



دفترچه آزمون شماره ۲ اف ریاضی

هوش و استعداد تحصیلی ورودی پایه هفتم ۱۴۰۳ / ۰۷ / ۲۷

آزمون شبیه ساز تیزهوشان ورودی پایه هفتم

مدارس استعدادهای درخشان سراسر کشور

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۱	محمد رضا فاتحی نسب	مهدی امامی - سهیلا بخشی محسن جوادزاده - محسن سعیدی شهاب شاهپرویزی - محمد رضا فاتحی نسب	شهاب شاهپرویزی محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

نام درس	مسئول درس	طراحان آزمون به ترتیب حروف الفبا	کارشناسان علمی - محتوایی به ترتیب حروف الفبا	ویراستاران به ترتیب حروف الفبا
دفترچه ۲	سینا دمرلی ابهر	سینا دمرلی ابهر	محمد رضا فاتحی نسب	لادن جاویدان مریم شیخی

ناظر محتوا: مریم شیخی

مسئول محتوا: لادن جاویدان

۱- «توپولوژی هندسی» به مانند است به زیست.

(۱) مهندس - دکتر	(۲) هندسه - زیستن
(۳) هندسه - جانورشناسی	(۴) مهندس - زیستن

۱- گزینه ۳

توپولوژی هندسی از شاخه‌های علم هندسه است و جانورشناسی از شاخه‌های علم زیست. در گزینه‌ی ۱ نمی‌توان میان توپولوژی و مهندس، ارتباطی برقرار نمود. حتی اگر گفته شود مهندس، توپولوژی می‌خواند و دکتر، زیست؛ باز هم ترتیب الگویی در آن‌ها رعایت نشده است. در گزینه‌ی ۲ می‌توان گفت توپولوژی، شاخه‌ای از هندسه است اما زیستن، مترادف معنایی برای زیست است. در گزینه‌ی ۴ مجدداً رابطه‌ی مهندس و توپولوژی مطرح شده که با رابطه‌ی زیستن و زیست، یکسان نمی‌باشد.

* «توپولوژی» مطالعه‌ی مجموعه‌ای از خواص اشیاء هندسی است که بر اثر تبدیل شدن‌های پیوسته، بدون تغییر باقی می‌مانند. در ابتدا به آن، آنالیز موقعیت گفته می‌شده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: جز و کل» می‌باشد.

friazi.com

۲- رابطه‌ی « هواپیما و آسمان » مانند واژگان آمده در کدام گزینه است؟

- (۱) بر جراحت، بخیه نتواند ره خون آب بست / سود ندهد مُهر خاموشی، دل آزرده را
هرچه رفت از کف، به دست آوردن آن، مشکل است / چون کند گردآوری، گل، بوی غارت برده را
- (۲) نیستی طفل؛ این قدر بر خاک غلتیدن چرا / گل به روی آفتاب روح مالیدن چرا
کور را از رهبر بینا بریدن، غافلی ست / بی سبب از عیب بین خویش، رنجیدن چرا
- (۳) حلقه‌ی ذکر خدا گردد لب خاموش تو / گر شود توفیق، از مردم، فراموشی، تو را
گوش اگر داری، در این بوستان سرا، هر غنچه‌ای / می کند با صد زبان، تلقین به خاموشی، تو را
- (۴) چشم عبرت، باز کن؛ گردید چون مویات سپید / مگذران در خواب غفلت، این شب مهتاب را
کشتی خود را سبک گردن در این دریا که نیست / بهتر از کام نهنگان، مصرفی، اسباب را

۲- گزینه ۴

هواپیما وسیله‌ای است که در آسمان حرکت می‌کند. در این گزینه نیز از کشتی نام برده شده که در دریا حرکت می‌کند. کشتی خود را سبک گردن در این دریا که نیست / بهتر از کام نهنگان، مصرفی، اسباب را
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: جایگاه و کاربرد» و «ارتباط معنایی» می‌باشد.



friazi.com

۳- رابطه‌ی «سیاست» بر «ادبیات»، مانند کدام گزینه‌ی زیر است؟

- | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|----------------------|
| (۱) شعر بر شاعر | (۲) جمله به واژه | (۳) اتاق به حیاط | (۴) تکنولوژی بر دانش |
|-----------------|------------------|------------------|----------------------|

۳- گزینه ۴

سیاست از عواملی است که بر ادبیات تأثیر گذاشته است. تکنولوژی نیز بر دانش، تأثیرگذار بوده است. در گزینه‌ی ۱ نمی‌توان گفت که شعر بر شاعر، اثرگذار است و رابطه می‌تواند بالعکس باشد. در گزینه‌ی ۲ نیز، رابطه بالعکس است. یعنی نمی‌توان گفت جمله بر واژه تأثیرگذار می‌باشد. در گزینه‌ی ۳ نیز اتاق نمی‌تواند بر حیاط تأثیرگذار باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: دلیل و اثر» می‌باشد.

۴- رابطه‌ی «لفظ» و «معنا»، مانند کدام گزینه‌ی زیر است؟

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------------|------------------|
| (۱) آتش و دود | (۲) اشک و حزن | (۳) دیو و شاهنامه | (۴) انسان و سکنی |
|---------------|---------------|-------------------|------------------|

۴- گزینه ۲

لفظ، دلالت بر معنا دارد و اشک، دلالت بر حزن می‌کند. به عبارتی لفظ، دلیلی است بر وجود معنا و اشک، دلیلی است بر وجود حزن. در گزینه‌ی ۱ این دود است که دلالت بر وجود آتش است و با ترتیب الگو، یکسان نیست. در گزینه‌ی ۳ دیو نمی‌تواند دلالتی بر شاهنامه داشته باشد. در گزینه‌ی ۴ نیز انسان، دلالتی بر سکنی نمی‌تواند باشد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: دلیل و اثر» می‌باشد.

۵- رابطه‌ی «ژینوس» به «مرینوس» مانند رابطه‌ی است به

(۱) آرنج- نارنج

(۲) پیژامه- هنگامه

(۳) تالاب- داراب

(۴) جنگ- فرهنگ

۵-گزینه ۱

میان الگوی سؤال، رابطه‌ی معنایی وجود ندارد؛ بنابراین به سراغ الگوی ظاهری می‌رویم:

-	ژ	ی	ن	و	س
م	ر	ی	ن	و	س

طبق این الگو، واژه‌ی اول، یک حرف کم‌تر از واژه‌ی دوم دارد و در ۴ حرف پایانی، یک‌سان هستند. این الگو تنها در گزینه‌ی ۱ وجود دارد: در سایر گزینه‌ها این الگو رعایت نشده است.

