



دفترچه پاسخ تشریحی آزمون شماره ۵ اف ریاضی

هوش و استعداد تحصیلی ورودی پایه هفتم ۱۴۰۳ / ۱۰ / ۲۸

آزمون شبیه ساز تیزهوشان ورودی پایه هفتم

مدارس استعدادهای درخشان سراسر کشور

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۱	محمد رضا فاتحی نسب	پرنیان اصغری - محسن جوادزاده - فاطمه حاتمی - فاطمه رجبی - محسن سعیدی - شهاب شاهپرویزی - محمد رضا فاتحی نسب	شهاب شاهپرویزی محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیثی

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۲	سینا دمرلی ابهر	سینا دمرلی ابهر	محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیثی

ناظر محتوا: مریم شیثی

مسئول محتوا: لادن جاویدان

۱- کدام یک از گزینه‌های زیر موقعیت حرف ۲۸ الفبا را در جدول زیر به درستی بیان می‌کند؟

الف	ز	ک	ص	ج
ذ	م	خ	د	ر
ظ	ی	ب	س	ذ
و	چ	گ	ل	پ
ژ	ض	ح	ه	ط

۱) حرف ۲ تا سمت چپ یکی پایین‌تر از ۴ تا سمت راست دوتا بالاتر از یکی سمت چپ دوتا بالاتر از یکی سمت راست حرف ۱۴ ام حروف الفبا

۲) حرف ۳ تا سمت چپ یکی پایین‌تر از ۴ تا سمت راست دوتا بالاتر از یکی سمت چپ دوتا بالاتر از یکی سمت راست پایین‌ترین خانه سمت چپ جدول

۳) حرف یکی سمت راست دوتا پایین‌تر از ۳ تا سمت چپ ۴ تا بالاتر از حرف ۳۱ ام حروف الفبا

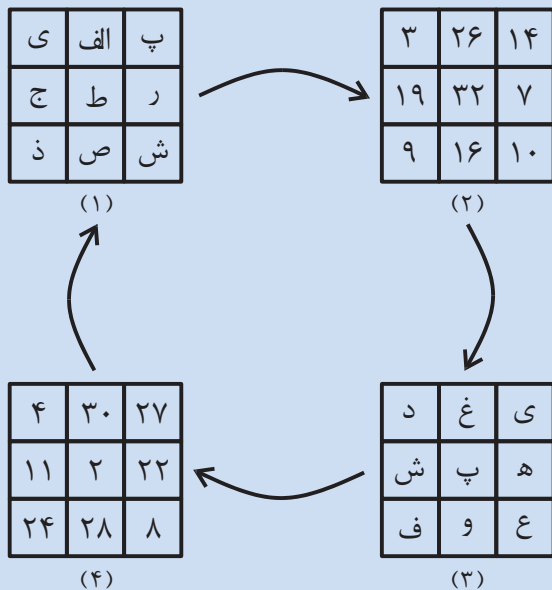
۴) حرف ۲ تا سمت راست دوتا پایین‌تر از ۳ تا سمت چپ ۴ تا بالاتر از حرف ۳۱ ام حروف الفبا

۱- گزینه ۲

این تست راهی جز امتحان کردن تمام گزینه‌ها ندارد. پس ناچاریم تمام آن‌ها را امتحان کنیم، اما تنها موقعیت درست را گزینه ۲ بیان می‌کند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موقعیت اعداد و حروف در جدول» می‌باشد.

۲- در جدول زیر به ازای اعداد و حروف زوج به جدول بعدی می‌رویم. با این حساب خانه سمت راست یکی پایین‌تر از یکی سمت چپ دوتا بالاتر از حرف ۱۷ حروف الفبا کدام است؟ (برای رفتن به جدول بعدی حرف یا عدد معادل حرف قبلی را در جدول جدید پیدا و آن را دنبال کنید).



(۱) غ	(۲) ص
(۳) ه	(۴) پ

۲- گزینه ۴

از آخر به اول پیش می‌رویم:

حرف ۱۷ حروف الفبا ← ص (پس از جدول ۱ شروع به حرکت می‌کنیم)
دو تا بالاتر ← الف

یکی چپ ← ی (شماره‌ی حرف ی، ۳۲ است پس به جدول بعد می‌رویم)
جدول ۲ ← عدد معادل ی : ۳۲

یکی پایین ← ۱۶ (۱۶ زوج است پس به جدول ۳ می‌رویم)
جدول ۳ ← حرف معادل ۱۶ : ش

سمت راست ← پ

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موقعیت اعداد و حروف در جدول» می‌باشد.

۳- کدام گزینه می تواند چیدمان مرتبی از موارد زیر را ارائه دهد؟

۱-آلایندگی هوا
۲- خطر برای سلامتی
۳- ایجاد ذرات معلق در هوا
۴- فصل سرما
۵-موتور دیزلی
۶- ورود به خون

۲-۳-۱-۶-۵-۴ (۲)	۲-۶-۱-۳-۵-۴ (۱)
۵-۶-۳-۲-۱-۴ (۴)	۶-۵-۱-۲-۳-۴ (۳)

۳-گزینه ۱

سیر واژگان به این صورت است که با سرد شدن هوا در فصل سرما، موتورهای دیزلی منجر به ایجاد ذرات معلق در هوا می شوند و این امر به آلایندگی هوا می انجامد. این آلاینده ها به بدن ورود نموده و در جریان خون حرکت می نمایند و در نهایت باعث به خطر افتادن سلامتی می شوند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه ها / چینش منطقی واژگان» می باشد.

۴- تصویر ساعت دیجیتال در آینه، $25:21$ را نشان می‌دهد. زمان واقعی کدام است؟

25:19 (۴)

19:25 (۳)

16:25 (۲)

16:52 (۱)

۴- گزینه ۳

اعداد ۲ و ۵ در آینه قرینه هستند.

19:25 | 25:21

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « تصویر در آینه » می‌باشد.

friazi.com

۵- « روسیه، سه انقلاب را پشت سر نهاده ولی هنوز آبلوموف‌ها باقی مانده‌اند. »

این سخن از «ولادیمیر لنین» از رهبران مشهور روس درباره‌ی اشراف بی‌تعهد و تن‌پرور است. اما در این متن با لنین مواجه نخواهیم شد؛ بلکه مد نظر ما شناخت اصطلاح « آبلوموف » است. این واژه، نام یک رمان بزرگ روسی، اثر « ایوان گنچاروف » است. رمانی که در آن به طبقه‌ی اشراف روسی پرداخته شده است. اشرافی که جز لمیدن و خوابیدن، هیچ کاری نداشتند. پس از استقبال از این رمان، اصطلاح « آبلوموویسم » در معنای خستگی دائمی، پناه بردن به خواب و زندگی بی‌هوده داشتن به کار رفت.

کدام گزینه، هدف این متن را نشان می‌دهد؟

۱) نقد طبقه‌ی اشراف زادگان روسی	۲) آشنایی با آثار ایوان گنچاروف، با محوریت آبلوموف
۳) شناخت مفهوم و ریشه‌ی آبلوموویسم	۴) معروفیت بیش از حد رومان آبلوموف اثر گنچاروف

۵- گزینه ۳

هدف یک متن باید ناظر به تمامی متن باشد و منظوری را شامل شود که نویسنده از نوشتن متن، قصد آن را کرده است. این متن نیز ابتدا مخاطب را با مفهوم آبلوموف آشنا می‌سازد و سپس آن را به عنوان ریشه‌ی آبلوموویسم معرفی می‌نماید. در گزینه‌ی ۱ به نقد اشراف روس اشاره نموده، که در متن، اگرچه به اشراف اشاره شده؛ اما منظور مستقیم متن را شامل نمی‌شود. در متن به آثار گنچاروف اشاره نشده و تنها به رمان آبلوموف اشاره شده؛ بنابراین گزینه‌ی ۲ نیز مردود می‌باشد. رمان آبلوموف اگرچه رمان معروفی محسوب می‌شود اما متن به پرداخت شدن اصطلاح آبلوموویسم نظر دارد، نه معروفیت رمان. پس گزینه‌ی ۴ نیز حذف خواهد شد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « هدف نویسنده » می‌باشد.

۶- نوشته‌ی داده شده در آینه چطور دیده می‌شود؟

Nurse

(۲) Nurse

(۱) Nurse

(۴) Nurse

(۳) Nurse

۶- گزینه ۲

Nurse Nurse

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « تصویر در آینه » می‌باشد.

friazi.com

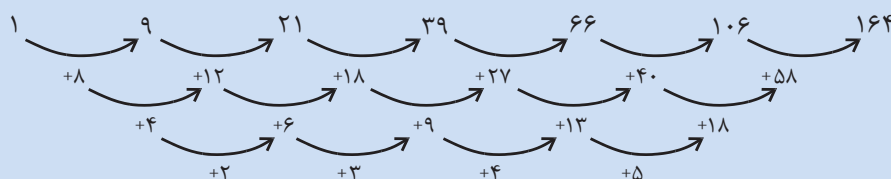
۷- به جای علامت سؤال در الگوی روبه‌رو کدام عدد قرار می‌گیرد؟

۱, ۹, ۲۱, ۳۹, ۶۶, ۱۰۶, ؟

۱۳۹ (۱)	۱۵۶ (۲)
۱۶۴ (۳)	۱۶۱ (۴)

۷- گزینه ۳

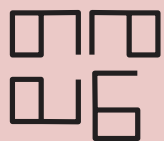
این الگو از قانون زیر پیروی می‌کند.



در این الگو آنقدر رابطه بین اعداد دو الگوی تشکیل شده پیدا می‌کنیم تا به یک الگوی منظم برسیم و با آن ادامه دهیم.

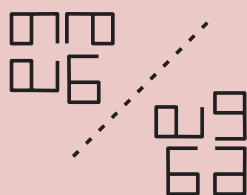
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد.

۸- قرینه‌ی شکل سمت چپ نسبت به خط چین، کدام گزینه خواهد بود؟



<p>(۱)</p>	<p>(۲)</p>
<p>(۳)</p>	<p>(۴)</p>

۸- گزینه ۲



لینک: این سؤال مربوط به تیپ « تقارن » می‌باشد.

۹- یکی از ویژگی‌های زندگی، داشتن امید است. نیرویی که انسان، به خودی خود دارا است و باید تصمیم بگیرد که بخواهد از این ویژگی به نحو درستی استفاده نماید یا خیر. امید به معنی انتظار داشتن برای فردایی روشن است. به کار گرفتن امید در شرایط دشوار زندگی، از عوامل اصلی در تاب‌آوری آدمی محسوب می‌شود. از نگاه روان‌شناسان، انسان، همواره به امید، نیازمند است و هر آن که زیستن خود را از امید، خالی بیابد، لحظات سختی را خواهد داشت. امید به همراه انسان، زاده می‌شود و تا واپسین دقایق زندگی، با او خواهد بود. در سایه‌ی امید است که مفاهیمی چون تلاش و پیش‌رفت، معنا می‌یابد.

یونانیان، داستان اسطوره‌ای زیبایی در باب امید دارند، با این مضمون که « پاندورا » از طرف زئوس، صندوق‌چه‌ای را هدیه می‌گیرد. پاندورا بر خلاف پیمان‌اش با زئوس، درب جعبه را باز می‌نماید و همه‌ی سختی‌ها را در عالم پخش می‌کند. در این میان می‌بیند تنها چیزی که در صندوق‌چه برایش باقی مانده، امید است.

کدام گزینه می‌تواند هدف این متن باشد؟

(۱) شناخت اسطوره‌های پیرامون مسأله‌ی امید

(۲) آشنایی با مفهوم امید و کاربرد آن در زندگی انسان

(۳) بررسی امید به عنوان راه‌کاری برای انسان

(۴) شناخت مفاهیمی چون تلاش و پیش‌رفت در راستای امید

۹- گزینه ۲

هدف یک متن باید ناظر به تمامی متن باشد و منظوری را شامل شود که نویسنده از نوشتن متن، قصد آن را کرده است. در این متن به تعریف امید پرداخته شده و آن را به مثابه‌ی راه‌کاری برای تحمل لحظات سخت از نگاه روان‌شناسانه معرفی نموده است. در نهایت نیز برای تثبیت مطلب، نگاهی اسطوره‌وار از امید نقل شده تا ماهیت آن برای مخاطب، بهتر درک گردد.

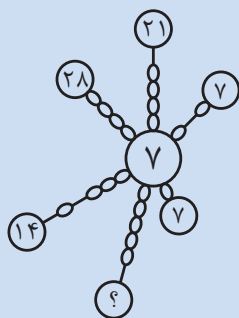
این متن در پی شناساندن اسطوره‌ی پاندورا در باب امید نیست و آن را به عنوان شاهد مثال ذکر نموده. فلذا گزینه‌ی ۱ حذف خواهد شد. در ضمن در این گزینه گفته شده اسطوره‌ها، در صورتی که تنها یک اسطوره در متن، موجود است.

امید در این متن به عنوان راه‌کاری برای لحظات سخت انسان معرفی گردیده؛ ولی این مسأله، تمام متن را تحت پوشش خود قرار نمی‌دهد. می‌دانیم که هدف متن نمی‌تواند یک امر جزئی در متن را مدنظر داشته باشد. بنابراین گزینه‌ی ۳ نیز حذف خواهد شد.

در متن، مفاهیمی چون تلاش و پیش‌رفت به عنوان زایش‌های امید مطرح شده؛ ولی این مسأله، تمام متن را تحت پوشش خود قرار نمی‌دهد. می‌دانیم که هدف متن نمی‌تواند یک امر جزئی در متن را مدنظر داشته باشد. پس گزینه‌ی ۴ نیز حذف می‌گردد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « هدف نویسنده » می‌باشد.

۱۰- در شکل زیر به جای علامت سؤال چه عددی را می توان قرار داد؟



۲۱ (۱)

۲۸ (۲)

۳۵ (۳)

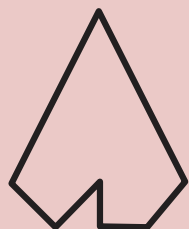
۱۴ (۴)

۱۰- گزینه ۲

در این شکل هر عدد با تعدادی خط و دایره به عدد ۷ متصل است. اگر دقت کنیم متوجه می شویم که تعداد دایره ها و خطها نشان دهنده ی عدد ضرب شده در ۷ است. هر دایره یکی به آن عدد اضافه می کند و هر خط یکی از دایره ها را خنثی می کند. به خاطر همین دو دایره و یک خط معنی همان یک دایره را می دهد. علامت سوال به ۵ دایره و یک خط متصل است. پس در مجموع باید ۷ را در ۴ ضرب کنیم ($4 = 5 - 1$) و حاصل ۲۸ است.
لینک: این سؤال مربوط به تیپ « الگوی جدولی » می باشد.

friazi.com

۱۱- از کنار هم قرار دادن تصویر کدام گزینه در کنار تصویر روبه‌رو، یک مثلث متساوی الاضلاع ساخته می‌شود؟



(۲)



(۱)

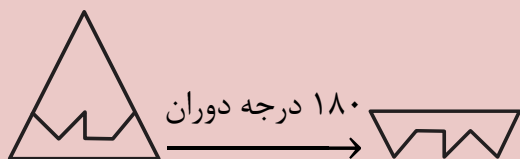


(۴)



(۳)

۱۱- گزینه ۱



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «معماری شکل‌ها» می‌باشد.

