱) عینک - چای - تلسکوپ - نمک - لامپ - چشم	(۲) کوه - ناخن - تمشک - سیب - گری - قندان
(۳) پیر - نوزاد - آب - برف - کره - خمیده	(۴) تفنگ - ذرت - پیچ - خرگوش - فلفل - کشک

۱۰۳- گزینه ۳

گزینه ۱: چای، نمک و چشم (۳ مورد)
گزینه ۳: پیر، آبی، برف و کره (۴ مورد)
گزینه ۲: کوه، سیب و گری (۳ مورد)
گزینه ۴: ذرت، پیچ و کشک (۳ مورد)

۱۰۴- شش حرفی

(۱) مرغابی - عقرب - نهار - آنگولا - آشپز - عاج	(۲) والیبال - اصطلاح - فرشته - بادکنک - ماهی - انگشت
(۳) کبریت - ینبه - هواپیما - ترقوه - شهر یور - کنترل	(۴) آسمان - گریه - یرتقال - دارچین - سماور - پیشانه

۱۰۴- گزینه ۴

- گزینه ۱: مرغابی و آنگولا (۲ مورد)
گزینه ۲: اصطلاح و بادکنک (۲ مورد)
گزینه ۳: شهر یور (۱ مورد)
گزینه ۴: یرتقال، دارچین و پیشانه (۳ مورد)

۱۰۵- پنج حرفی

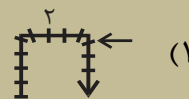
(۱) لیوان - عطر - بازار - تقویم - صندلی - دماوند	(۲) تهران - کمدی - دندان - کمان - شمال - طالبی
(۳) طناب - باغچه - سبد - الماس - استرالیا - شیرجه	(۴) حروف - لوستر - بنفش - زرافه - فارسی - پیژامه

۱۰۵- گزینه ۱

- گزینه ۱: لیوان، بازار، تقویم و صندلی (۴ مورد)
گزینه ۲: تهران، دندان و طالبی (۳ مورد)
گزینه ۳: باغچه، الماس و شیرجه (۳ مورد)
گزینه ۴: لوستر، زرافه و فارسی (۳ مورد)

• در پرسش‌های ۱۰۶ تا ۱۱۰ کدام گزینه به همان عددی که در صورت سوال نشان داده شده است، اشاره می‌کند؟

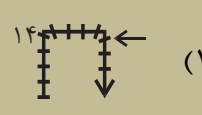
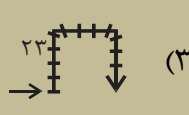
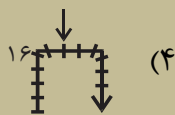
۱۰۶-



۱۰۶- گزینه ۱

شکل سوال به عدد ۵ اشاره می‌کند و در بین گزینه‌ها نیز، گزینه ۱ به عدد ۵ اشاره می‌کند.

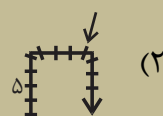
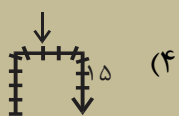
۱۰۷-



۱۰۷- گزینه ۲

شکل سوال به عدد ۱۶ اشاره می‌کند و در بین گزینه‌ها نیز، گزینه ۲ به عدد ۱۶ اشاره می‌کند.

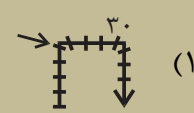
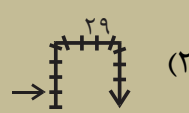
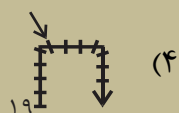
۱۰۸-



۱۰۸- گزینه ۱

شکل سوال به عدد ۹ اشاره می کند و در بین گزینه ها نیز، گزینه ۱ به عدد ۹ اشاره می کند.

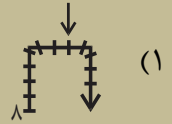
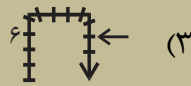
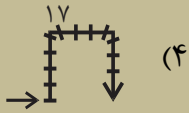
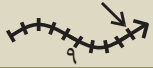
۱۰۹-



۱۰۹- گزینه ۴

شکل سوال به عدد ۲۴ اشاره می کند و در بین گزینه ها نیز، گزینه ۴ به عدد ۲۴ اشاره می کند.

۱۱۰-



۱۱۰- گزینه ۳

شکل سوال به عدد ۱۳ اشاره می کند و در بین گزینه ها نیز، گزینه ۳ به عدد ۱۳ اشاره می کند.

• در هر یک از جملات داده شده در پرسش های ۱۱۱ تا ۱۱۵ چند حرف دو نقطه ای وجود دارد؟

۱۱۱- «فقط زمانی کاری را به فردا موکول کن که برایت اهمیت نداشته باشد که زنده نباشی و انجامش نداده باشی.»