-	آ	ر	ن	ج
ن	آ	ر	ن	ج

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: شکل و ساختار» می‌باشد.

۶- « آستان » به « آستین » مانند کدام گزینه‌ی زیر است؟

(۴) قرآن به قربان

(۳) ایلام به اسلام

(۲) رستن به راستان

(۱) داستان به داستان

۶- گزینه ۳

میان الگوی سؤال، رابطه‌ی معنایی وجود ندارد؛ بنابراین به سراغ الگوی ظاهری می‌رویم:

آ	س	ت	آ	ن
آ	س	ت	ی	ن

در این الگو، ۲ واژه‌ی ۵ حرفی داریم که به جز حرف چهارم در تمام حروف، مشترک است.

گزینه‌ی ۳ نزدیک‌ترین گزینه به الگو است:

ا	ی	ل	آ	م
ا	س	ل	آ	م

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: شکل و ساختار» می‌باشد.

۷- کدام گزینه به شرط نقطه گذاری صحیح، با سایر گزینه‌ها هماهنگ نیست؟

(۱) ثجتوژد	(۲) پژوخرژد	(۳) ثبزخپد	(۴) شبچاٹ
------------	-------------	------------	-----------

۷- گزینه ۴

ابتدا واژگان را بدون نقطه می‌نویسیم:

(۱)بحورد (۲) (۳)سرحد (۴)سحاح
بروحد

سپس نقطه گذاری درست را انجام می‌دهیم:

(۱)بجنورد (۲)بروحد (۳)بیرجد (۴)سنباج

بنابراین تنها گزینه‌ای که اسم حیوان است، گزینه‌ی ۴ خواهد بود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کلمات ناهماهنگ» می‌باشد.



friazi.com

۸- ویژگی مشترک واژگان زیر، در کدام گزینه نیامده است؟

«چاقو، چنگال، قاشق، لیوان، بشقاب»

(۱) همه از وسایل سرو کردن غذا هستند.

(۲) در هر واژه، حداقل یک حرف «الف» وجود دارد.

(۳) همه‌ی این وسایل از شکستنی‌ها محسوب می‌شوند.

(۴) در هیچ کدام از این واژگان، حرف «ر» نیامده است.

۸- گزینه ۳

الزاماً این وسایل از مواد شکستنی درست نمی‌شود و ممکن است از جنس پلاستیک، فلز و ... باشند. سایر گزینه‌ها به موارد درستی اشاره نموده‌اند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک کلمات» می‌باشد.



friazi.com

۹- در کدام گزینه می توان یک جفت واژه یافت که در یک شبکه‌ی معنایی زمانی باشند؟

(۱) مرده باد آن کس که داد آن را رواج/ احتیاج! ای احتیاج! ای احتیاج!

(۲) هر گناهی که آدمی عمداً به عالم می کند/ احتیاج است آن که اسبابش فراهم می کند

(۳) احتیاج است آن که ز او طبع بشر، رم می کند/ شادی یک ساله را یک روزه ماتم می کند

(۴) احتیاج است آن که قدر آدمی کم می کند/ در بر نامرد، پشت مرد را خم می کند

۹- گزینه ۳

احتیاج است آن که ز او طبع بشر، رم می کند/ شادی یک ساله را یک روزه ماتم می کند. در این بیت، واژگان سال و روز از نظر زمانی بودن، در یک شبکه‌ی معنایی قرار گرفته‌اند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط معنایی» می باشد.



friazi.com

۱۰- وجه مشترک واژگان زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«لغزیدن، لرزیدن، خزیدن، خریدن، سریدن»

۱) حرف سوم تمام این واژگان، حرف سیزدهم الفبا است.

۲) هر واژه، یک حرف دارد که سه حرف، بعد از حرف بیست و ششم الفبا است.

۳) تمامی این واژگان به حالتی از افتادن دلالت می‌نمایند.

۴) تمامی این واژگان، نوعی فعل در دستور زبان هستند.

۱۰- گزینه ۲

حرف ۲۶ الفبا حرف «گ» است و ۳ حرف، بعد آن «ن» می‌شود که در تمامی واژگان سؤال وجود دارد. گزینه‌ی ۱ به حرف ۱۳ الفبا که «ز» هست اشاره کرده. اما حرف سوم همه‌ی این واژگان «ز» نمی‌باشد. در گزینه‌ی ۳ اشاره شده که به حالتی از افتادن دلالت دارند اما خریدن و لرزیدن، این ویژگی را ندارند. در گزینه‌ی ۴ همه‌ی این واژگان را فعل معرفی نموده؛ در صورتی که همه مصدر هستند و این ویژگی برای هیچ کدام آن‌ها صادق نیست.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ویژگی مشترک» می‌باشد.

friazi.com

۱۱- «سر در گریبان فرو برد» معادل کدام گزینه است ؟

(۱) گوشه گیری کردن	(۲) رها کردن
(۳) در فکر فرو رفتن	(۴) بررسی کردن

۱۱- گزینه ۳

سر در گریبان فرو بردن کنایه است از اندیشیدن و در فکر فرو رفتن.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کنایه و مثل» می باشد.

۱۲- دومین حرف از کلمه‌ای سه حرفی که به معنای «یقه» است و معمولاً در متون قدیمی مورد استفاده قرار می‌گیرد کدام است ؟

(۱) ر	(۲) ج	(۳) د	(۴) ی
-------	-------	-------	-------

۱۲- گزینه ۴

واژه " جیب " به معنای یقه است و بیشتر در متون قدیمی کاربرد دارد چنان که گفته‌اند :

کنم از جیب نظر تا دامن چه عزیزی که نکردی با من

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «معادل کلامی» می باشد.

۱۳- در میان عبارتهای زیر، چند غلط املایی مشاهده می شود؟

ضرب المثل- بنیان گزار- خصومت- تهلیل و تفکر- مظهر- ازدحام- اساس و وسایل - آینده گان - اعتراض- تلفظ - اصلاح ناپذیر

۴) هفت	۳) شش	۲) پنج	۱) چهار
--------	-------	--------	---------

۱۳- گزینه ۱

عبارتهای زیر ، غلط املایی دارند :

بنیان گزار = بنیان گذار

تهلیل = تحلیل

اساس = اثاث

آینده گان = آیندگان

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «املای واژه» می باشد.