۱۲- کدام گزینه تصویر ترکیب داده شده را در آب نشان می‌دهد؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۱۲- گزینه ۲

در آب تصویر نسبت به خط افقی قرینه می‌شود.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آب» می‌باشد.

۱۳- مجموع اعداد دنباله‌ی روبه‌رو کدام است؟

$$\frac{1}{1 \times 2} + \frac{1}{2 \times 3} + \frac{1}{3 \times 4} + \dots + \frac{1}{1403 \times 1404} = ?$$

۱ (۲)	$\frac{1403}{1404}$ (۱)
$\frac{2807}{1 \times 2 \times 3 \times \dots \times 1404}$ (۴)	$\frac{1}{1404}$ (۳)

۱۳- گزینه ۱

این الگو در واقع مجموعه‌ای از جمع و تفریق‌ها است که اگر بازش کنیم به صورت زیر در می‌آید:

$$\begin{aligned} & \left(\frac{1}{1 \times 2} \right) + \left(\frac{1}{2 \times 3} \right) + \left(\frac{1}{3 \times 4} \right) + \dots + \left(\frac{1}{1403 \times 1404} \right) = \\ & \frac{1}{1 - \frac{1}{2}} + \frac{1}{\frac{1}{2} - \frac{1}{3}} + \frac{1}{\frac{1}{3} - \frac{1}{4}} + \dots + \frac{1}{\frac{1}{1403} - \frac{1}{1404}} = \\ & = 1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{3} + \frac{1}{3} - \dots + \frac{1}{1403} - \frac{1}{1404} = 1 - \frac{1}{1404} = \frac{1403}{1404} \end{aligned}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «مجموع اعداد منظم» می‌باشد.

۱۴- هدف متن زیر، با کدام گزینه هماهنگ است؟

حکم اعدام به خاطر فعالیت‌هایی ضد حکومت پهلوی، چیزی بود که توانست زندگی او را به شدت تغییر دهد. جوانی حدوداً بیست ساله که پس از فوت پدرش «ناخدا خلف» مجبور شد مدرسه را رها کند و نقش نان‌آور خانواده را به عهده گیرد. اما این شرایط، او را از مطالعه دور نکرد. او با جوانانی چون «ابراهیم گلستان» و «ابوالقاسم حالت» که بعدها از چهره‌های مطرح ادبیات ایران شدند، آشنا گردید و بیش‌تر به سمت ادبیات مایل شد؛ اما در نقش مترجم. او کسی نبود جز «نجف دریا بندری» از سرشناس‌ترین مترجمان ایرانی که کتاب «تاریخ فلسفه‌ی غرب» را در زندان به فارسی برگرداند. اعدام او خوش‌بختانه به یک دهه زندان تخفیف یافت و او توانست سال‌ها به ترجمه‌ی آثار فاخر ادبیات جهان بپردازد. آثاری چون پیرمرد و دریا، هاگلبری فین، پیام‌بر و دیوانه، وداع با اسلحه و ...

۱) سپهر، دور خوش اکنون کند که ماه آمد/ جهان به کام دل اکنون رسد که شاه رسید

۲) عزیز مصر به رغم برادران غیور/ ز قعر چاه بر آمد، به اوج ماه رسید

۳) ز شوق روی تو شاه! بدین اسیر فراق/ همان رسید که از آتش به برگ کاه رسید

۴) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول/ ز ورد نیم شب و درس صبح‌گاه رسید

۱۴- گزینه ۲

هدف یک متن باید ناظر به تمامی متن باشد و منظوری را شامل شود که نویسنده از نوشتن متن، قصد آن را کرده است. اگرچه در این متن می‌توان گفت هدف اصلی، شناساندن مرحوم نجف دریا بندری است، لکن چیدمان متن به گونه‌ای است که از ایام زندان او شروع می‌شود و سپس به افتخارات او ختم می‌گردد. این سیر در گزینه‌ی ۲ نیز مشهود است؛ چونان که می‌گوید عزیز (= یوسف نبی علیه السلام) توانست از قعر چاه و سختی‌ها به اوج افتخارات نائل گردد.

در گزینه‌ی ۱ به مفهوم بشارت دادن از رسیدن یک محبوب اشاره شده که موجب حذف این گزینه می‌شود. در گزینه‌ی ۳ به رنج دوری عاشق مانده در فراق محبوب پرداخته شده و در گزینه‌ی ۴ نیز به اهمیت مناجات شبانه و تعلیم علوم الهی توصیه شده است. بنابراین گزینه‌های ۳ و ۴ نیز نمی‌توانند هدف متن را بیان نمایند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «هدف نویسنده/ارتباط معنایی» می‌باشد.

۱۵- آلودگی هوا یکی از قدیمی‌ترین مشکلات شهرنشینی بوده و هست. اولین سرزمینی که با این مشکل مواجه شد، انگلستان بوده. در حدی که خانواده‌ی هانری دوم، پادشاه این کشور در قرن دوازدهم به دلیل آلودگی لندن، قصر را ترک نمودند. انقلاب صنعتی، عاملی مهم در بالا بردن آلودگی هوا داشت. در قرون مصادف با این انقلاب، در سال ۱۸۱۹ اولین کمیته‌ی آلودگی هوا در پارلمان انگلیس تشکیل شد. با این وجود می‌توان گفت که

.....

(۱) پس از هانری دوم، دیگر لندن به عنوان مقرر حکومتی انگلیس انتخاب نشد.

(۲) شهرهای صنعتی، اولین برخورد را با مسأله‌ی آلودگی هوا داشته‌اند.

(۳) اما سایر کشورها نیز دچار مسأله‌ی آلودگی هوا شدند.

(۴) انگلستان باعث ایجاد مشکلات برای زندگی شهرنشینی شد.

۱۵- گزینه ۲

موضوع متن پیرامون تاریخچه‌ی آغاز آلودگی هوا است. بنابراین گزینه‌ی ۱ و ۴ که خارج از این موضوع هستند، حذف خواهند شد. در گزینه‌ی ۳ نیز به آلودگی سایر کشورها اشاره شده؛ اما در متن، تنها به انگلستان اشاره رفته است. از طرفی آغاز گزینه‌ی ۳ با واژه‌ی «اما» نیازمند آن است که این گزینه به جمله‌ی قبل، مرتبط باشد ولی این گونه نیست. در گزینه‌ی ۲ به اولین برخورد با آلودگی اشاره شده. جمله‌ی آخر متن نیز به تشکیل پارلمان برای آلودگی هوا پرداخته است. بنابراین این گزینه، مناسب‌ترین ادامه برای متن می‌تواند باشد

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ادامه‌ی متن» می‌باشد.

۱۶- حاصل عبارت $9 + 99 + 999 + 9999 + \dots + \underbrace{999 \dots 999}_{\text{تا } 1403} = ?$ کدام گزینه می‌شود؟

$\underbrace{111 \dots 11}_{\text{تا } 1399} \cdot 1403$ (۲)	$\underbrace{111 \dots 11}_{\text{تا } 1399} \cdot 9707$ (۱)
$\underbrace{111 \dots 11}_{\text{تا } 1400} \cdot 99707$ (۴)	$\underbrace{111 \dots 11}_{\text{تا } 1398} \cdot 707$ (۳)

۱۶- گزینه ۱

این سوال را با یک کلیک می‌توانیم حل کنیم. چون ۱۴۰۳ تا عدد داریم که همه ارقام آن‌ها ۹ است. پس اگر یک واحد به هر کدام اضافه کنیم همه آن‌ها تبدیل به ده، صد، هزار و ... می‌شوند. البته حواسمان باید باشد که حتماً آن یک واحد را در انتهای کار کم کنیم.

پس مجموع اعداد سوال با ۱۴۰۳ تا یک واحد که به آن اضافه کرده‌ایم می‌شود: $\underbrace{1111 \dots 1111}_0$ تا ۱۴۰۴

حالا باید تمام یک‌هایی که به عدد قرض داده‌ایم از آن پس بگیریم:

$$\underbrace{1111 \dots 1111}_0 - 1403 \times 1 = \underbrace{1111 \dots 1111}_0 - 1403$$

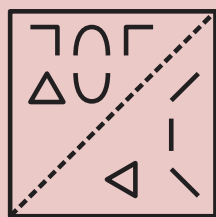
می‌دانیم که یکان تفریق مقابل باید ۹ باشد. پس گزینه ۲ حذف می‌شود. چون ارقام سمت راست هر گزینه با هم فرق دارند. پس تعداد یک‌ها را لازم نیست به دست آوریم. برای به دست آوردن ارقام سمت راست فقط می‌توان عمل روبه‌رو را انجام داد:

$$111110 - 1403 = 109707$$

که این ترکیب را می‌توان فقط در گزینه ۱ مشاهده کرد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «مجموع اعداد منظم» می‌باشد.

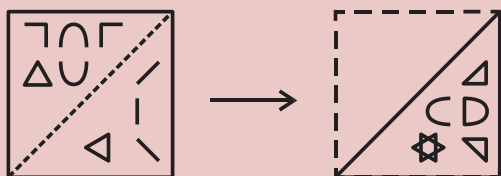
۱۷- تصویر روبه‌رو، روی کاغذ شفاف کشیده شده است. پس از تا کردن آن از محل خط چین، کدام تصویر دیده می‌شود؟



(۲)	
(۱)	
(۴)	
(۳)	

۱۷- گزینه ۴

با توجه به خط تا که قطری است تمام اشکال ۹۰ درجه ساعت‌گرد دوران پیدا می‌کند و با توجه به اینکه انتهای بسته شکل $\Gamma \cap \Gamma$ در یک راستا می‌باشد. بر خط‌های \setminus - $/$ وصل می‌شوند.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ « تا کردن کاغذ از محل خط چین » می‌باشد.

۱۸- ممکن است شنیده باشید که کارگران معدن، سخت‌ترین شغل دنیا را دارند، اما جالب است بدانید که در رده‌بندی‌های جدید، مشاغلی سخت‌تر از آن نیز لحاظ شده‌اند. این رده‌بندی‌ها بر اساس نوع تقسیم‌بندی، متفاوت هستند. معیارهایی چون فعالیت فیزیکی، شرایط محیطی و فشار روانی، باعث ایجاد این دسته‌بندی‌ها شده. مثلاً در یک دسته‌بندی، استخدام در نیروهای مسلح به عنوان سرباز، و در دسته‌بندی دیگر، کار روی دکل نفتی به عنوان مشاغل سخت معرفی شده‌اند. وجود علاقه و نیاز مالی

(۱) باعث می‌شود هیچ‌کس به این مشاغل فکر نکند.

(۲) بهانه‌ی آدم‌های تنبل برای کار نکردن است.

(۳) می‌توانند همه‌ی شغل‌ها را بپذیرند و مشکلی نداشته باشند.

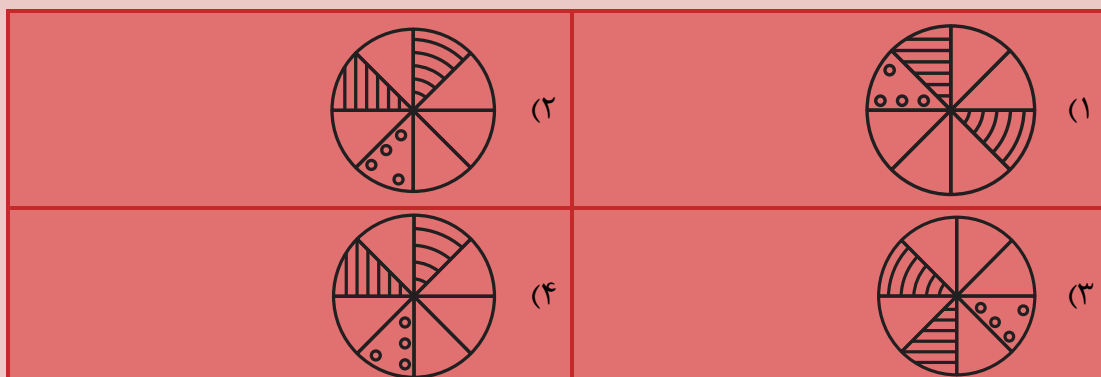
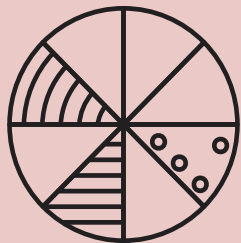
(۴) می‌توانند مهم‌ترین عواملی باشند که فرد به خاطر آن‌ها به این مشاغل روی بیاورد.

۱۸- گزینه ۴

موضوع متن پیرامون سخت‌ترین شغل دنیا و تقسیم‌بندی‌های آن است. نهایتاً در پی بیان این است که تنها با وجود علاقه و نیاز مالی می‌توان به سراغ چنین مشاغلی رفت. در گزینه‌ی ۱ ادامه‌ی متن، ارتباطی با متن ندارد؛ زیرا وجود علاقه و نیاز مالی می‌تواند عوامل انتخاب این مشاغل باشد، نه فکر نکردن به آن‌ها. در گزینه‌ی ۲ نمی‌توان پذیرفت که نیاز مالی، بهانه‌ای باشد برای کار نکردن! بلکه عکس آن، صادق است. در گزینه‌ی ۳ نیز نمی‌توان گفت که وجود علاقه منجر به پذیرفتن هر شغلی گردد! اما در گزینه‌ی ۴ وجود علاقه و نیاز مالی را به عنوان دو مسأله برای پذیرفتن این مشاغل سخت آورده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ادامه‌ی متن» می‌باشد.

۱۹- اگر تصویر سمت چپ را ابتدا ۱۳۵ درجه ساعت‌گرد و سپس ۴۵ درجه پادساعت‌گرد دوران بدهیم، کدام گزینه را خواهیم داشت؟



۱۹- گزینه ۲

۱۳۵ درجه ساعت‌گرد و ۴۵ درجه پادساعت‌گرد برابر است با ۹۰ درجه ساعت‌گرد. و از تعداد خطوط و نحوه ی قرارگیری دایره‌ها فقط می‌توان گفت گزینه ۲ درست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دوران» می‌باشد.

۲۰- در یک مزرعه مترسک‌ها در یک حلقه رو به هم ایستاده‌اند. مترسک کلاه قرمز رو به جنوب است و در دورترین نقطه‌ی حلقه از مترسک کلاه آبی است. مترسک کلاه پلنگی رو به جنوب شرقی و روبه‌روی مترسک بی کلاه است. مترسک کلاه بنفش رو به جنوب غربی بین مترسک کلاه قرمز و کلاه ببری است. مترسک کلاه سبز رو به شمال شرقی و بین مترسک‌هایی با کلاه آبی و کلاه نارنجی است. مترسک کلاه صورتی بین کلاه نارنجی و کلاه پلنگی و مترسک کلاه قهوه‌ای نفر پنجم سمت راست اوست. نفر چهارم سمت چپ مترسک کلاه بنفش کدام مترسک است؟

(۱) کلاه آبی

(۲) کلاه سبز

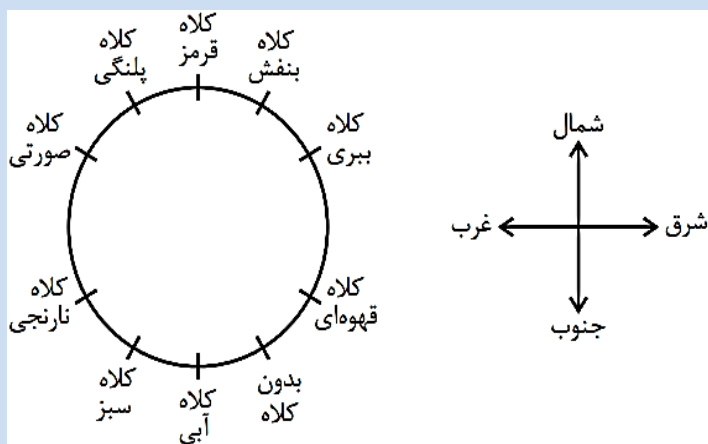
(۳) کلاه نارنجی

(۴) بدون کلاه

۲۰- گزینه ۱

با قرار دادن مترسک‌ها در حلقه شکل زیر به دست می‌آید.