۶ (۴)

۷ (۳)

۵ (۲)

۸ (۱)

۱۱۱- گزینه ۴

فقط زمانی کاری را به فردا موکول کن که برایت اهمیت نداشته باشد که زنده نباشی و انجامش نداده باشی. (۶ حرف)

۱۱۲- «نپتون اولین سیاره‌ای بود که اول حضورش توسط محاسبات پیش‌بینی شد و بعدا خودش توسط تلسکوپ دیده شد.»

۱۱ (۱)	۱۰ (۲)	۱۲ (۳)	۹ (۴)
--------	--------	--------	-------

۱۱۲- گزینه ۲

نپتون اولین سیاره‌ای بود که اول حضورش توسط محاسبات پیش‌بینی شد و بعدا خودش توسط تلسکوپ دیده شد. (۱۰ حرف)

۱۱۳- «یکی از اصلی‌ترین دلایلی که ما غذا می‌خوریم، این است که سوخت و انرژی مورد نیاز دستگاه‌های بدن را فراهم کنیم.»

۱۰ (۱)	۱۳ (۲)	۱۱ (۳)	۱۲ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۱۳- گزینه ۳

یکی از اصلی‌ترین دلایلی که ما غذا می‌خوریم، این است که سوخت و انرژی مورد نیاز دستگاه‌های بدن را فراهم کنیم. (۱۱ حرف)

۱۱۴- «خرد مانند چشم هستی و جان آدمی است و اگر آن نباشد چگونه جهان را به درستی خواهی گذراند؟»

۴ (۴)

۵ (۳)

۲ (۲)

۳ (۱)

۱۱۴- گزینه ۱

خرد مانند چشم هستی و جان آدمی است و اگر آن نباشد چگونه جهان را به درستی خواهی گذراند؟ (۳ حرف)

۱۱۵- «برادر پسر پدر مادر برادر مادر دختر مریم، در واقع دایی مریم است.»

۶ (۴)

۷ (۳)

۴ (۲)

۵ (۱)

۱۱۵- گزینه ۴

برادر پسر پدر مادر برادر مادر دختر مریم، در واقع دایی مریم است. (۶ حرف)

• در پرسش‌های ۱۱۶ تا ۱۲۰ تعداد رقم‌های کدام گزینه، درست نوشته شده است؟

۱۱۶-

(۱) ۹۶۴۱۳۰۸۲ (رقم ۹)	(۲) ۳۸۰۲۷۵۳۸۲۳ (رقم ۱۰)	(۳) ۲۱۱۶۶۴۸۰۸ (رقم ۷)	(۴) ۶۱۲۸۳۱۳۳۵ (رقم ۸)
----------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------

۱۱۶- گزینه ۲

گزینه ۲ تنها گزینه‌ای است که تعداد رقم‌های آن (۱۰ رقم) درست نوشته شده است.

۱۱۷-

(۱) ۱۷۵۹۸۵۶۲۲ (رقم ۱۰)	(۲) ۸۹۳۸۱۷۶۵۷۳۶۴ (رقم ۱۱)	(۳) ۳۱۸۴۷۱۹۷۴ (رقم ۹)	(۴) ۵۸۵۸۲۹۱۵۷۴۴ (رقم ۱۰)
------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------

۱۱۷- گزینه ۳

گزینه ۳ تنها گزینه‌ای است که تعداد رقم‌های آن (۹ رقم) درست نوشته شده است.

-۱۱۸

۱۱) ۷۵۸۳۷۳۶۷۶۳۵۴ (۴ رقم)	۳) ۴۸۲۶۵۷۷۸۱۷۲۰ (۱۲ رقم)	۲) ۲۱۰۳۹۴۸۵۷۶ (۹ رقم)	۱) ۹۳۸۴۷۱۰۰۱ (۸ رقم)
-----------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------

-۱۱۸- گزینه ۳

گزینه ۳ تنها گزینه‌ای است که تعداد رقم‌های آن (۱۲ رقم) درست نوشته شده است.

-۱۱۹

۴) ۲۷۴۶۳۸۰۸۱ (۹ رقم)	۳) ۱۱۸۷۵۴۰۷۸۶۲ (۱۰ رقم)	۲) ۱۱۷۴۳۵۶۹۸۷ (۱۲ رقم)	۱) ۵۸۴۷۳۹۷۴۹ (۸ رقم)
----------------------	-------------------------	------------------------	----------------------

-۱۱۹- گزینه ۴

گزینه ۴ تنها گزینه‌ای است که تعداد رقم‌های آن (۹ رقم) درست نوشته شده است.

-۱۲۰

۴) ۷۸۳۹۰۴۲۷۹۱۸ (۱۰ رقم)	۳) ۴۳۹۵۴۱۰۲۲ (۱۱ رقم)	۲) ۳۹۸۴۳۹۵۷۴۸۳۳ (۱۲ رقم)	۱) ۹۴۵۸۷۸۳۴۵۷ (۱۱ رقم)
----------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------

-۱۲۰- گزینه ۲

گزینه ۲ تنها گزینه‌ای است که تعداد رقم‌های آن (۱۲ رقم) درست نوشته شده است.