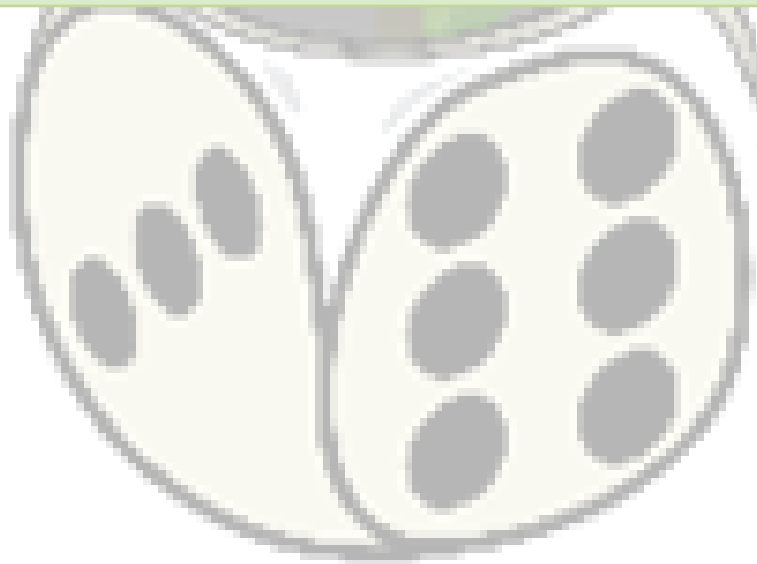
۱۴- کدام گزینه، با سایر گزینه‌ها مترادف نیست؟

(۱) خامه	(۲) قلم	(۳) کلک	(۴) مرکب
----------	---------	---------	----------

۱۴- گزینه ۴

واژگان خامه، قلم و کلک مترادف هستند و معنای یکسان دارند اما واژه مرکب دو معنا دارد (جوهر و ترکیب شده) که هیچ‌یک از این معنی‌ها با سایر گزینه‌ها مترادف نیست.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «مترادف‌ها» می‌باشد.



friazi.com

۱۵- مترادف واژگان «اندوه، خرد، مکاتبه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) غم، اندیشه، نامه نگاری

(۲) مصیبت، فکر، نوشتن

(۳) حسرت، دانش، خوشنویسی

(۴) درد، علم، نامه

۱۵- گزینه ۱

مترادف واژه‌ها به این صورت است :

اندوه = غم

خرد = اندیشه

مکاتبه = نامه نگاری

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «مترادف‌ها» می‌باشد.

۱۶- در کدام بیت دو واژه‌ی متضاد یافت می‌شود؟

دائمًا یکسان نباشد حال دوران غم مخور	(۱) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت
گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید	(۲) گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سرآید
گفتا تو خود حجابی، ورنه رخ عیان است	(۳) گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است؟
مرا با توست چندین آشنایی	(۴) الا ای آهوی وحشی کجایی

۱۶- گزینه ۳

واژه‌های «عیان» به معنای آشکار و «نهان» به معنای پنهان، متضاد هستند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «متضادها» می‌باشد.



friazi.com

۱۷- نسبت بین واژه‌ها در کدام گزینه، مانند نسبت واژه‌های «رایانه» به «نمایشگر» است؟

(۱) پرندگان به حیوانات	(۲) درخت به باغ
(۳) تیم به بازیکن	(۴) پدر به خانواده

۱۷- گزینه ۳

رایانه یک کل است که نمایشگر جزئی از آن به حساب می‌آید، این ارتباط، به همین شکل میان واژگان تیم و بازیکن نیز مشاهده می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه‌ها: جز و کل» می‌باشد.

۱۸- نسبت «ایران» به «آسیا» مانند نسبت «مداد» است به

(۱) لوازم التحریر	(۲) خودکار	(۳) پاک کن	(۴) مداد رنگی
-------------------	------------	------------	---------------

۱۸- گزینه ۱

ایران جزئی از آسیاست. همانگونه که مداد جزئی از لوازم التحریر است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ارتباط واژه: جز و کل» می‌باشد.

۱۹- ضرب المثل «با حلوا حلوا گفتن دهان شیرین نمی‌شود» به چه چیزی توصیه می‌کند؟

- | | | | |
|------------------|-----------------|----------------|--------------|
| (۱) سخن خوب گفتن | (۲) اندیشه ورزی | (۳) قناعت کردن | (۴) عملگرایی |
|------------------|-----------------|----------------|--------------|

۱۹- گزینه ۴

این ضرب المثل به بی فایده بودن سخن گفتن بدون عمل و لزوم عملگرایی اشاره دارد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کنایه و مثل» می‌باشد.

۲۰- در کدام گزینه، واژه‌ای غیر مرتبط دیده می‌شود؟

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (۱) ریشه، ساقه، شاخه | (۲) آهن، سرب، جیوه |
| (۳) موسیقی، ساز، نوازنده | (۴) خرچنگ، لابستر، میگو |

۲۰- گزینه ۳

موسیقی یک شاخه از هنر، ساز یک شی و نوازنده یک انسان است. در گزینه ۲ هرچند که جیوه مایع و آهن و سرب جامد هستند اما هر سه فلز هستند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «کلمات متفاوت» می‌باشد.

۲۱- کدام عدد از مجموعه‌ی مقابل جا افتاده است؟

۲۳، ۲۹، ۳۱، ۲۰، ۳۷، ۴۱، ۴۳، ۲۲، ۴، ۵۳، ۵۹، ۳۳

۵۱ (۴)	۴۹ (۳)	۴۷ (۲)	۴۵ (۱)
--------	--------	--------	--------

۲۱- گزینه ۲

راه حل اول: با توجه به الگو متوجه می‌شویم که سه عدد ابتدایی دنباله، اعداد اول هستند. یعنی فقط بر خودشان و یک بخش پذیرند و عدد چهارم به عنوان ایستگاه یا عدد متفاوت با آنها قرار گرفته است و همین طور الگو ادامه پیدا می‌کند. در هر گروه اعداد اول با کمی دقت متوجه می‌شویم که عدد چهارم (عدد ایستگاه) برابر است با مجموع ارقام سه عدد قبلی:

$$\begin{array}{ccccccc}
 23, 29, 31, 20, 37, 41, 43, 22, 47, 53, 59, 33 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} & \underbrace{\hspace{1.5cm}} & \underbrace{\hspace{1.5cm}} & \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 (2+3)+(2+9)+(3+1) & (3+7)+(4+1)+(4+3) & (4+7)+(5+3)+(5+9) & \\
 \Rightarrow 5+11+4=20 & \Rightarrow 10+5+7=22 & \Rightarrow 11+8+14=33 &
 \end{array}$$

راه حل دوم: با توجه به الگوی سه عدد اول متوالی و اینکه عدد بعد از ۲۲ حتما باید اول باشد، فقط عدد ۴۷ در بین گزینه‌ها اول می‌باشد.