نکته: دورترین نقطه‌ی کلاه قرمز، روبه‌روی آن است و مترسک کلاه آبی رو به شمال قرار می‌گیرد.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «آرایش نشستن» می‌باشد.

۲۱- متن زیر با کدام گزینه، کامل خواهد شد؟

« پسوریازیس » یک عارضه‌ی پوستی است که با نام صدف پوستی نیز شناخته می‌شود. این بیماری، یک اختلال است که لکه‌هایی قرمز با پوسته‌ای سفید روی پوست ایجاد می‌کند. این اختلال غیر مسری، بیش‌تر روی آرنج و زانو ظاهر می‌شود. پسوریازیس تنها چند ناحیه از بدن را تحت تأثیر قرار می‌دهد اما.....

(۱) در موارد شدید می‌تواند قسمت‌های زیادی از بدن را پوشش دهد.

(۲) می‌تواند سریعاً به شخصی دیگر سرایت نماید و او را به شدت درگیر سازد.

(۳) پسوریازیس پلاکی شایع‌ترین نوع از پسوریازیس است و همراه با خارش است.

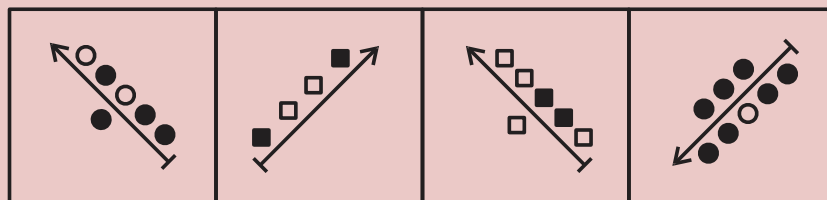
(۴) پسوریازیس ناخن می‌تواند ناخن‌ها و انگشتان پا را تحت تأثیر قرار دهد.

۲۱- گزینه ۱

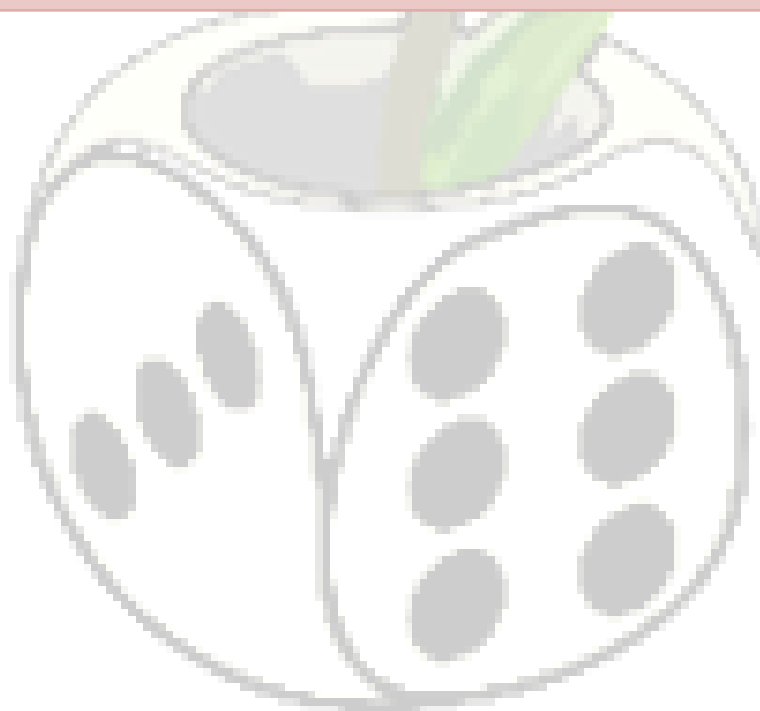
در متن آمده پسوریازیس تنها چند ناحیه را تحت تأثیر قرار می‌دهد و در گزینه‌ی ۱ ادامه می‌دهد که اما اگر شدت بگیرد می‌تواند قسمت‌های بیش‌تری را تحت تأثیر قرار دهد. در گزینه‌ی ۲ درباره‌ی سرایت این بیماری گفته شده که مغایر با متن است. زیرا در متن، آن را غیر مسری معرفی نموده است. گزینه‌ی ۳ و ۴ هر دو به انواعی از پسوریازیس پرداخته ولی ارتباط با متن ندارد زیرا متن به اما ختم شده و باید پس از آن، مطلبی پیرامون ماقبل بیان شود

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « ادامه‌ی متن » می‌باشد.

۲۲- کدام گزینه ویژگی مشابه با تصویرهای داده شده را دارد؟



۲۲- حذف



۲۳- یک ماشین اعداد کارهای زیر را روی ورودی انجام می دهد.

ورودی	۷	۸	۱۱	۴۱	۳
گام اول	۲۱	۲۴	۳۳	۱۲۳	۹
گام دوم	۹	۲۱	۲۴	۳۳	۱۲۳
گام سوم	۳۰	۴۵	۵۷	۱۵۶	۱۳۲

اگر ورودی جدید «۲۴ - ۶ - ۱۵ - ۱۰ - ۵» باشد، گام سوم آن کدام خواهد بود؟

۳۰ - ۴۸ - ۷۵ - ۶۲ - ۱۴۴ (۲)	۳۰ - ۴۸ - ۶۳ - ۷۵ - ۱۴۴ (۱)
۳۰ - ۴۸ - ۷۵ - ۶۳ - ۱۴۴ (۴)	۳۰ - ۴۸ - ۱۴۴ - ۷۵ - ۶۳ (۳)

۲۳- گزینه ۴

در گام اول همه اعداد سه برابر می شوند.

در گام دوم اعداد به دست آمده از کوچک به بزرگ مرتب می شوند.

در گام سوم اعداد مراحل ۱ و ۲ با هم جمع می شوند.

پس:

ورودی	۵	۱۰	۱۵	۶	۲۴
گام اول	۱۵	۳۰	۴۵	۱۸	۷۲
گام دوم	۱۵	۱۸	۳۰	۴۵	۷۲
گام سوم	۳۰	۴۸	۷۵	۶۳	۱۴۴

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ماشین اعداد» می باشد.

۲۴- « سادیسیم انفجاری » نوعی از بیماری سادیسیم است که در آن، فرد مبتلا به شکلی غیر منتظره، دچار خشونت می شود. او فردی است که دائماً خود را در تحقیر و ناامیدی می بیند. ناشی از این احساس است که او تغییری ناگهانی در رفتار خود بروز می دهد و دچار خشمی غیر قابل کنترل می گردد و به آسیب زدن به اطرافیان خود می پردازد. ولی فرد مبتلا به این سادیسیم، پس از این پرخاش گری به نوعی پشیمانی از رفتار خود روی می آورد. کدام گزینه با این متن، هم خوانی بیش تری دارد؟

(۱) خطرناک ترین نوع سادیسیم، سادیسیم ستم گرایانه است که در آن، فرد مبتلا از رفتار ظالمانه با دیگران احساس لذت می نماید.

(۲) غضب بدون هشدار به عنوان راهی برای تخلیه ی عواطف سرکوب شده ی فرد مبتلا به سادیسیم است که می تواند از حس یأس در فرد ناشی گردد.

(۳) هر تغییری ناگهانی در رفتار فرد، دلالت بر سادیسیم انفجاری می نماید و در نهایت به حس پشیمانی منجر خواهد گردید.

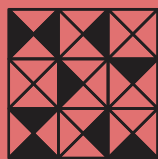
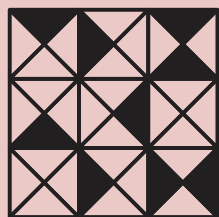
(۴) سادیسیم یا دیگر آزاری به این منجر می شود که فرد، از آزار دیگران، خشنود شده و احساس رضایت روانی را پس از آن تجربه نماید.

۲۴- گزینه ۲

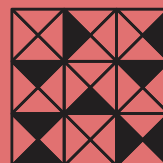
متن به سادیسیم انفجاری پرداخته است و علائم و دلایلی برای آن بیان می دارد. در گزینه ی ۲ نیز به همین مسأله اشاره شده و غضب بدون هشدار را به عنوان عاملی در سادیسیم انفجاری بررسی نموده است. در گزینه ی ۱ به سادیسیم ستم گرایانه پرداخته که ارتباطی با موضوع متن ندارد. در گزینه ی ۳ آمده که هر تغییری رفتاری به منزله ی سادیسیم انفجاری است. چنین گزاره ای در متن یافت نمی شود. در گزینه ی ۴ به مفهوم کلی سادیسیم اشاره شده و گزاره ای برای نوع انفجاری آن یافت نمی شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « هم خوانی با متن » می باشد.

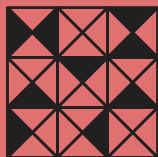
۲۵- کدام گزینه دوران یافته شکل روبه‌رو نیست؟



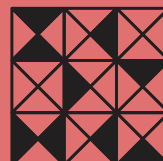
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۲۵- گزینه ۳

گزینه ۱ از دوران ۹۰ درجه ساعتگرد حاصل شده است.

گزینه ۲ از دوران ۱۸۰ درجه حاصل شده است.

گزینه ۴ از دوران ۹۰ درجه پادساعتگرد حاصل شده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دوران» می‌باشد.

۲۶- ۵ جفت دستکش سیاه، ۵ جفت دستکش سفید و ۵ جفت دستکش قرمز در یک جعبه ریخته شده‌اند. بدون نگاه کردن حداقل چند لنگه دستکش از جعبه بیرون بیاوریم تا مطمئن باشیم یک جفت دستکش هم‌رنگ برداشته‌ایم؟

۲۲ (۲)	۱۵ (۱)
۲۱ (۴)	۱۶ (۳)

۲۶- گزینه ۳

در بدترین حالت ابتدا ۵ تا لنگه‌ی راست سیاه، سپس ۵ تا لنگه چپ سفید و بعد از آن ۵ تا لنگه چپ یا راست قرمز برمی‌داریم. حالا ۱۵ تا لنگه دستکش برداشته‌ایم که هم‌رنگ نیستند. قطعا ۱۶ امین لنگه را که برمی‌داریم با یکی از ۱۵ لنگه هم‌رنگ و جفت خواهد شد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «لانه کبوتری» می‌باشد.



friazi.com

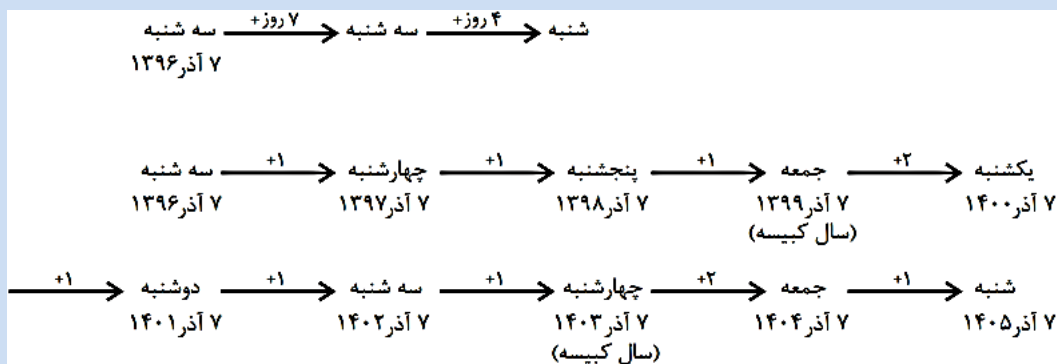
۲۷- اگر تیانا در روز سه شنبه ۷ آذرماه سال ۱۳۹۶ متولد شده باشد، تولد او در سال ۱۴۰۵، در چه روزی از هفته خواهد بود؟ (سال ۱۳۹۹ سال کبیسه می باشد).

(۱) چهارشنبه	(۲) پنجشنبه	(۳) جمعه	(۴) شنبه
--------------	-------------	----------	----------

۲۷- گزینه ۴

با توجه به اینکه در سال غیر کبیسه (عادی)، تاریخ یک روز بعد (رو به جلو) و در سال کبیسه، دو روز بعد جابه‌جا می‌شود و از سال ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۵، ۹ سال می‌باشد، ما دو بار سال کبیسه داریم ۱۳۹۹ و ۱۴۰۳

در نتیجه تولد تیانا ۷ روز در ۷ سال عادی و ۴ روز در سال‌های کبیسه که جمعاً ۱۱ روز جابه‌جا می‌شود. (۲ سال)



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «روزشماری» می‌باشد.

۲۸- « آرسنی تارکوفسکی » شاعر مطرح روسیه‌ی سوسیالیستی بود که در جزیره‌ای دورافتاده در روسیه به دنیا آمد. او نمونه‌ای از هنرمندانی بود که پس از مرگ‌اش شناخته و ارج نهاده شد و جوایزی برای او قرار گرفت. در زمان حیات‌اش، جز یک کارمند روزنامه و خبرنگار جنگ جهانی دوم، چیز دیگری نبود. اما پس از مرگ‌اش دانستند که او آثاری ارزشمند از « آدام میتسکیه‌ویچ »، « نظامی گنجوی » و دیگر شاعران مطرح را به روسی برگردانده و خودش نیز شاعری قابل تحسین بوده است. بیش‌تر معروفیت او به خاطر فرزندش « آندری تارکوفسکی » بود که از معروف‌ترین کارگردانان روسی در سطح جهانی به شمار می‌رفت.

کدام گزینه با این متن، هم‌خوانی دارد؟

۱) معروف است که دیدن فیلم‌های تارکوفسکی کاری دشوار است، زیرا او با فضاسازی‌های خاص خود به درد آدمی از نگاه فلسفی می‌پردازد.

۲) تارکوفسکی شاعر اثر « پیش از برف » بود که در زمانه‌ی خود، چندان شناخته نشد و پس از حیات‌اش به معروفیت رسید.

۳) تارکوفسکی خالق صحنه‌های رؤیایی بود و در زمان حیات‌اش توانست مخاطبان فراوانی را با سینمای فلسفی همراه سازد.

۴) الکساندر تارکوفسکی پدربزرگ آندری بازی‌گری غیر حرفه‌ای بود و فعالیت‌هایی انقلابی و ضد حکومت تزاری شوروی داشت.

۲۸- گزینه ۲

متن پیرامون آرسنی تارکوفسکی است و معروفیت دیر هنگام او پس از مرگ‌اش. این امر در گزینه‌ی ۲ نیز بیان شده است. در گزینه‌ی ۱ و ۳ به آندری تارکوفسکی اشاره شده که ارتباطی با متن ندارد. در گزینه‌ی ۴ نیز به الکساندر پدر آرسنی اشاره نموده که باز هم غیر مرتبط با متن است.