لینک: این سوال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد.

۲۲- عدد بیستم در دنباله‌ی مقابل کدام است؟

۲, ۵, ۱۰, ۱۷, ۲۶, ۳۷, ...

۴۰۲ (۴)	۴۰۱ (۳)	۳۹۹ (۲)	۴۰۰ (۱)
---------	---------	---------	---------

۲۲- گزینه ۳

۲, ۵, ۱۰, ۱۷, ۲۶, ۳۷, ...

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶)

$+1$ (خودش \times شماره عدد)

$26 = (5 \times 5) + 1 \Rightarrow$ مثلا شماره عدد ۵

هر عدد در این دنباله یکی بیشتر اعداد الگوی مربعی است.

بنابراین عدد بیستم از رابطه‌ی زیر بدست می‌آید.

$$401 = (20 \times 20) + 1$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد.



friazi.com

۲۳- با توجه به رابطه‌ای که بین ارقام هر عدد وجود دارد به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

۹۴۵۱, ۶۳۳۰, ۵۱۴۳, ۴۰۴۴, ۸۳۵۲, ؟

۳۲۱۳ (۴)

۷۰۷۴ (۳)

۵۶۱۴ (۲)

۹۸۱۷ (۱)

۲۳- گزینه ۱

در هر عدد این دنباله، اختلاف دو رقم میانی در سمت راست و مجموع دو عدد میانی در سمت چپ ظاهر می‌شود.

اختلاف یکان هزار با صدگان \Leftarrow دهگان

اختلاف صدگان با دهگان \Leftarrow یکان

در نتیجه \Leftarrow

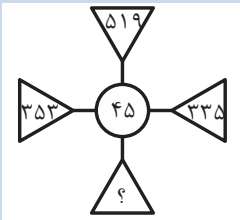
$$\left. \begin{array}{l} 9 - 8 = 1 \\ 8 - 1 = 7 \end{array} \right\} \Leftarrow 9817$$

بنابراین فقط عدد ۹۸۱۷ است که این ویژگی را دارد می‌تواند به جای علامت سؤال قرار گیرد.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی عددی» می‌باشد.

friazi.com

۲۴- به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟



۳۱۵ (۱)	۴۳۵ (۲)
۹۵ (۳)	۱۵۸ (۴)

۲۴- گزینه ۳

حاصل ضرب ارقام داخل مثلث‌های بیرونی برابر است با عدد درون دایره

$$۵۱۹ \Rightarrow ۵ \times ۱ \times ۹ = ۴۵$$

$$۳۵۳ \Rightarrow ۳ \times ۵ \times ۳ = ۴۵$$

$$۳۳۵ \Rightarrow ۳ \times ۳ \times ۵ = ۴۵$$

$$۹۵ \Rightarrow ۹ \times ۵ = ۴۵$$

رد سایر گزینه‌ها:

$$\text{گزینه یک} \Rightarrow ۳ \times ۱ \times ۵ \neq ۴۵$$

$$\text{گزینه دو} \Rightarrow ۴ \times ۳ \times ۵ \neq ۴۵$$

$$\text{گزینه چهار} \Rightarrow ۱ \times ۵ \times ۸ \neq ۴۵$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۲۵- به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟



۵۴ (۴)

۱۲۴ (۳)

۲۹ (۲)

۱۴۴ (۱)

۲۵- گزینه ۱



ابتدا اختلاف دو عدد قطری درون دایره‌ها را حساب می‌کنیم. حاصل ضرب دو اختلاف بدست آمده، درون دایره مرکزی خواهد بود.

$$\left. \begin{array}{l} 14 - 6 = 8 \\ 17 - 9 = 8 \end{array} \right\} 8 \times 8 = 64$$

$$\left. \begin{array}{l} 7 - 5 = 2 \\ 25 - 16 = 9 \end{array} \right\} 9 \times 2 = 18$$

$$\left. \begin{array}{l} 40 - 28 = 12 \\ 35 - 23 = 12 \end{array} \right\} 12 \times 12 = 144$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۲۶- به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟

۷۵۲	۳۷۲۱	۴۵۱
۹۶۳	۵۷۱۵	۴۳۳
۲۶۹	۲۱۳۵	؟

۷۰۵ (۱)	۸۳۴ (۲)
۸۴۳ (۳)	۵۷۶ (۴)

۲۶- گزینه ۳

دو رقم سمت چپ ستون اول در هم ضرب و سپس با رقم یکان جمع شده و دو رقم سمت چپ عدد ستون وسط را می‌سازند.

دو رقم سمت چپ ستون سمت راست در هم ضرب و سپس با رقم یکان جمع شده و دو رقم سمت راست عدد ستون وسط را می‌سازند.

$7 \times 5 + 2$	۳۷	۲۱	$4 \times 5 + 1$
$9 \times 6 + 3$	۵۷	۱۵	$4 \times 3 + 3$
$2 \times 6 + 9$	۲۱	۳۵	$8 \times 4 + 3$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» می‌باشد.

۲۷- به جای علامت سؤال کدام حرف قرار می‌گیرد؟

و	ض
ح	ظ

(۱)

س	ق
ر	ل

(۲)

ع	م
؟	ژ

(۳)

ف (۴)

ع (۳)

ب (۲)

ص (۱)

۲۷- گزینه ۳

ابتدا شماره‌ی حروف الفبا در هر جدول را می‌نویسیم، سپس اختلاف اعداد را به صورت قطری به دست می‌آوریم و متوجه می‌شویم که اختلاف اعداد قطره‌های هر شکل با هم برابر است

۳۰	۱۸
۸	۲۰

(۱)

۱۵	۲۴
۱۲	۲۷

(۲)

۲۱	۲۸
۲۱	۱۴

(۳)

$$\Rightarrow \text{جدول ۱} \begin{cases} ۱۸ - ۸ = ۱۰ \\ ۳۰ - ۲۰ = ۱۰ \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{جدول ۲} \begin{cases} ۲۴ - ۱۲ = ۱۲ \\ ۲۷ - ۱۵ = ۱۲ \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{جدول ۳} \begin{cases} ۲۱ - ۱۴ = ۷ \\ ۲۸ - ? = ۷ \rightarrow ? = ۲۱ \rightarrow ۲۱ = \text{ع} \end{cases}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «الگوی جدولی» و «الگوی حروفی» می‌باشد.

۲۸- عدد متفاوت در کدام گزینه آمده است؟

۱, ۴, ۲۷, ۱۶, ۱۲۵, ۳۶, ۳۷۵, ۶۴, ۷۲۹

۳۷۵ (۴)	۶۴ (۳)	۱۲۵ (۲)	۳۶ (۱)
---------	--------	---------	--------

۲۸- گزینه ۴

این عددها به صورت یکی در میان، اعداد الگوی مکعبی و الگوی مربعی هستند.

$$\begin{array}{cccccc}
 1 \times 1 \times 1 & 3 \times 3 \times 3 & 5 \times 5 \times 5 & 7 \times 7 \times 7 & 9 \times 9 \times 9 \\
 \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\
 1, 4, 27, 16, 125, 36, \underline{343}, 64, 729 \\
 \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 2 \times 2 & 4 \times 4 & 6 \times 6 & 8 \times 8 &
 \end{array}$$

عدد ۳۷۵ نه در الگوی مکعبی وجود دارد و نه در الگوی مربعی. به چای ۳۷۵ باید $7 \times 7 \times 7 = 343$ نوشته شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «اعداد متفاوت» می‌باشد.



friazi.com

۲۹- در جدول زیر، عددی که دوتا سمت چپ عددی است که دوتا پایین تر از عددی است که سمت چپ آن عددی است که دوتا بالاتر از بزرگترین عدد فرد موجود در جدول است بر اعداد کدام گزینه بخش پذیر نیست؟

۷۲	۸۴	۹۱	۳
۵۱	۱۵	۳۳	۵۴۱
۶۶	۸۶	۱۶	۵۷۹
۲۴	۳۹	۹۲۵	۸۶۶

۱۳،۲ (۲)	۳،۱ (۱)
۱۳،۱ (۴)	۳،۱۳ (۳)

۲۹- گزینه ۲

راه حل اول: بزرگترین عدد فرد $\leftarrow ۹۲۵$ / دوتا بالاتر از $\leftarrow ۳۳$ عددی که سمت چپ آن است $\leftarrow ۵۴۱$ / دوتا عدد پایین تر از $\leftarrow ۵۴۱$ / $\leftarrow ۸۶۶$

دوتا سمت راست عدد $\leftarrow ۸۶۶$ / $\leftarrow ۳۹$ عدد $\leftarrow ۳۹$ بر $۱،۳$ و ۱۳ بخش پذیر است ولی بر ۲ بخش پذیر نیست.

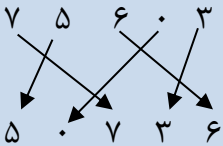
راه حل دوم: با توجه به گزینه‌ها باید به دنبال ۲۶ یا ۳۹ در جدول باشیم که چون ۲۶ نداریم در مورد ۳۹ تحقیق می‌کنیم. البته این راه خیلی به خطر نیست!

friazi.com

۳۰- ۷۵۶۰۳ به ۵۰۷۳۶ مانند ۴۲۲۶۹ است به

۲۹۲۴۶ (۴)	۲۶۴۹۲ (۳)	۲۹۶۲۴ (۲)	۲۶۹۴۲ (۱)
-----------	-----------	-----------	-----------

۳۰- گزینه ۳



رقم یکان به دهگان منتقل شده است. پس باید دهگان مورد نظر ۹ باشد (حذف گزینه‌های ۲ و ۴)

رقم دهگان به یکان هزار منتقل شده است. پس باید یکان هزار عدد مورد نظر ۶ باشد. (حذف گزینه‌ی ۴)

رقم صدگان به یکان منتقل شده است. پس باید یکان عدد مورد نظر ۲ باشد (حذف گزینه ۲ و ۴)

رقم یکان هزار به دهگان هزار منتقل شده است. پس باید دهگان هزار عدد مورد نظر ۲ باشد.

رقم دهگان هزار به صدگان منتقل شده است. پس باید صدگان عدد مورد نظر ۴ باشد (حذف گزینه‌های ۲ و ۴)

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت اعداد» می‌باشد.

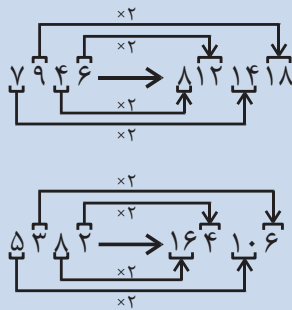
۳۱- ۷۹۴۶ به ۸۱۲۱۴۱۸ مانند عدد ۵۳۸۲ است به

۱۶۴۶۱۰ (۴)	۱۶۴۱۰۶ (۳)	۱۰۶۱۶۴ (۲)	۱۰۶۸۴ (۱)
------------	------------	------------	-----------

۳۱- گزینه ۳

همه‌ی رقم‌ها دو برابر و با ترتیب زیر جابه‌جا می‌شوند:

پس:



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت اعداد» می‌باشد.



۳۲- بزرگ‌ترین عدد فرد چهار رقمی با ارقام فرد و با فقط یک رقم تکراری به صورتی که کوچک‌ترین رقم عدد، دهگان آن باشد، پس از کم کردن یک واحد از دهگان به چند عدد یک رقمی بخش پذیر است؟

۲ (۱)	۳ (۲)	۱ (۳)	۴ (۴)
-------	-------	-------	-------

۳۲- گزینه ۱

بزرگ‌ترین عدد چهار رقمی با یک رقم تکراری که دهگان، کوچک‌ترین رقم آن‌ها باشد و تمام ارقام فرد باشند ← ۹ ۹ ۵ ۷

حالا باید یک رقم از دهگان کم کنیم ← ۹۹۴۷

حالا بررسی می‌کنیم. این عدد بر ۲ بخش پذیر نیست چون یکان زوج ندارد. به همین دلیل بر ۶ هم بخش پذیر نیست.