*در این سؤال باید دقت نمود که با سه نفر با فامیلی تارکوفسکی مواجه هستیم و نباید آن‌ها را با هم اشتباه گرفت.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « هم‌خوانی با متن » می‌باشد.

۲۹- ماشین اعداد زیر، پردازش‌هایی را روی ورودی‌ها انجام می‌دهد. حاصل جمع اعداد جا افتاده کدام است؟

ورودی ۱	۸	۵	۴	۱۶	۱۱	۹
پردازش ۱	۶۴	۴۳	۳۶	۱۲۰		۷۱
ورودی ۲	۴	۱۲	۱۵	۲۳	۷	۶
پردازش ۲	۳۹		۱۲۷	۱۹۱	۶۳	۵۵
نتیجه	۱۰۳		۱۶۳	۳۱۱	۱۴۸	۱۲۶

۳۳۴ (۲)	۳۴۳ (۱)
۳۴۴ (۴)	۴۳۳ (۳)

۲۹- گزینه ۲

در پردازش اول هر عدد ورودی ۱، ۷ برابر شده و ۸ تا به آن اضافه می‌شود.

$$(11 \times 7) + 8 = 85$$

در پردازش دوم هر عدد ورودی ۲، ۸ برابر شده و ۷ تا به آن اضافه می‌شود.

$$(12 \times 8) + 7 = 103$$

در قسمت نتیجه، پردازش ۱ و ۲ باهم جمع می‌شوند.

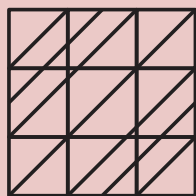
$$43 + 103 = 146$$

$$146 + 103 + 85 = 334$$

حاصل جمع اعداد :

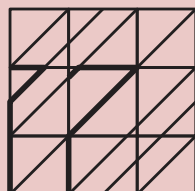
لینک: این سؤال مربوط به تیپ « ماشین اعداد » می‌باشد.

۳۰- کدام گزینه بخشی از شکل سمت چپ است؟



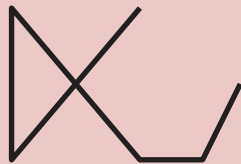
<p>(۲)</p>	<p>(۱)</p>
<p>(۴)</p>	<p>(۳)</p>

۳۰- گزینه ۲



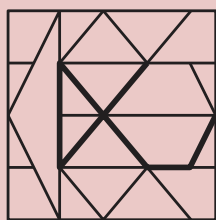
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر پنهان» می‌باشد.

۳۱- تصویر سمت چپ را در کدام گزینه می توان پیدا کرد؟



<p>(۲)</p>	<p>(۱)</p>
<p>(۴)</p>	<p>(۳)</p>

۳۱-گزینه ۱



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر پنهان» می باشد.

۳۲- جنگ‌های صلیبی که میان مسیحیان اروپا و دولت عثمانی به وقوع پیوست، دلیلی شد برای آن که مسیحیان با قرآن آشنا شوند. کشیشی به نام «رابت» به ترجمه‌ی لاتین قرآن پرداخت و آن را به عنوان کتاب مقدس ترکان عثمانی معرفی نمود. زیرا اروپاییان هنوز به خیزش علمی دست نیافته بودند و اطلاعات چندانی درباره‌ی اسلام نداشتند. اولین ترجمه‌ی انگلیسی قرآن توسط «الکساندر راس» در ۱۶۴۹ انجام شد. این امر دلیل آن گردید که پادشاهان و کشیشان برجسته، افرادی را به سوی دیار مسلمین روانه سازند. به این فرستادگان «مستشرق» گفته شد. ابعاد شرق شناسی مستشرقان از شناخت اسلام، فراتر رفت و به شناخت فرهنگ و علم ملی چون ایران پرداختند.

شرق شناسی تاکنون ادامه دارد. بزرگ‌ترین مستشرقی که به معرفی فلسفه‌ی اسلامی و ایرانی در اروپا پرداخت «هانری گربن» بود. مناظرات او با «علامه طباطبائی» منجر به این شد که او در کنفرانس ژنو اعلام نماید شیعه، تنها مکتب برای هدایت الهی است.

کدام گزینه با این متن، هم‌خوانی دارد؟

۱) الکساندر راس موجب ایجاد شرق شناسی گردید و این علم، موجب تحقیقات بزرگی توسط مستشرقان شد.

۲) اولین مستشرقان، شاهان و کشیشان اروپایی بودند اما به مرور دانش‌مندان به این سمت گرایش یافتند.

۳) مسلمانان توانستند اروپاییان را مجذوب فرهنگ خود نمایند و قرآن را به لاتین ترجمه نمودند.

۴) نبردهای عثمانی و مسیحی منجر به ایجاد شرق شناسی در اروپا گردید و نتایجی در این راستا به وجود آمد.

۳۲- گزینه ۴

متن درباره‌ی ریشه‌ی ایجاد شرق شناسی در اروپا است. و در نهایت یکی از برجسته‌ترین آن‌ها را معرفی می‌نماید. در گزینه‌ی ۴ نیز همین مسأله بیان شده است. در گزینه‌ی ۱ گزاره‌ی نادرستی درباره‌ی الکساندر راس مطرح شده است. در گزینه‌ی ۲ نیز شاهان و کشیشان را به مثابه‌ی اولین مستشرقان معرفی نموده است که این نیز گزاره‌ای نادرست است. در گزینه‌ی ۳ به تلاش مسلمین برای ایجاد شناخت اسلام در اروپا اشاره نموده که در هیچ قسمتی از متن درباره‌ی این گزاره سخنی گفته نشده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «هم‌خوانی با متن» می‌باشد.

۳۳- در جعبه‌ای ۵ گوی سفید و ۴ گوی قرمز و ۳ گوی سبز وجود دارد. حداقل چند گوی را از جعبه خارج کنیم تا مطمئن باشیم بیش از ۳ گوی سفید یا بیش از ۲ گوی قرمز خارج شده است؟

۸ (۱)	۹ (۲)
۱۰ (۳)	۱۱ (۴)

۳۳- گزینه ۲

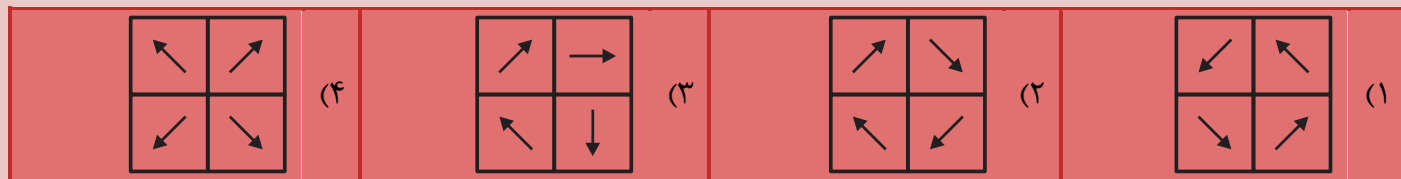
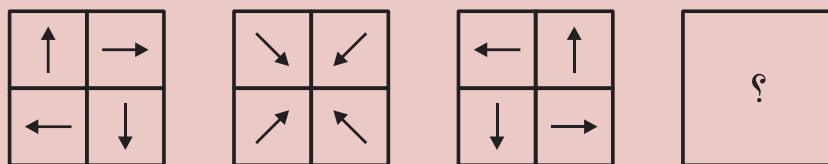
در بدترین حالت فرض می‌کنیم که اول ۳ گوی سبز، ۳ گوی سفید و ۲ گوی قرمز بیاید. پس اگر ۸ گوی برداریم هنوز مطمئن نیستیم که بیشتر از ۳ تا سفید یا بیش از ۲ قرمز داشته باشیم ولی اگر یک گوی دیگر هم برداریم می‌توانیم مطمئن باشیم حتماً یا سفید است یا قرمز. پس ۹ گوی پاسخ این مسئله است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « اصل لانه کبوتری » می‌باشد.



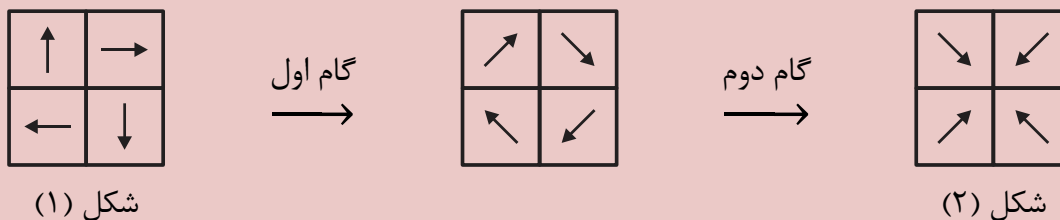
friazi.com

۳۴- در الگوی زیر به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

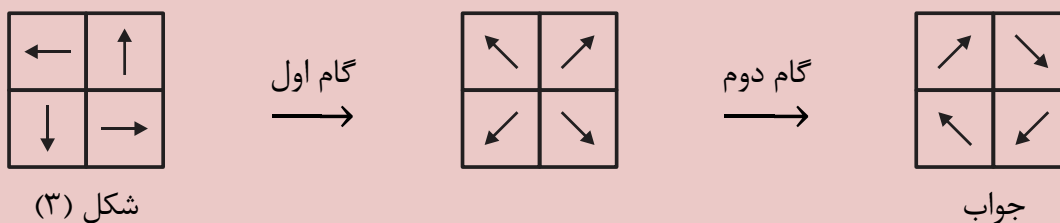


۳۴-گزینه ۲

هر خانه‌ی جدول در گام اول ۴۵ درجه ساعت‌گرد می‌چرخد و در گام دوم برخلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت یک خانه جابه‌جا می‌شود. تا خانه‌های جدول بعدی ایجاد شود:



به همین ترتیب از شکل (۳) برای رسیدن به جواب داریم:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی تصاویر» می‌باشد.

۳۵- رابطه‌ی «نیاز به اختراع» مانند کدام گزینه‌ی زیر است؟

(۱) روان درمانی به روان	(۲) آسفالت به اتوبان
(۳) آلودگی به هوا	(۴) فسیل به نفت

۳۵- گزینه ۴

نیاز، عاملی است که می‌تواند منجر به ایجاد یک اختراع شود. فسیل نیز عاملی برای ایجاد نفت است. در گزینه‌ی ۱ روان است که منجر به ایجاد روان درمانی خواهد شد و ترتیب قرارگیری آن با الگوی سؤال، یکسان نمی‌باشد. در گزینه‌ی ۲ آسفالت نمی‌تواند دلیلی برای ایجاد یک اتوبان باشد. در گزینه‌ی ۳ نیز آلودگی دلیلی بر ایجاد هوا نخواهد بود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها/ دلیل و اثر» می‌باشد.



friazi.com

۳۶- با حروف به هم ریخته در کدام گزینه می‌توان به دو واژه‌ی شش حرفی رسید که مترادف « بحث » باشد؟
(می‌توان از یک حرف در دو واژه نیز استفاده نمود)

(۱) ظ-س-ب-ن-ر-ی-الف-ت-م	(۲) گ-ش-ف-و-ت-د-ن-الف-م
(۳) م-ه-الف-ب-ث-ظ-ن-ر-ح	(۴) ج-ب-ث-ر-و-ح-الف-و-ی

۳۶- گزینه ۳

واژگان مد نظر عبارت اند از: مناظره و مباحثه
واژگان نزدیک به بحث در سایر گزینه‌ها:

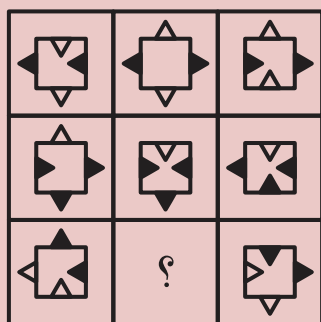
(۱) -

(۲) گفت و شنود

(۴) جر و بحث

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « ارتباط واژه‌ها / واژگان به هم ریخته » می‌باشد.

۳۷- به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

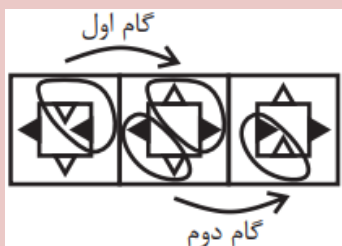


۳۷- گزینه ۳

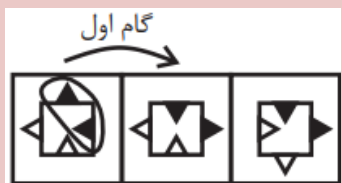
در هر سطر، در گام اول یک جفت از مثلث‌ها تغییر وضعیت می‌دهد و یک جفت دیگر به همان صورت باقی می‌ماند و در گام دوم برعکس.

به عنوان مثال در سطر اول داریم:

پس در سطر سوم برای بدست آوردن شکل دوم، کافی است گام اول را روی شکل پیاده کنیم.

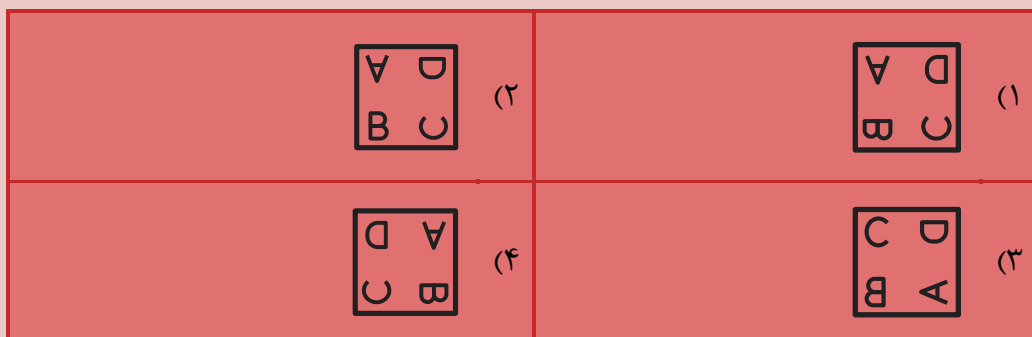
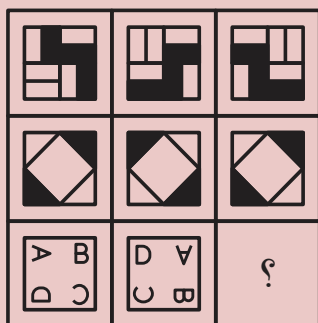


پس در سطر سوم برای بدست آوردن شکل دوم، کافی است گام اول را روی شکل پیاده کنیم.



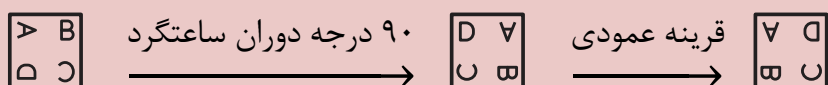
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول شکل‌های ۳*۳» می‌باشد.

۳۸- کدام گزینه می تواند به جای علامت سؤال قرار بگیرد؟



۳۸-گزینه ۱

در هر سطر، در گام اول شکل اول را ۹۰ درجه ساعت گرد دوران می دهیم تا به شکل دوم برسیم و در گام دوم قرینه‌ی عمودی شکل دوم را رسم می کنیم تا به شکل سوم آن سطر برسیم. بنابراین:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ « جدول شکل های ۳*۳ » می باشد.