مجموع ارقام بر ۳ و بر ۹ بخش پذیر نیست. بر عدد ۵ هم بخش پذیر نیست.

چون سه رقم آخر صفر نیست و بر ۸ هم بخش پذیر نیست، پس بر ۸ بخش پذیر نیست.

چون دو رقم آخر صفر نیست و بر ۴ هم بخش پذیر نیست، پس بر ۴ بخش پذیر نیست.

دقت کنید این عدد فقط بر یک و ۷ بخش پذیر است.

نکته: بخش پذیری بر ۷ به این صورت است:

اگر یکان را دو برابر کنیم می‌شود ۱۴ و اگر $۹۸۰ = ۱۴ - ۹۹۴$ می‌شود که بر ۷ بخش پذیر است. پس این عدد بر ۷

بخش پذیر است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «بخش پذیری» می‌باشد.

۳۳- میانگین سن کیوان و پدرش در سال ۱۳۷۱ که او به دنیا آمد ۲۵/۵ سال بود. اگر ۱۱ سال بعد میانگین سن پدر و برادر کیوان ۳۳ سال باشد، پدر کیوان در چه سالی به دنیا آمده است؟

۱۳۲۲ (۴)	۱۳۱۹ (۳)	۱۳۲۰ (۲)	۱۳۲۱ (۱)
----------	----------	----------	----------

۳۳- گزینه ۲

راه حل اول: باتوجه به اینکه میانگین سن کیوان و پدرش ۲۵/۵ سال بوده است یعنی در سال ۷۱ میانگین ۲۵/۵ سال و مجموع سن پدر و کیوان، ۵۱ سال بوده است. دقت کنید کیوان در همان سال به دنیا آمده و صفر سال داشته پس پدر ۵۱ ساله بوده است.

$$\text{سال تولد پدر} \leftarrow ۱۳۲۰ = ۱۳۷۱ - ۵۱$$

راه حل دوم: کافی است با آزمایش گزینه‌ها پاسخ درست را پیدا کنیم.

$$\text{گزینه ۱: } ۱۳۲۱ \rightarrow ۱۳۷۱ - ۱۳۲۱ = ۵۰ \rightarrow ۵۰ \div ۲ \neq ۲۵/۵$$

$$\text{گزینه ۲: } ۱۳۲۰ \rightarrow ۱۳۷۱ - ۱۳۲۰ = ۵۱ \rightarrow ۵۱ \div ۲ = ۲۵/۵$$

۳۴- میانگین سنی یک گروه ۴ تایی از حیوانات یک باغ وحش در استرالیا ۶ سال و میانگین سنی یک گروه ۸ تایی دیگر از این حیوانات ۲ سال است. دوسال بعد میانگین سنی همه‌ی حیوانات این دو گروه چندسال خواهد بود؟

$\frac{16}{3}$ (۱)	۴ (۲)	$\frac{20}{3}$ (۳)	۶ (۴)
--------------------	-------	--------------------	-------

۳۴- گزینه ۱

با توجه به این نکته لازم است: ۱- میانگین سنی یک گروه با گذشتن مدتی مشخص به اندازه همان مدت زیاد می‌شود. پس دقت کنید بعد از دو سال، میانگین سن گروه ۴ تایی ۸ سال و میانگین سن گروه ۸ تایی می‌شود ۴ سال می‌شود. نکته دوم: اگر دو گروه جدا از هم را به ما بدهند و تعداد و میانگین هر دو مشخص باشد، میانگین کل گروه‌ها از رابطه‌ی زیر به دست می‌آید.

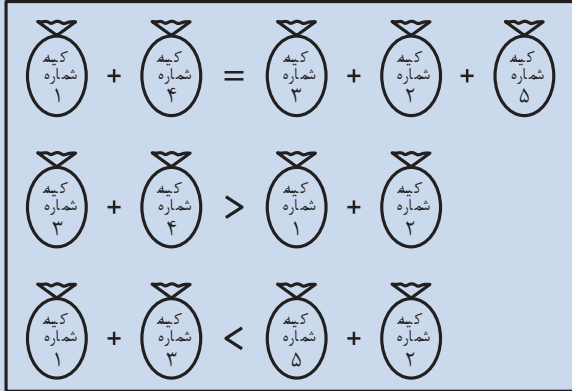
$$\text{میانگین کل بعد از دو سال} = \frac{\text{میانگین} \times \text{تعداد گروه ۲} + \text{میانگین} \times \text{تعداد گروه ۱}}{\text{تعداد گروه ۲} + \text{تعداد گروه ۱}} \rightarrow \frac{4 \times 8 + 8 \times 4}{4 + 8} = \frac{32 + 32}{12}$$

$$= \frac{64}{12} = \frac{16}{3}$$

در صورتی که بدون توجه به تعداد هر گروه فقط میانگین میانگین‌ها را حساب کنیم به عدد ۶ می‌رسیم که جواب شبه صحیح است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «میانگین» و «سن و سال» می‌باشد.

۳۵- در پنج کیسه سکه‌هایی با تعداد؛ ۳۰، ۵۰، ۵۰، ۵۰ و ۸۰ تا قرار دارد. پرنیان بدون وزن کردن و فقط با دیدن جدول مقایسه‌ای زیر کدام کیسه را انتخاب کند که داخل آن دقیقا ۳۰ سکه وجود داشته باشد؟



(۱) کیسه شماره‌ی ۴

(۲) کیسه شماره‌ی ۳

(۳) کیسه شماره‌ی ۲

(۴) کیسه شماره‌ی ۵

۳۵- گزینه ۲

با توجه به ردیف بالای جدول تعداد کیسه‌ها می‌تواند به این صورت باشد:

$$50 + 80 = 50 + 50 + 30$$

باتوجه به ردیف بالا و وسط جدول، تعداد سکه‌های کیسه شماره ۴ حتما ۸۰ و تعداد سکه‌های کیسه شماره ۱ نیز ۵۰ تا است.

$$50 + 80 = 50 + 50 + 30$$

$$50 + 80 > 50 + 30$$

بنابراین گزینه‌ی یک نادرست است.

باتوجه به ردیف پایین جدول، تعداد سکه‌های کیسه شماره ۳ حتما ۳۰ تا است. پس گزینه ۳ صحیح است.

$$50 + 30 < 50 + 50$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موازنه» می‌باشد.