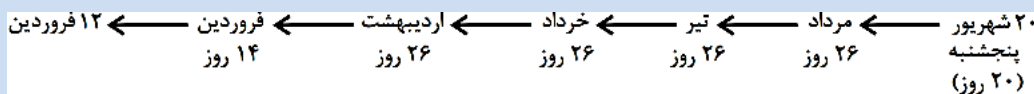
۳۹- در جزیره‌ای دورافتاده در روسیه که محل تولد «آرسنی تارکوفسکی» می‌باشد؛ شش ماه نخست سال ۲۶ روز، ۵ ماه بعدی ۲۵ و اسفند ۲۴ روزه است. ضمناً در این جزیره هر هفته ۵ روز است که با سه‌شنبه آغاز و در روز شنبه که تعطیل است پایان می‌پذیرد.

اگر در این جزیره امروز پنجشنبه ۲۰ شهریور باشد، روز ۱۲ فروردین چه روزی از هفته بوده است؟

(۱) جمعه	(۲) شنبه	(۳) سه‌شنبه	(۴) چهارشنبه
----------	----------	-------------	--------------

۳۹- گزینه ۱

از ۲۰ شهریور ماه به عقب برمی‌گردیم و روزها را حساب می‌کنیم. سپس تعداد روزها را بر ۵ (هفته) تقسیم می‌کنیم.



$$\text{روز } 139 = 20 + 26 + 26 + 26 + 26 + 14 + 1$$

یعنی ما باید ۱۳۹ روز به عقب برگردیم. (از هفته‌شماری استفاده می‌کنیم)

۱۳۹	۵	
- ۱۰	۲۷	→ هفته
۰۳۹		
- ۳۵		
۰۴		→ روز

در نتیجه از پنجشنبه ۴ روز به عقب برمی‌گردیم.

پنجشنبه ← چهارشنبه ← سه‌شنبه ← شنبه ← جمعه
 ۱۲ فروردین

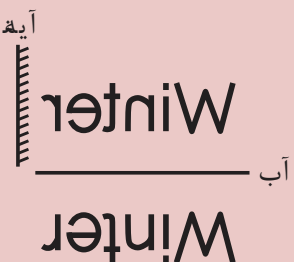
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «روزشماری» می‌باشد.

۴۰- کدام گزینه تصویر ترکیب داده شده را ابتدا در آینه و سپس در آب منعکس می‌کند؟

Winter

(۲) Winter	(۱) WINTER
(۴) Winter	(۳) Winter

۴۰- گزینه ۳

Winter 

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر در آب» می‌باشد.

friazi.com

۴۱- کدام گزینه حاصل جمع ارقامِ دو برابرِ عددی که به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد را نمایش می‌دهد؟

$$\frac{?}{۱۲/۵} = \frac{۱۸}{?}$$

۳ (۲)	۶ (۱)
۴/۵ (۴)	۹ (۳)

۴۱- گزینه ۲

از قانون طرفین وسطین استفاده می‌کنیم.
روش اول:

$$\frac{?}{۱۲/۵} = \frac{۱۸}{?}$$

$$\Rightarrow ۱۸ \times ۱۲/۵ = ۲۲۵ \Rightarrow ? \times ? = ۲۲۵$$

$$۲۲۵ \div ۱۵ = ۱۵$$

$$۱۵ \times ۲ = ۳۰ \rightarrow ۳ + ۰ = ۳$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کسرها» می‌باشد.

۴۲- اگر واژگان زیر را به جمله تبدیل نماییم و سپس آن جمله را معکوس سازیم؛ چه واژه‌ای در سمت چپ واژه‌ی « خدا » قرار می‌گیرد؟

خدا، مرگ، راه، آیا، از، در، زندگی، دشوارتر، نمی‌دانند، که، در، است، او، راه

(۱) نمی‌دانند	(۲) راه	(۳) هست	(۴) از
---------------	---------	---------	--------

۴۲- گزینه ۲

جمله‌ی مد نظر، چونین است: آیا نمی‌دانند که زندگی در راه خدا، دشوارتر از مرگ در راه او است؟! معکوس این جمله، این گونه خواهد بود: است او راه در مرگ از دشوارتر خدا راه در زندگی که نمی‌دانند آیا لینک: این سؤال مربوط به تیپ « جمله سازی » می‌باشد.

friazi.com

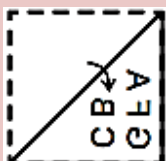
۴۳- تصویر روبه‌رو، روی کاغذ شفاف کشیده شده است. پس از تا کردن آن از محل خط چین، کدام تصویر دیده می‌شود؟



	۱
	۲
	۳
	۴

۴۳- گزینه ۳

به دلیل اینکه خط تا قطری است. تمام حروف ۹۰ درجه ساعت‌گرد می‌چرخند و جایگاه B دقیقاً در زیر F قرار دارد.



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تا کردن کاغذ از محل خط چین» می‌باشد.

۴۴- در آزمون شبیه‌ساز شماره (۴) تیزهوشان موسسه‌ی افریاضی نمایندگی شهر اهواز، $\frac{5}{7}$ از شرکت‌کنندگان راست دست هستند و $\frac{3}{8}$ از چپ دست‌ها پسر می‌باشند. اگر ۲۰ نفر از چپ دست‌ها دختر باشند، کدام گزینه نمی‌تواند درست باشد؟

(۱) تعداد پسران چپ دست ۱۲ نفر می‌باشد.

(۲) راست دست‌ها ۴۸ نفر بیشتر از چپ دست‌ها می‌باشند.

(۳) تعداد راست دست‌ها ۳۲ نفر بیشتر از چپ دست‌ها می‌باشد.

(۴) $\frac{20}{28}$ از شرکت‌کنندگان راست دست هستند.

۴۴- گزینه ۳

اگر $\frac{5}{7}$ راست دست باشند، پس $\frac{2}{7}$ چپ دست هستند.

$$\frac{3}{8} \times \frac{2}{7} = \frac{3}{28} \leftarrow \text{پسران چپ دست}$$

با توجه به اینکه دختران چپ دست ۲۰ نفر هستند:

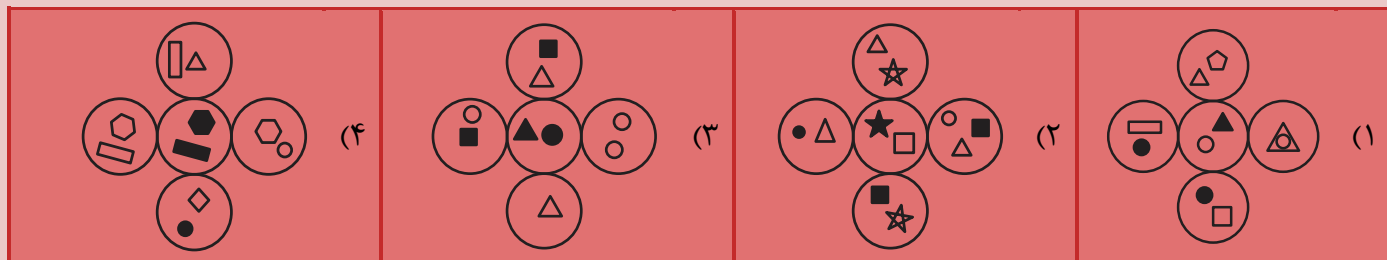
$$\left. \begin{array}{l} \text{دختران: } \frac{5}{7} \times \frac{2}{7} = \frac{5}{28} \Rightarrow \frac{5 \times 4 \times 20}{28 \times 112} \\ \text{پسران چپ دست: در نتیجه} \\ \frac{3}{8} \times \frac{2}{7} = \frac{3}{28} \Rightarrow \frac{3 \times 4 \times 12}{28 \times 112} \end{array} \right\} \text{تعداد کل چپ دست‌ها } 32 = 12 \text{ پسر چپ دست} + 20 \text{ دختر چپ دست}$$

$$\frac{2 \times 16 \times 32}{7 \times 112} \Rightarrow \frac{5 \times 16 \times 80}{7 \times 112} \text{ تعداد کل راست دست‌ها}$$

پس ۳۲ نفر چپ دست و ۸۰ نفر راست دست داریم. بنابراین گزینه ۳ نادرست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کسرها» می‌باشد.

۴۵- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟



۴۵-گزینه ۳

در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳) هر شکلی اگر در دایره‌های اطراف ۲ بار تکرار شده باشد، با تغییر رنگ در دایره‌ی وسطی ظاهر می‌شود.

به عنوان مثال در گزینه‌ی (۱) شکل های \triangle و \bullet دوبار در دایره‌های اطراف تکرار شده و با تغییر رنگ در دایره‌ی وسط به صورت \blacktriangle و \circ آمده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر متفاوت» می‌باشد.

۴۶- متن زیر با کدام گزینه، کامل خواهد شد؟

« باستان شناسی » کشف پازل گذشته‌ی جهان، علمی کهن است. اولین باستان شناس شناخته شده « نبونیدوس » پادشاه بابل در قرن ششم ق.م بوده. اما این علم و مطالعه‌ی مسائل باستانی از قرن هفدهم میلادی شکل گرفت. زیرا

(۱) نبونیدوس به شناخت آثار گذشتگان، علاقه‌ی فراوانی داشت.

(۲) قبل از آن، هیچ توجهی به آثار باستانی در جهان نشده بود.

(۳) اروپاییان از قرن ششم به این علم علاقه پیدا کرده بودند.

(۴) اروپای این عصر در پی شناخت و بازگشت به گذشته‌ی خود برای ساخت هویتی جدید بود.

۴۶- گزینه ۴

متن تکمیل شده، به این صورت است:

« باستان شناسی » کشف پازل گذشته‌ی جهان، علمی کهن است. اولین باستان شناس شناخته شده « نبونیدوس » پادشاه بابل در قرن ششم ق.م بوده. اما این علم و مطالعه‌ی مسائل باستانی از قرن هفدهم میلادی شکل گرفت. زیرا اروپای این عصر در پی شناخت و بازگشت به گذشته‌ی خود برای ساخت هویتی جدید بود

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « تکمیل جمله » می‌باشد.

۴۷- اگر $A = -۵, -۶, -۷, -۸, \dots, -۱۰۰$ و $B = +۶, +۷, +۸, +۹, \dots, +۱۰۱$ باشد، حاصل $A + B$ چند است؟

(۱) -۹۶	(۲) +۹۶
(۳) +۱۹۲	(۴) -۱۹۲

۴۷- گزینه ۳

$$A+B = (-۵, -۶, -۷, -۸, \dots, -۱۰۰) + (+۶, +۷, +۸, +۹, \dots, +۱۰۱) = +۹۶$$

$$\rightarrow ۹۶ \times ۲ = ۱۹۲$$

تعداد اعداد منفی $۹۶ = (۱۰۰ - ۵) + ۱$

تعداد اعداد مثبت $۹۶ = (۱۰۱ - ۶) + ۱$

نکته: برای محاسبه‌ی تعداد اعداد متوالی، عدد آخر را از عدد اول کم می‌کنیم. سپس با عدد ۱ جمع می‌کنیم.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « اعداد صحیح » می‌باشد.

۴۸- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه، هماهنگ نیست؟

« دست از جهان بشوی که اطفال حادثات / افشاندند میوهی این شاخ پست را »

۱) دست شستن ز بقاء، آب حیات است تو را / خط کشیدن به جهان، خط نجات است تو را

۲) طاعت ما نیست غیر از شستن دست از جهان / گر نماز از ما نمی آید؛ وضویی می کنیم

۳) وضوی عشق، همین دست شستن از دنیا ست / به آبرو بود آن کس که این وضو دارد

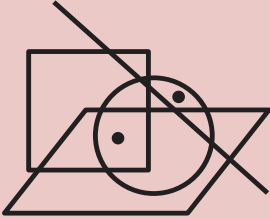
۴) هر چه رفت از عمر، یاد آن به نیکی می کنند / چهره‌ی امروز در آینه‌ی فردا خوش است

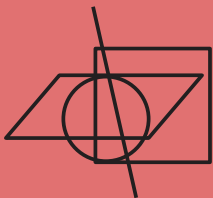


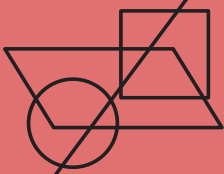
۴۸- گزینه ۴

مفهوم بیت، پیرامون ترک تعلقات دنیایی است. کلید واژه‌ی مد نظر، عبارت کنایی « دست شستن » به معنی ترک کردن تعلقات است. در هر سه گزینه‌ی ۱ تا ۳ این کنایه آمده و به معنی همان ترک تعلقات دنیوی به کار رفته است؛ اما در گزینه‌ی ۴ نه تنها این کنایه دیده نمی‌شود؛ بلکه به مفهوم یاد کردن به نیکی از انسان در میان آیندگان اشاره دارد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « ارتباط معنایی » می‌باشد.

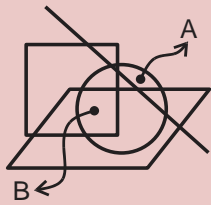
۴۹- محل قرارگیری نقاط در کدام گزینه می تواند مانند شکل مقابل باشد؟



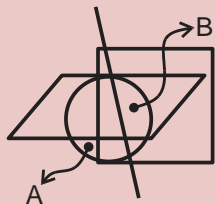
 <p>(۲)</p>	 <p>(۱)</p>
 <p>(۴)</p>	 <p>(۳)</p>

۴۹- گزینه ۲

در شکل اصلی نقطه‌ای A در ناحیه‌ای از دایره قرار دارد که اشتراکی با بقیه‌ی شکل‌ها ندارد و نقطه‌ی B در ناحیه مشترک هر سه شکل قرار دارد و همچنین خط از هر سه شکل عبور کرده است.



در گزینه ۲ نیز مطابق شکل همین ویژگی‌ها را داریم:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ناحیه‌ی مشترک» می‌باشد.

۵۰- با انتخاب کدام گزینه می توان یک متن هماهنگ ایجاد نمود؟

- ۱- پس از آن اما کاربرد رنگ در ساخت به وضوح شایع می شود.
- ۲- این ثبات رنگها به سان یک منزلت و جایگاه در معماری مطرح شده اند.
- ۳- این مسأله تا جایی پیش می رود که آثار معمارانه، سراپا همراه رنگ ظاهر می گردند.
- ۴- یک اصل بسیار مهم در آثار رنگین معماری ایرانی، محدودیت در تنوع رنگها می باشد.
- ۵- بیش از ۵ قرن، معماری ایرانی فاقد رنگ معمارانه بود و تنها به رنگ آجر و مصالح دیده می شد.