۳۶- علامت‌های کدام گزینه از راست به چپ باعث درستی تساوی زیر می‌شود؟

$$\frac{5020706}{40302} = 2\frac{2}{3}$$

$$\frac{-++}{x\div} \quad (۴)$$

$$\frac{+++}{\div x} \quad (۳)$$

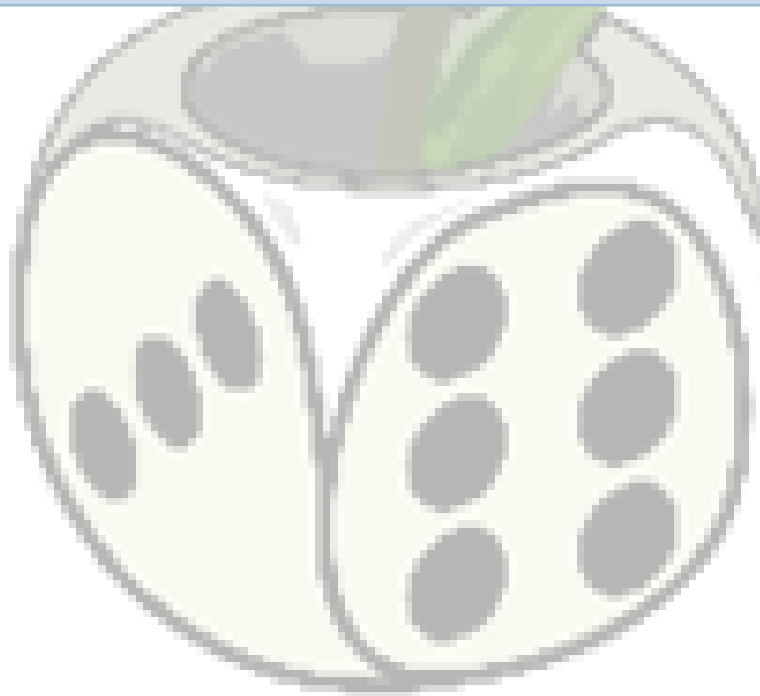
$$\frac{-++}{\div x} \quad (۲)$$

$$\frac{+++}{xx\div} \quad (۱)$$

۳۶- گزینه ۴

$$\frac{5-2+7+6}{4 \times 3 \div 2} = \frac{16}{6} = \frac{8}{3} = 2\frac{2}{3}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «عملگرها» می‌باشد.



friazi.com

۳۷- دیانا یک بازی طراحی کرده است. به صورتی که در جدول از خانه‌ای که حرف چهاردهم الفبا را دارد، شروع به حرکت می‌کند. در جدول اگر به حرف بی‌نقطه برسد، دو حرکت بالا می‌رود، اگر به حرف یک نقطه‌ای برسد، سه حرکت به سمت راست می‌رود، اگر به یک حرف دو نقطه‌ای برسد، یک حرکت به سمت پایین می‌رود و اگر به حرفی سه نقطه‌ای برسد، دو خانه به سمت چپ می‌رود. او در حرکت ششم خود به کدام حرف می‌رسد؟

ف	ح	پ	د	ج	الف
ق	ذ	ب	ج	ز	ر
ر	ل	گ	ک	ث	س
ن	ی	ت	ژ	غ	ش
م	ع	ح	و	خ	ع

(۱) ر

(۲) ی

(۳) ق

(۴) امکان چنین حرکتی در این جدول وجود ندارد.

۳۷- گزینه ۲

ابتدا روی حرف چهاردهم که (ژ) است قرار می‌گیریم که سه نقطه دارد. دو خانه به چپ می‌رویم و به (ش) می‌رسیم (حرکت اول).

(ش) سه نقطه دارد پس دو خانه باید به چپ برویم و دوباره از سمت راست وارد جدول شویم. به حرف (ی) می‌رسیم (حرکت دوم).

(ی) دو نقطه دارد پس یک حرکت به پایین می‌رویم و به حرف (ع) می‌رسیم (حرکت سوم).

(ع) بی‌نقطه است پس دو حرکت بالا می‌رویم و به (ل) می‌رسیم (حرکت چهارم).

و چون (ل) هم بی‌نقطه است دوباره دو خانه به بالا می‌رویم و به حرف (ح) می‌رسیم (حرکت پنجم).

(ح) هم بی‌نقطه است پس در نهایت با دو حرکت به سمت بالا به حرف (ی) می‌رسیم. (حرکت ششم).

۳۸- یلدا و شیدا بر اساس مسیر حرکتی زیر، هر کدام روی یکی از جدول‌ها حرکت‌های مشابهی انجام می‌دهند و در پایان مسیرشان به یکی از حروف الفبای داخل جدول می‌رسند. فاصله‌ی بین حروفی که یلدا و شیدا به آن‌ها رسیده‌اند در حروف الفبای فارسی چند حرف است؟ (مسیر حرکت: دو خانه بالاتر از خانه‌ی سمت چپ دو خانه بالاتر از سه خانه سمت راست حرف چهاردهم حروف الفبا)

ط	ت	ش	ت	د	ن
ص	م	ث	پ	ب	ل
خ	ج	ی	ظ	ه	الف
ر	ز	و	س	ع	گ
ف	چ	ک	ذ	ژ	ض
غ	و	ق	ح	ی	ش

جدول شیدا

ظ	چ	ف	ح	ک	ض
ش	ه	غ	س	خ	ط
ش	ت	ع	ص	ث	ج
ق	و	پ	ژ	م	ز
ی	ن	م	ل	ب	ر
گ	ذ	ر	د	گ	الف

جدول یلدا

۶ (۴)

۲ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۳۸- گزینه ۲

حرف چهاردهم الفبای فارسی (ژ) است. با توجه به مسیری که صورت سوال گفته است، مسیر را از آخر شروع می‌کنیم.

ش → ی → ج → چ → ژ : جدول شیدا

ذ → ه → ش → ق → ژ : جدول یلدا

ذ و ش حرف باهم فاصله دارند ← ذ، ر، ز، ژ، س، ش. پس گزینه‌ی ۲ صحیح است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «پیدا کردن موقعیت» می‌باشد.

۳۹- زمانی که باران به دنیا آمد مادرش ۲۴ ساله بوده است. روژین همکلاسی باران می گوید وقتی من به دنیا آمدم مادرم ۲۸ ساله بوده است. میانگین سن باران و روژین و مادرهایشان یازده سال بعد از دوسالگی باران در کدام گزینه آمده است؟

(۱) میانگین سن آنها ۴ برابر سن اکنون باران است.