۲-۴-۳-۱-۵ (۲)	۵-۱-۲-۳-۴ (۱)
۲-۳-۱-۵-۴ (۴)	۳-۴-۲-۱-۵ (۳)

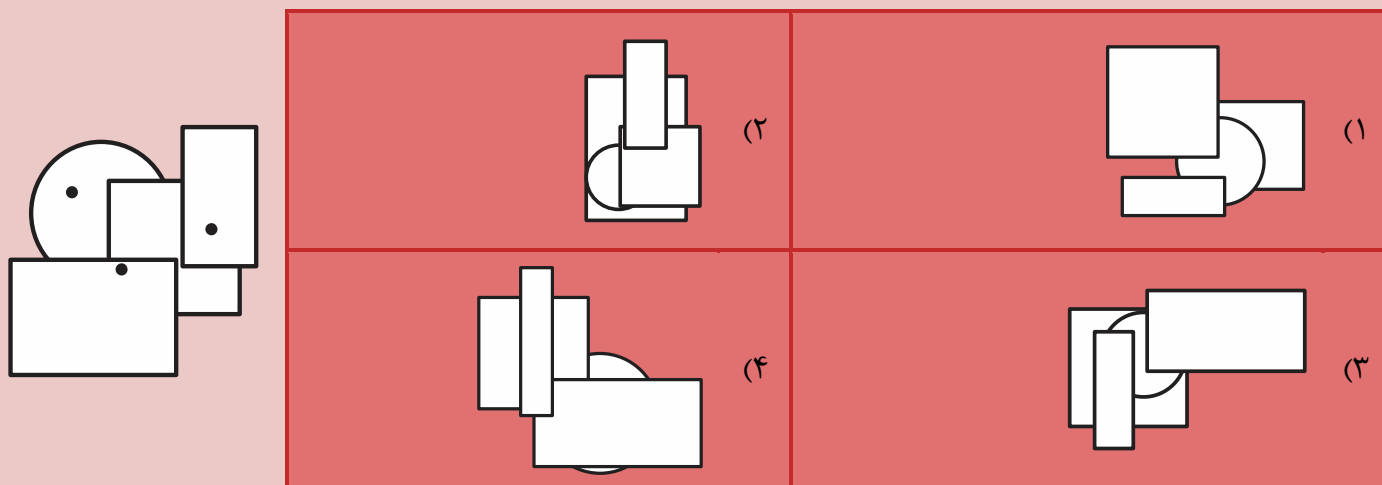
۵۰- گزینه ۲

متن به گونه‌ی زیر است:

بیش از ۵ قرن، معماری ایرانی فاقد رنگ معمارانه بود و تنها به رنگ آجر و مصالح دیده می شد. پس از آن اما کاربرد رنگ در ساخت به وضوح شایع می شود. این مسأله تا جایی پیش می رود که آثار معمارانه، سراپا همراه رنگ ظاهر می گردند. یک اصل بسیار مهم در آثار رنگین معماری ایرانی، محدودیت در تنوع رنگها می باشد. این ثبات رنگها به سان یک منزلت و جایگاه در معماری مطرح شده اند.

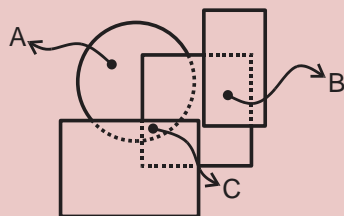
لینک: این سؤال مربوط به تیپ « چینش منطقی جملات » می باشد.

۵۱- در کدام گزینه می توان نقطه را در جایی قرار داد که جایگاه آن نسبت به شکل‌ها، به تصویر داده شده همانندتر باشد؟

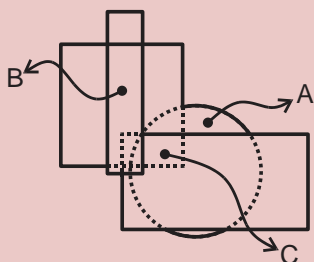


۵۱-گزینه ۴

در شکل اصلی نقطه‌ی A در ناحیه‌ای از دایره قرار دارد که اشتراکی با بقیه شکل‌ها ندارد. و با دقت در نقطه‌ی B متوجه می شویم که در ناحیه‌ی مشترک مربع و مستطیل کوچک‌تر قرار دارد و نیز نقطه‌ی C در ناحیه مشترک سه شکل دایره، مستطیل بزرگ و مربع قرار دارد.



در گزینه ۴ نیز مطابق شکل همین ویژگی‌ها را داریم:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ناحیه‌ی مشترک» می‌باشد.

۵۲- می خواهیم یک تخته چوب روسی $\frac{7}{6}$ متری را با ۱۸ برش به قطعات مساوی تقسیم کنیم. طول هر قطعه چند میلی متر خواهد بود؟

(۱) حدود ۴۲ میلی متر	(۲) دقیقا ۴۲ میلی متر
(۳) حدود ۴۰ میلی متر	(۴) دقیقا ۴۰ میلی متر

۵۲- حذف



friazi.com

۵۳- کدام گزینه سبب ایجاد یک متن هماهنگ خواهد شد؟

الف: ایشان می‌توانند از خویش به مخلوقات ببخشند.

ب: امشاسپند به معنی نامیرایان قدرت افزا است. نامی که برای شش ایزد خلق شده توسط اهورامزدا به کار می‌رود.

پ: امشاسپندان در تعالیم زردشتی، جای‌گاهی پر رنگ دارند. ایشان نماد صفات اهورامزدا هستند.

ت: اما این شش نیروی مقدس، دشمنانی از جنس اهریمن و از میان دیوان دارند.

ث: هر کدام از آنان یک روز مقدس و یک گل مخصوص را شامل می‌شوند.

ج: طبق برخی عقاید، امشاسپندان، در قالب انسان نیز به ظهور می‌رسند.

پ-ب-ج-ت-ث-الف	پ-ب-الف-ث-ت-ج (۲)
پ-ب-ج-ث-ت-الف	پ-ب-ج-الف-ت-ث (۴)

۵۳- گزینه ۲

متن به گونه‌ی زیر می‌باشد:

«امشاسپند» به معنی نامیرایان قدرت افزا است. نامی که برای شش ایزد خلق شده توسط اهورامزدا به کار می‌رود. امشاسپندان در تعالیم زردشتی، جای‌گاهی پر رنگ دارند. ایشان نماد صفات اهورامزدا هستند. ایشان می‌توانند از خویش به مخلوقات ببخشند. هر کدام از آنان یک روز مقدس و یک گل مخصوص را شامل می‌شوند. اما این شش نیروی مقدس، دشمنانی از جنس اهریمن و از میان دیوان دارند. طبق برخی عقاید، امشاسپندان، در قالب انسان نیز به ظهور می‌رسند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «چینش منطقی جملات» می‌باشد.

۵۴- کدام گزینه سبب ایجاد یک متن هماهنگ خواهد شد؟

الف: نقد ادبی به معنی ارزیابی نقاط مثبت و منفی یک نوشته است. اولین نقدها را به نام افلاتون ثبت کرده‌اند.
ب: شاگرد او ارستو در ادامه‌ی راه استاد، شعر را هنری برای تربیت اخلاقی و پاک کردن قلب از پلیدی‌ها معرفی نمود.

پ: او معتقد بود شاعران با پر رنگ کردن احساسات، مخاطب خود را از عقل، دور می‌نمایند.

ت: در دوران رنسانس، فرانسیس بیکن چارچوب‌هایی برای نقد وضع نمود که این امر، موجب پیشرفت نقد در اکثر نقاط جهان گردید.

ث: در قرون وسطی، نقد ادبی رشد یافت و منتقدان در پی علمی‌تر کردن و همه جانبه بودن نقد ادبی کوشیدند.

الف - پ - ب - ث - ت (۲)	ث - ت - الف - ب - پ (۱)
ث - ت - پ - الف - ب (۴)	الف - ث - ت - پ - ب (۳)

۵۴- گزینه ۲

متن به گونه‌ی زیر می‌باشد:

«نقد ادبی» به معنی ارزیابی نقاط مثبت و منفی یک نوشته است. اولین نقدها را به نام افلاتون ثبت کرده‌اند. او معتقد بود شاعران با پر رنگ کردن احساسات، مخاطب خود را از عقل، دور می‌نمایند. شاگرد او ارستو در ادامه‌ی راه استاد، شعر را هنری برای تربیت اخلاقی و پاک کردن قلب از پلیدی‌ها معرفی نمود. در قرون وسطی، نقد ادبی رشد یافت و منتقدان در پی علمی‌تر کردن و همه جانبه بودن نقد ادبی کوشیدند. در دوران رنسانس، «فرانسیس بیکن» چارچوب‌هایی برای نقد وضع نمود که این امر، موجب پیشرفت نقد در اکثر نقاط جهان گردید.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «چینش منطقی جملات» می‌باشد.

۵۵- یکتا به اندازه‌ی ۱۸ روز برای چهار گربه‌اش غذا خرید. اگر او در راه برگشت به خانه، دو گربه‌ی دیگر هم بخرد و به هر گربه، به همان مقدار قبل غذا بدهد، به اندازه‌ی چند روز برای گربه‌هایش غذا دارد؟

۱۶ (۴)

۱۴ (۳)

۱۲ (۲)

۱۰ (۱)

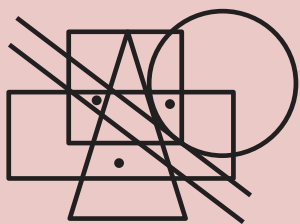
۵۵- گزینه ۲

مقدار غذایی که خریده است برای ۱۸ روز ۴ گربه است؛ حال اگر ۶ گربه داشته باشیم، چند روز غذا دارند؟
به عبارتی غذای موجود می‌تواند برای چند روز ۶ گربه باشد؟ (از تناسب معکوس استفاده می‌کنیم)

$$۱۸ \times ۴ = ۶ \times \square \Rightarrow \square = \frac{۱۸ \times ۴}{۶} = \frac{۳۶}{۳} = ۱۲ \text{ روز}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «محاسبات» می‌باشد.

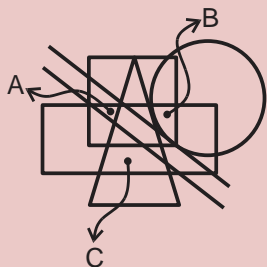
۵۶- موقعیت نقاط در شکل داده شده همانند موقعیت آن‌ها در کدامیک از گزینه‌های زیر است؟



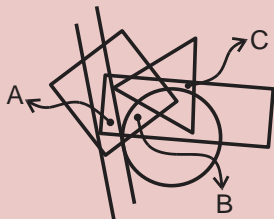
<p>(۲)</p>	<p>(۱)</p>
<p>(۴)</p>	<p>(۳)</p>

۵۶- گزینه ۳

در شکل اصلی نقطه ی A در ناحیه ی بین دو خط موازی و درون هر دوشکل مربع و مستطیل است و نقطه ی B در ناحیه مشترک مربع، مستطیل و دایره قرار دارد. نقطه ی C نیز در ناحیه مشترک مستطیل و مثلث قرار گرفته است.

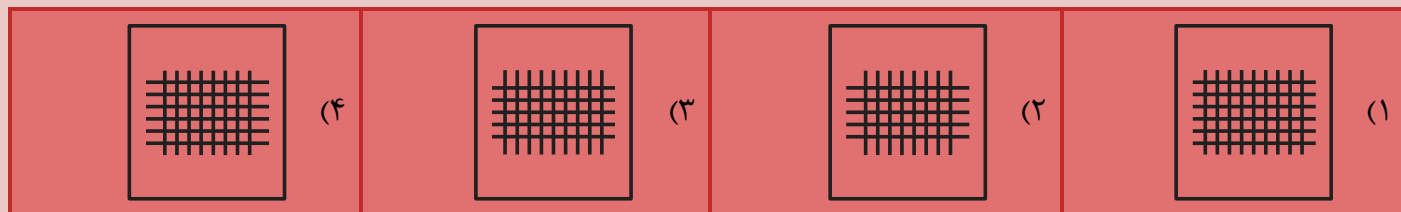
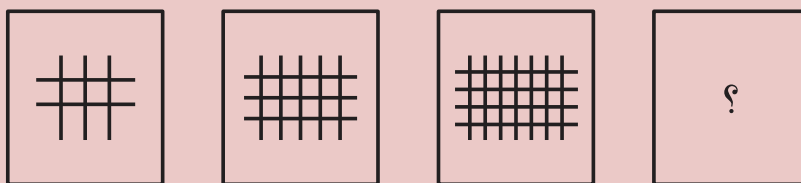


در گزینه ۳ نیز مطابق شکل همین ویژگی‌ها را داریم:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ « ناحیه‌ی مشترک » می‌باشد.

۵۷- کدام گزینه دنباله‌ی زیر را کامل می‌کند؟



۵۷- گزینه ۳

در هر مرحله پاره خط‌های عمودی دوتا بیشتر و پاره خط‌های افقی یکی بیشتر می‌شوند. بنابراین به جای علامت سؤال باید ۹ پاره خط عمودی و ۵ پاره خط افقی داشته باشیم.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی تصاویر» می‌باشد.

۵۸- کدام گزینه موجب ایجاد یک متن هماهنگ می‌گردد؟

الف: بر اساس این کتاب، زرتشت پس از سال‌ها تنهایی از کوه آلپ پایین می‌آید و یارانی برمی‌گزیند تا عقاید خود را با ایشان در میان بگذارد.

ب: این کتاب، تأثیر فراوانی بر جامعه‌ی غرب نهاد.

پ: چونین گفت زرتشت، مهم‌ترین اثر فردریش نیچه، فیلسوف بزرگ غربی است.

ت: این کتاب، شامل نظرات نیچه پیرامون مسائل مهمی چون آبر انسان و ... می‌باشد.

ث: تا حدی که ریچارد استراوس، یک مجموعه‌ی موسیقی با الهام از آن ساخت.

پ-ت-ث-الف-ب (۱)	پ-ب-ث-الف-ت (۲)
پ-ت-الف-ب-ث (۳)	پ-ت-ب-الف-ث (۴)

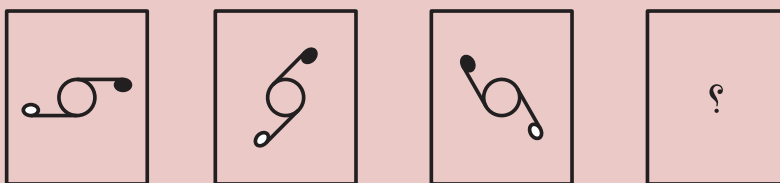
۵۸-گزینه ۳

متن به گونه‌ی زیر خواهد بود:

« چونین گفت زرتشت « مهم‌ترین اثر « فردریش نیچه « فیلسوف بزرگ غربی است. این کتاب، شامل نظرات نیچه پیرامون مسائل مهمی چون ابر انسان و ... می‌باشد. بر اساس این کتاب، زرتشت پس از سال‌ها تنهایی از کوه آلپ پایین می‌آید و یارانی برمی‌گزیند تا عقاید خود را با ایشان در میان بگذارد. این کتاب، تأثیر فراوانی بر جامعه‌ی غرب نهاد؛ تا حدی که « ریچارد استراوس « یک مجموعه‌ی موسیقی با الهام از آن ساخت.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « چینش منطقی جملات » می‌باشد.

۵۹- کدام گزینه دنباله‌ی زیر را کامل می‌کند؟



۵۹- گزینه ۱

از چپ به راست ابتدا دروان ۴۵ درجه پادساعتگرد، سپس ۹۰ درجه پادساعتگرد بنابراین الان باید ۱۳۵ درجه پادساعتگرد دوران را داشته باشیم چون در هر مرحله دوران ما ۴۵ درجه بیشتر می‌شود. در گزینه‌ی ۲ محل قرارگیری شکل اشتباه است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « دنباله‌ی تصاویر » می‌باشد.

۶۰- با واژگان زیر، جمله بسازید و مشخص نمایید که واژه‌ی ماقبل آخر در کدام گزینه آمده است؟
 تو، تو، اما، دوست می‌دارم، نیستم، که، را، را، من، من، خدایا، دوست دارم، تنها، تنها

(۱) دوست دارم	(۲) دوست می‌دارم	(۳) دوست	(۴) را
---------------	------------------	----------	--------

۶۰- گزینه ۴

جمله‌ی مد نظر، چونین است: خدایا! تنها من نیستم که تو را دوست دارم؛ اما من، تنها تو را دوست می‌دارم.
 این جمله را می‌توان به صورت‌های دیگری هم نوشت اما در نهایت با توجه به گزینه‌ها به این ترکیب خواهیم رسید.
 *واژگان دوست دارم و دوست می‌دارم چون فعل هستند؛ آخرین بخش جمله محسوب می‌شوند. واژه‌ی دوست نیز در این جمله نمی‌تواند تنها استفاده شود. پس گزینه‌های دیگر را می‌توان بدون ساخت جمله حذف نمود.
 لینک: این سؤال مربوط به تیپ « جمله سازی » می‌باشد.

- در پرسش‌های ۶۱ تا ۶۶ اگر حروف تشکیل‌دهنده‌ی واژگان داده شده را به ترتیب حروف الفبا مرتب کنیم، محل چند حرف تغییر خواهد کرد؟ (حروف تکراری نیز حساب شود).

۶۱- «مرزعه»

۴ (۱)	۵ (۲)	۳ (۳)	۲ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۱- گزینه ۱

با مرتب کردن حروف کلمه «مرزعه» محل ۴ حرف تغییر خواهد کرد.

م ر ز ع
 ر ز ع م

۶۲- «خرمالو»

۵ (۱)	۳ (۲)	۴ (۳)	۶ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۲- گزینه ۱

با مرتب کردن حروف کلمه «خرمالو» محل ۵ حرف تغییر خواهد کرد.

خ ر م ا ل و
 ا خ ر ل م و

۶۳- «کانگورو»

۳ (۱)	۴ (۲)	۶ (۳)	۵ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۳- گزینه ۴

با مرتب کردن حروف کلمه «کانگورو» محل ۵ حرف تغییر خواهد کرد.

ک ا ن گ و ر و
ا ر ک گ ن و و

۶۴- «انگشتر»

۴ (۱)	۲ (۲)	۵ (۳)	۳ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۴- گزینه ۱

با مرتب کردن حروف کلمه «انگشتر» محل ۴ حرف تغییر خواهد کرد.

ا ن گ ش ت ر
ا ت ر ش گ ن

۶۵- «کرمان»

۱ (۱)	۳ (۲)	۲ (۳)	۴ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۵- گزینه ۲

با مرتب کردن حروف کلمه «کرمان» محل ۳ حرف تغییر خواهد کرد.

ک ر م ا ن
ا ر ک م ن

۶۶- «استقلال»

۵ (۱)	۶ (۲)	۳ (۳)	۴ (۴)
-------	-------	-------	-------

۶۶- گزینه ۴

با مرتب کردن حروف کلمه «استقلال» محل ۴ حرف تغییر خواهد کرد.

ا س ت ق ل ا ل
ا ا ت س ق ل ل

- در هر یک از پرسش‌های ۶۷ تا ۷۱ ابتدا بزرگ‌ترین عدد و سه تا عدد کوچک‌تر را حذف کنید. سپس گزینه‌ای که به عدد باقی‌مانده نزدیک‌تر است را انتخاب کنید؟

۶۷- «۳۱، ۱۹، ۵۷، ۷۵، ۶۴»

۴۰ (۱)	۸۱ (۲)	۵۹ (۳)	۷۲ (۴)
--------	--------	--------	--------

۶۷- گزینه ۳

بزرگ‌ترین عدد ← ۷۵، سه عدد کوچک‌تر ← ۱۹، ۳۱، ۵۷. تنها عدد باقی‌مانده، عدد ۶۴ است و نزدیک‌ترین عدد به آن، عدد ۵۹ است.

۶۸- «۲۷، ۵۵، ۹۵، ۱۰، ۸۲»

۶۶ (۱)	۷۱ (۲)	۸۹ (۳)	۱۰۰ (۴)
--------	--------	--------	---------

۶۸- گزینه ۳

بزرگ‌ترین عدد ← ۹۵، سه عدد کوچک‌تر ← ۱۰، ۲۷، ۵۵. تنها عدد باقی‌مانده، عدد ۸۲ است و نزدیک‌ترین عدد به آن، عدد ۸۹ است.

۶۹- «۱۱، ۶، ۳۸، ۶۹، ۴۴»

۳۰ (۱)	۵۰ (۲)	۶۰ (۳)	۷۰ (۴)
--------	--------	--------	--------

۶۹- گزینه ۲

بزرگ‌ترین عدد ← ۶۹، سه عدد کوچک‌تر ← ۶، ۱۱، ۳۸. تنها عدد باقی‌مانده، عدد ۴۴ است و نزدیک‌ترین عدد به آن، عدد ۵۰ است.

۷۰- «۱۱۱، ۵۴، ۱۰۳، ۸۹، ۷۰»

۱۱۰ (۱)	۹۹ (۲)	۸۴ (۳)	۶۸ (۴)
---------	--------	--------	--------

۷۰- گزینه ۲

بزرگ‌ترین عدد ← ۱۱۱، سه عدد کوچک‌تر ← ۵۴، ۷۰، ۸۹. تنها عدد باقی‌مانده، عدد ۱۰۳ است و نزدیک‌ترین عدد به آن، عدد ۹۹ است.

۷۱- «۱۱۲، ۱۲۵، ۱۴۳، ۱۳۷، ۱۵۲»

۱۴۴ (۱)	۱۱۵ (۲)	۱۳۳ (۳)	۱۵۵ (۴)
---------	---------	---------	---------

۷۱- گزینه ۱

بزرگ‌ترین عدد ← ۱۵۲، سه عدد کوچک‌تر ← ۱۱۲، ۱۲۵، ۱۳۷. تنها عدد باقی‌مانده، عدد ۱۴۳ است و نزدیک‌ترین عدد به آن، عدد ۱۴۴ است.

• در هر یک از پرسش‌های ۷۲ تا ۷۶ اگر از حرف «ت» به عنوان نماد حروف بی‌نقطه و از حرف «س» به عنوان نماد حروف نقطه‌دار استفاده شود، در این صورت معادل کلمات داده شده در هر پرسش کدام گزینه خواهد بود؟

۷۲- «پاریس»

س ت ت س ت (۱)	س ت ت س س (۲)	س ت س ت ت (۳)	س ت س ت س (۴)
---------------	---------------	---------------	---------------

۷۲- گزینه ۱

پاریس ← نقطه‌دار - بی‌نقطه - بی‌نقطه - نقطه‌دار - بی‌نقطه ← س ت ت س ت

۷۳- «آفریقا»

(۱) ت س س ت س ت	(۲) ت س ت س ت س	(۳) ت س س س س ت س	(۴) ت س ت س س ت س ت
-----------------	-----------------	-------------------	---------------------

۷۳- گزینه ۴

آفریقا ← بی نقطه - نقطه دار - بی نقطه - نقطه دار - بی نقطه ← ت س ت س ت س ت

۷۴- «مستندات»

(۱) ت ت س س س ت س	(۲) ت ت س س ت س ت	(۳) ت ت س س ت ت س	(۴) ت ت س س س س ت ت
-------------------	-------------------	-------------------	---------------------

۷۴- گزینه ۳

مستندات ← بی نقطه - بی نقطه - نقطه دار - نقطه دار - بی نقطه - بی نقطه ← ت ت س س ت ت س

۷۵- «زردچوبه»

(۱) س ت س ت س ت س	(۲) س ت ت س ت س س	(۳) س ت س س ت س ت	(۴) س ت س ت س ت س ت
-------------------	-------------------	-------------------	---------------------

۷۵- گزینه ۴

زردچوبه ← نقطه دار - بی نقطه - بی نقطه - نقطه دار - بی نقطه - بی نقطه ← س ت ت س ت س ت

۷۶- «چغندر»

(۴) س س ت ت س

(۳) ت س س ت س

(۲) س س س ت ت

(۱) س ت س ت ت

۷۶- گزینه ۲

چغندر ← نقطه‌دار - نقطه‌دار - بی‌نقطه - بی‌نقطه ← س س س ت ت

• در پرسش‌های ۷۷ تا ۸۱ مبلغ پول در دو سوی کدام گزینه با هم متفاوت است؟

۷۷-

۳ تا ۴۰۰ تومان (۱) ۶ تا ۲۰۰ تومان

۸ تا ۳۰۰ تومان (۲) ۶ تا ۴۰۰ تومان

۵ تا ۷۰۰ تومان (۳) ۶ تا ۶۰۰ تومان

۲ تا ۹۰۰ تومان (۴) ۶ تا ۳۰۰ تومان

۷۷- گزینه ۳

(۵ تا ۷۰۰ تومان = ۳۵۰۰ تومان) \neq (۶ تا ۶۰۰ تومان = ۳۶۰۰ تومان)

-۷۸

۸ تا ۵۰۰ تومان (۱) ۴ تا ۱۰۰۰ تومان

۷ تا ۶۰۰ تومان (۲) ۱۴ تا ۳۰۰ تومان

۴ تا ۴۰۰ تومان (۳) ۲ تا ۸۰۰ تومان

۹ تا ۶۰۰ تومان (۴) ۱۱ تا ۵۰۰ تومان

-۷۸- گزینه ۴

(۹ تا ۶۰۰ تومان = ۵۴۰۰ تومان) \neq (۱۱ تا ۵۰۰ تومان = ۵۵۰۰ تومان)

-۷۹

۳ تا ۷۰۰ تومان و ۴ تا ۱۰۰ تومان (۱) ۵ تا ۵۰۰ تومان

۹ تا ۹۰۰ تومان (۲) ۸ تا ۸۰۰ تومان و ۱۰ تا ۲۰۰ تومان

۱۲ تا ۱۰۰ تومان و ۲ تا ۴۰۰ تومان (۳) ۴ تا ۵۰۰ تومان

۱۵ تا ۳۰۰ تومان (۴) ۷ تا ۶۰۰ تومان و ۳ تا ۱۰۰ تومان

-۷۹- گزینه ۲

(۹ تا ۹۰۰ تومان = ۸۱۰۰ تومان) \neq (۸ تا ۸۰۰ تومان و ۱۰ تا ۲۰۰ تومان = ۸۴۰۰ تومان)

-۸۰

۵۰ تا ۲۰۰ تومان (۱) ۳ تا ۴۰۰۰ تومان

۶ تا ۱۰۰۰ تومان (۲) ۳۰ تا ۲۰۰ تومان

۹ تا ۸۰۰ تومان و یک ۳۰۰ تومان (۳) ۱۰۰ تا ۷۵ تومان

۴۸ تا ۱۰۰ تومان (۴) ۸ تا ۶۰۰ تومان

-۸۰- گزینه ۱

(۵۰ تا ۲۰۰ تومان = ۱۰۰۰۰ تومان) \neq (۳ تا ۴۰۰۰ تومان = ۱۲۰۰۰ تومان)

-۸۱

۷ تا ۵۰۰ تومان و ۳ تا ۱۰۰ تومان (۱) ۶ تا ۳۰۰ تومان و ۴ تا ۵۰۰ تومان

۸ تا ۴۰۰ تومان و ۵ تا ۲۰۰ تومان (۲) ۴۰ تا ۱۰۰ تومان و یک ۲۰۰ تومان

۷ تا ۷۰۰ تومان و یک ۱۰۰ تومان (۳) ۵ تا ۹۰۰ تومان و ۳ تا ۲۰۰ تومان

۵ تا ۱۰۰۰ تومان و ۲ تا ۵۰۰ تومان (۴) ۹ تا ۶۰۰ تومان و یک ۶۰۰ تومان

-۸۱- گزینه ۳

(۷ تا ۷۰۰ تومان و یک ۱۰۰ تومان = ۵۰۰۰ تومان) \neq (۵ تا ۹۰۰ تومان و ۳ تا ۲۰۰ تومان = ۵۱۰۰ تومان)

- در جدول زیر در هر یک از خانه‌های ردیف بالا کلمه‌ای نوشته شده است و زیر آن، رقم مربوط به آن کلمه آمده است. در پرسش‌های ۸۲ تا ۸۷ در کدام گزینه، ارقام مربوط به کلمات نمایش داده شده است؟ (ترتیب ارقام اهمیتی ندارد).

مبل	عقاب	تنیس	خدا	کرگدن	کلمبیا	قله	آرامش	شریف	چمن
۶	۵	۱	۳	۴	۷	۸	۲	۰	۹

۸۲- «قله، عقاب، شریف، مبل»

۷، ۶، ۲، ۰ (۴)	۱، ۲، ۸، ۹ (۳)	۳، ۴، ۵، ۶ (۲)	۸، ۶، ۵، ۰ (۱)
----------------	----------------	----------------	----------------

۸۲- گزینه ۱

قله = ۸، عقاب = ۵، شریف = ۰، مبل = ۶

۸۳- «آرامش، خدا، کلمبیا، چمن»

۰، ۸، ۷، ۶ (۴)	۶، ۲، ۵، ۸ (۳)	۳، ۷، ۲، ۹ (۲)	۹، ۰، ۱، ۳ (۱)
----------------	----------------	----------------	----------------

۸۳- گزینه ۲

آرامش = ۲، خدا = ۳، کلمبیا = ۷، چمن = ۹

۸۴- «تنیس، مبل، کرگدن، عقاب»

۴،۶،۱،۵ (۴)	۸،۷،۴،۶ (۳)	۹،۳،۲،۸ (۲)	۲،۰،۹،۱ (۱)
-------------	-------------	-------------	-------------

۸۴- گزینه ۴

تنیس = ۱ ، مبل = ۶ ، کرگدن = ۴ ، عقاب = ۵

۸۵- «شریف، چمن، قله، خدا»

۸،۹،۳،۰ (۴)	۱،۰،۶،۸ (۳)	۲،۷،۴،۹ (۲)	۲،۱،۵،۳ (۱)
-------------	-------------	-------------	-------------

۸۵- گزینه ۴

شریف = ۰ ، چمن = ۹ ، قله = ۸ ، خدا = ۳

۸۶- «کلمبیا، عقاب، تنیس، آرامش»

۴،۹،۰،۲ (۴)	۷،۵،۲،۱ (۳)	۸،۹،۴،۷ (۲)	۶،۳،۵،۰ (۱)
-------------	-------------	-------------	-------------

۸۶- گزینه ۳

کلمبیا = ۷ ، عقاب = ۵ ، تنیس = ۱ ، آرامش = ۲

۸۷- «مبل، خدا، کرگدن، قله»

۶، ۵، ۹، ۱ (۴)

۶، ۷، ۲، ۸ (۳)

۳، ۴، ۰، ۵ (۲)

۶، ۴، ۸، ۳ (۱)

۸۷- گزینه ۱

مبل = ۶، خدا = ۳، کرگدن = ۴، قله = ۸

- شکل زیر کارت شناسایی وسیله نقلیه‌ی یک شخص است. با توجه اطلاعات موجود، به سوالات ۸۸ تا ۹۵ جواب دهید.

کارت شناسایی وسیله نقلیه	
نام پدر: فریدون	مشخصات مالک: زینب کرمانی
شماره پلاک: ۴۵ ایران / ۳۹۵ هـ ۶۶	شماره ملی: ۹۰۱۸۷۴۲۷۲۵
سوخت: دوگانه سوز (بنزین و گاز)	سیستم: سمند
مدل: ۱۳۸۹	تیپ: LX
شماره موتور: ۸۱۶۲۳۸۶۴۲۶۱۷	رنگ: مسی
تاریخ خرید: ۱۴۰۳/۱۰/۲۸	قیمت خرید: ۴۰۰ میلیون تومان

۸۸- شماره پلاک خودرو در کدام گزینه آمده است؟

۹۹ هـ ۳۹۵ / ۴۰ ایران (۴)

۶۶ هـ ۳۹۵ / ۴۵ ایران (۳)

۶۶ هـ ۳۴۵ / ۴۵ ایران (۲)

۹۹ هـ ۳۴۵ / ۴۰ ایران (۱)

۸۸- گزینه ۳

شماره پلاک: ۴۵ ایران / ۳۹۵ هـ ۶۶

۸۹- شماره موتور ماشین چند رقم دارد؟

۱۱ (۱)	۱۲ (۲)	۱۳ (۳)	۱۴ (۴)
--------	--------	--------	--------

۸۹- گزینه ۲

شماره موتور ماشین ۱۲ رقم دارد.

۹۰- شماره ملی مالک چند رقم زوج دارد؟

۷ (۱)	۵ (۲)	۴ (۳)	۶ (۴)
-------	-------	-------	-------

۹۰- گزینه ۲

شماره ملی مالک دارای ۵ رقم زوج است.

۹۱- سوخت‌های مصرفی ماشین در کدام گزینه آمده است؟

بنزین - گاز (۱)	بنزین - برق (۲)	برق - گاز (۳)	بنزین - گازوئیل (۴)
-----------------	-----------------	---------------	---------------------

۹۱- گزینه ۱

ماشین دوگانه سوز است و دو سوخت مصرفی آن بنزین و گاز هستند.

۹۲- مدل و رنگ ماشین به ترتیب کدام گزینه است؟

۱) ۱۳۸۹ - مسی	۲) ۱۳۹۸ - طوسی	۳) ۱۳۸۹ - طوسی	۴) ۱۳۹۸ - مسی
---------------	----------------	----------------	---------------

۹۲- گزینه ۱

مدل ماشین سال ۱۳۸۹ و رنگ آن مسی است.

۹۳- خودرو در چه ماهی خریداری شده است؟

۱) اسفند	۲) بهمن	۳) دی	۴) آذر
----------	---------	-------	--------

۹۳- گزینه ۳

خودرو در ماه خرداد خریداری شده است.

۹۴- اگر مالک خودرو این خودرو را به قیمت ۷۵۰ میلیون تومان بفروشد، او چقدر سود کرده است؟

۱) ۴۵۰ میلیون تومان	۲) ۳۵۰ میلیون تومان	۳) ۵۰۰ میلیون تومان	۴) ۴۰۰ میلیون تومان
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

۹۴- گزینه ۲

میلیون تومان $750,000,000 - 400,000,000 = 350,000,000$

friazi.com

۹۵- مقلوب نام پدر مالک کدام گزینه است؟

(۱) بنیز	(۲) ینامرک	(۳) دنمس	(۴) نودیرف
----------	------------	----------	------------

۹۵- گزینه ۴

فریدون ← نودیرف

• در پرسش‌های ۹۶ تا ۱۰۰ در کدام گزینه، کلمات دو طرف یکسان است؟ (ترتیب اهمیتی ندارد).
۹۶-

(۱) کامپیوتر - خروس - ثروت - هجرت ثروت - خروس - لپ تاپ - هجرت
(۲) برادر - خورشید - سرزمین - هیمالیا برادر - اورست - سرزمین - خورشید
(۳) روغن - روسری - فیнал - یزد روسری - یزد - روغن - فیнал
(۴) چراغ - اقیانوس - هلی کوپتر - واشنگتن هواپیما - اقیانوس - واشنگتن - چراغ

۹۶- گزینه ۳

۱- روغن ۲- روسری ۳- فینال ۴- یزد ← ۲- روسری ۴- یزد ۱- روغن ۳- فینال

-۹۷

- (۱) کوله پشتی - هویج - مشتری - اذان ::::: اذان - هویج - فروشنده - کوله پشتی
- (۲) فضانورد - پنجره - بیلپارد - پلاستیک ::::: بیلپارد - پنجره - فضانورد - پلاستیک
- (۳) موسیقی - سفارش - آنتن - یونان ::::: سفارش - آنتن - موسیقی - دامغان
- (۴) فراموشی - صبحانه - تلنجر - صندلی ::::: خوراکی - فراموشی - صندلی - تلنجر

-۹۷- گزینه ۲

- ۱- فضانورد ۲- پنجره ۳- بیلپارد ۴- پلاستیک ← ۳- بیلپارد ۲- پنجره ۱- فضانورد ۴- پلاستیک

-۹۸

- (۱) برزیل - والیبال - خودکار - دوست ::::: والیبال - دوست - برزیل - مداد
- (۲) آپاندیس - بافتنی - ساعت - صورتی ::::: آپاندیس - دقیقه - ساعت - بافتنی
- (۳) یادداشت - قهرمان - بابونه - شارژر ::::: بابونه - یادداشت - برنده - شارژر
- (۴) بازیگر - سعادت - شبکه - دستور ::::: سعادت - شبکه - دستور - بازیگر

-۹۸- گزینه ۴

- ۱- بازیگر ۲- سعادت ۳- شبکه ۴- دستور ← ۲- سعادت ۳- شبکه ۴- دستور ۱- بازیگر

-۹۹

(۱) پرتره - مارسی - سرسره - اسفناج ::::: مارسی - سرسره - پرتره - اسفناج

(۲) تولد - حلزون - فرشته - تنها ::::: فرشته - تولد - آشنا - حلزون

(۳) زاهدان - دوربین - ناخن - ساختمان ::::: ساختمان - ناخن - دوربین - ناخن

(۴) پزشک - تشک - لواشک - کودک ::::: کودک - پفک - لواشک - پزشک

-۹۹- گزینه ۱

۱- پرتره ۲- مارسی ۳- سرسره ۴- اسفناج ← ۲- مارسی ۳- سرسره ۱- پرتره ۴- اسفناج

-۱۰۰

(۱) سوئیس - نوشابه - تلویزیون - قلم ::::: قلم - نوشابه - تلویزیون - سوئیس

(۲) بدمینتون - کلاه - درخت - دیوار ::::: گیاه - بدمینتون - دیوار - درخت

(۳) اکسیژن - کهکشان - بیسکوئیت - شغال ::::: بیسکوئیت - کهکشان - شغال - هیدروژن

(۴) آهنگر - مجموعه - پوند - ترقوه ::::: آهنگر - ترقوه - مجموعه - پوند

-۱۰۰- گزینه ۴

۱- آهنگر ۲- مجموعه ۳- پوند ۴- ترقوه ← ۱- آهنگر ۲- مجموعه ۳- پوند ۴- ترقوه

• در پرسش‌های ۱۰۱ تا ۱۰۵ چه تعداد از عبارات داده شده صحیح هستند؟

۱۰۱-

$$۸۹ + ۹ = ۹۸$$

$$۵۱ \div ۳ = ۱۷$$

$$۱۹ \times ۲ = ۳۸$$

$$۶۰ - ۱۵ = ۴۲$$

۲ (۴)

۱ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۱۰۱- گزینه ۱

$$\checkmark ۸۹ + ۹ = ۹۸$$

$$\checkmark ۵۱ \div ۳ = ۱۷$$

$$\checkmark ۱۹ \times ۲ = ۳۸$$

$$\times ۶۰ - ۱۵ = ۴۲$$

۱۰۲-

$$۲۱ \div ۷ = ۳$$

$$۳ \times ۱۲ = ۳۶$$

$$۵۴ - ۲۴ = ۴۰$$

$$۱۷ + ۳۲ = ۵۰$$

۴ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۱ (۱)

۱۰۲- گزینه ۳

$$\checkmark ۲۱ \div ۷ = ۳$$

$$\checkmark ۳ \times ۱۲ = ۳۶$$

$$\times ۵۴ - ۲۴ = ۴۰$$

$$\times ۱۷ + ۳۲ = ۵۰$$

-۱۰۳

$۱۰۰ = ۲۵ \times ۴$	$۶۶ + ۲۲ = ۸۸ - ۱۱$	$۱۵ \times ۲ = ۱۳ + ۱۶$	$۱۱ = ۷۲ \div ۶$
---------------------	---------------------	-------------------------	------------------

۳ (۴)

۱ (۳)

۲ (۲)

۴ (۱)

-۱۰۳ گزینه ۳

$\checkmark ۱۰۰ = ۲۵ \times ۴$	$\times ۶۶ + ۲۲ = ۸۸ - ۱۱$	$\times ۱۵ \times ۲ = ۱۳ + ۱۶$	$\times ۱۱ = ۷۲ \div ۶$
--------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-------------------------

-۱۰۴

$۴۷ - ۲۰ = ۵۰ \div ۲$	$۳۰۰ = ۱۵۰۰ \div ۴$	$۳۰ + ۲۱ = ۴۲ + ۹$	$۱۰ \times ۲۶ = ۲۶۰$
-----------------------	---------------------	--------------------	----------------------

۴ (۴)

۳ (۳)

۱ (۲)

۲ (۱)

-۱۰۴ گزینه ۱

$\times ۴۷ - ۲۰ = ۵۰ \div ۲$	$\times ۳۰۰ = ۱۵۰۰ \div ۴$	$\checkmark ۳۰ + ۲۱ = ۴۲ + ۹$	$\checkmark ۱۰ \times ۲۶ = ۲۶۰$
------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------

۱۰۵-

$$30 \times 4 = 6 \times 20 \quad | \quad 70 - 57 = 113 - 100 \quad | \quad 45 + 14 = 39 + 20 \quad | \quad 90 \div 30 = 27 \div 9$$

۱ (۴)

۲ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)





۱۰۵- گزینه ۲

$$\checkmark 30 \times 4 = 6 \times 20 \quad | \quad \checkmark 70 - 57 = 113 - 100 \quad | \quad \checkmark 45 + 14 = 39 + 20 \quad | \quad \checkmark 90 \div 30 = 27 \div 9$$

• در پرسش‌های ۱۰۶ تا ۱۱۰ با اتصال نقاط داده شده در هر پرسش، کدام گزینه به دست می‌آید؟

۱۰۶-




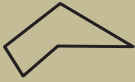


	(۱)
	(۲)
	(۳)
	(۴)

۱۰۶- گزینه ۲

با اتصال نقطه‌ها گزینه ۲ به دست می‌آید.

۱۰۷-

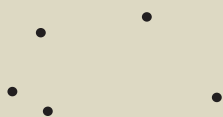






	(۱)
	(۲)
	(۳)
	(۴)

۱۰۷- گزینه ۴

با اتصال نقطه‌ها گزینه ۴ به دست می‌آید.

۱۰۸-

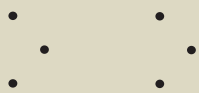


	(۱)
	(۲)
	(۳)
	(۴)

۱۰۸- گزینه ۱

با اتصال نقطه‌ها گزینه ۱ به دست می‌آید.

۱۰۹-

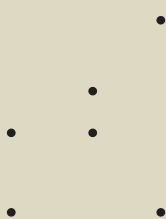


(۲)	(۱)
(۴)	(۳)

۱۰۹- گزینه ۳

با اتصال نقطه‌ها گزینه ۳ به دست می‌آید.

۱۱۰-



(۲)	(۱)
(۴)	(۳)

۱۱۰- گزینه ۴

با اتصال نقطه‌ها گزینه ۴ به دست می‌آید.

• در هر یک از پرسش‌های ۱۱۱ تا ۱۱۵ اگر عدد داده شده را به حروف بنویسیم، آن‌گاه عبارت چند نقطه خواهد داشت؟

۱۱۱- « ۳۵۹ »

۷ (۴)	۹ (۳)	۱۰ (۲)	۸ (۱)
-------	-------	--------	-------

۱۱۱- گزینه ۱

« سیصد و پنجاه و نه » ۸ نقطه دارد.

۱۱۲- « ۶۸۴ »

۱۶ (۴)	۱۵ (۳)	۱۴ (۲)	۱۳ (۱)
--------	--------	--------	--------

۱۱۲- گزینه ۲

« ششصد و هشتاد و چهار » ۱۴ نقطه دارد.

۱۱۳- « ۷۳۱ »

۶ (۱)

۵ (۲)

۷ (۳)

۴ (۴)

۱۱۳- گزینه ۲

« هفتصد و سی و یک » ۵ نقطه دارد.

۱۱۴- « ۵۸۵ »

۱۵ (۱)

۱۳ (۲)

۱۴ (۳)

۱۶ (۴)

۱۱۴- گزینه ۳

« پانصد و هشتاد و پنج » ۱۴ نقطه دارد.

۱۱۵- « ۱۰۲۷ »

۸ (۱)

۱۲ (۲)

۹ (۳)

۱۰ (۴)

۱۱۵- گزینه ۳

« هزار و بیست و هفت » ۹ نقطه دارد.

- در هر یک از پرسش‌های ۱۱۶ تا ۱۲۰ ترتیب قرارگیری علامت‌های مقایسه‌ای در کدام گزینه درست است؟
-۱۱۶

$\frac{4}{6}$		$\frac{0}{7}$		۱		$\frac{1}{0}$
---------------	--	---------------	--	---	--	---------------

$< > < (4$	$< > = (3$	$> < = (2$	$> < < (1$
------------	------------	------------	------------

۱۱۶- گزینه ۲

$$\frac{4}{6} > \frac{0}{7} < 1 = \frac{1}{0}$$

-۱۱۷

$\frac{20}{001}$		$\frac{10}{100}$		$\frac{30}{5}$		$\frac{18}{8}$
------------------	--	------------------	--	----------------	--	----------------

$> < > (4$	$> > < (3$	$> < < (2$	$< > < (1$
------------	------------	------------	------------

۱۱۷- گزینه ۴

$$\frac{20}{001} > \frac{10}{100} < \frac{30}{5} > \frac{18}{8}$$

۱۱۸-

$9/90$		$90/9$		$9/09$		$9/9$
--------	--	--------	--	--------	--	-------

$<<< (4$	$<>< (3$	$><= (2$	$>>= (1$
----------	----------	----------	----------

۱۱۸- گزینه ۳

$$9/90 < 90/9 > 9/09 < 9/9$$

۱۱۹-

$4/21$		$42/1$		$12/4$		$1/24$
--------	--	--------	--	--------	--	--------

$<>= (4$	$>>< (3$	$>>> (2$	$<>> (1$
----------	----------	----------	----------

۱۱۹- گزینه ۱

$$4/21 < 42/1 > 12/4 > 1/24$$

-۱۲۰

۰۷۸۸۸۸	۷۸۸۸۸	۸۷۷۷۸	۷۸۸۷۸۷
--------	-------	-------	--------

>>> (۴)

=<> (۳)

><< (۲)

=<< (۱)

-۱۲۰- گزینه ۱

$$۰۷۸۸۸۸ = ۷۸۸۸۸ < ۸۷۷۷۸ < ۷۸۸۷۸۷$$



friazi.com