(۲) میانگین سن آنها برابر میانگین سن مادرها در زمان تولد روژین است.

(۳) میانگین سن آنها کمتر از ۲۶ سال است.

(۴) میانگین سن آنها برابر اختلاف مجموع سن روژین و باران با مجموع سن مادرها می باشد.

۳۹- گزینه ۲

می دانیم روژین هم سن باران است چون گفته شده همکلاس هستند. یازده سال بعد از دوسالگی باران یعنی ۱۳ سالگی باران. پس هر چهار نفر ۱۳ سال بزرگ تر شده اند. حالا میانگین را پیدا می کنیم:

$$۱۳ + ۱۳ + ۳۷ + ۴۱ = ۱۰۴$$

$$۱۰۴ \div ۴ = ۲۶$$

حالا که فهمیدیم میانگین ۲۶ سال است به سراغ

گزینه ها می رویم:

گزینه ۱: ۲۶ دو برابر سن باران ۱۳ ساله است نه

چهار برابر

گزینه ۲: میانگین سن مادرها زمان تولد روژین:

$$۲۴ + ۲۸ = ۵۲$$

$$۵۲ \div ۲ = ۲۶$$

گزینه ۳: میانگین ۲۶ است نه کمتر از آن

گزینه ۴: باران و روژین

$$\left. \begin{array}{l} ۱۳ + ۱۳ = ۲۶ \\ ۴۱ + ۳۷ = ۷۸ \end{array} \right\} ۷۸ - ۲۶ = ۵۲$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «میانگین» و «سن و سال» می باشد.

۴۰- دورتادور یک میز مستطیل شکل شیلا و آرشیدا در دورترین فاصله از هم و روبه‌روی هم نشسته‌اند و کنار آن‌ها هیچ‌کسی نشسته است. مارینا رو به جنوب و روبروی هلن نشسته است در سمت چپ مارینا، آنیتا، باران، روژین به ترتیب الفبا نشسته‌اند. یلدا با هلن دونفر فاصله دارد و آلیس روبروی باران است. اگر روشنا بخواهد از سمت نشستن آلیس با دوستانش دست بدهد تا به آنیتا برسد با چند نفر دست می‌دهد؟ (هر نفر فقط روبه‌روی یک نفر نشسته است)

(۱) ۳ نفر

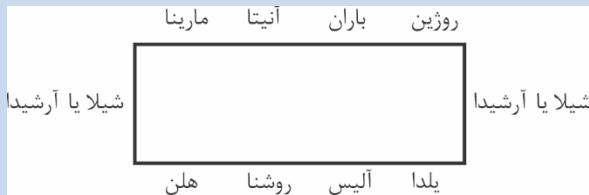
(۲) ۵ نفر

(۳) ۶ نفر

(۴) ۴ نفر

۴۰- گزینه ۲

با توجه اطلاعات داده شده چینش افراد را انجام می‌دهیم:
روشنا از سمتی که آلیس نشسته شروع به دست دادن می‌کند تا به آنیتا برسد



۱	۲	۳	۴	۵
آلیس	یلدا	شیلا یا آرشیدا	روژین	باران

دقت کنید سؤال گفته به آنیتا برسد یعنی تا نفر قبل از آنیتا را شمارش می‌کنیم که ۵ نفر می‌باشد.
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «آرایش نشستن» می‌باشد.

*باتوجه به شکل زیر به سؤالات ۴۱ و ۴۲ پاسخ دهید.

		●	○	●	○
			○		●
○	○	۱۸	۷۸	۸۷	۱۸
○	○	۷۸	۸۷	۷۸	۷۸
●		۸۱	۷۱	۱۸	۱۷
●		۱۷	۷۸	۱۷	۷۱
●		۸۱	۷۱		۱۷
	○	۷۱	۸۷	B	۱۸

۴۱- به جای A کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

<table border="1"> <tr><td>۸۷</td><td>۷۸</td></tr> <tr><td>۱۸</td><td>۷۸</td></tr> </table> (۴)	۸۷	۷۸	۱۸	۷۸	<table border="1"> <tr><td>۷۸</td><td>۸۷</td></tr> <tr><td>۱۸</td><td>۸۷</td></tr> </table> (۳)	۷۸	۸۷	۱۸	۸۷	<table border="1"> <tr><td>۷۸</td><td>۸۷</td></tr> <tr><td>۱۸</td><td>۷۸</td></tr> </table> (۲)	۷۸	۸۷	۱۸	۷۸	<table border="1"> <tr><td>۸۷</td><td>۷۸</td></tr> <tr><td>۱۸</td><td>۸۷</td></tr> </table> (۱)	۸۷	۷۸	۱۸	۸۷
۸۷	۷۸																		
۱۸	۷۸																		
۷۸	۸۷																		
۱۸	۸۷																		
۷۸	۸۷																		
۱۸	۷۸																		
۸۷	۷۸																		
۱۸	۸۷																		

۴۱- گزینه ۲

باتوجه تلاقی ناحیه‌های متناظر کدهای زیر بدست می‌آید:

$$\left. \begin{array}{l} \bullet + \circ = ۱۸ \\ \circ + \circ = ۸۷ \\ \bullet + \bullet = ۸۱ \\ \circ + - = ۷۸ \\ \bullet + - = ۱۷ \\ - + - = ۷۱ \end{array} \right\}$$

				○
				●
○	○			۷۸
○	○			۱۸

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ترکیب شکل‌ها» می‌باشد.

۴۲- به جای علامت B، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

۱۸	۷۱
۷۱	۷۸

(۴)

۱۸	۱۸
۷۸	۷۱

(۳)

۱۸	۸۱
۷۱	۷۸

(۲)

۱۸	۱۷
۷۱	۷۸

(۱)

۴۲- گزینه ۱

		○	●	
●		۱۸	۱۷	
	○	۷۱	۷۸	

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «ترکیب شکل‌ها» می‌باشد.

۴۲- به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

A D G	B E H	△▽△ ○○○	* * *	△ ۴
▽△▽ ○○○	* ?	□□□ △△▽	M P S	N Q T
☆ ۶	R U X	S V Y	* ▽▽△	□□□ ▽▽△

E F H I K L	(۲)	N O P Q R S	(۱)
* *		* *	
M N O P Q R	(۴)	E F H I K L	(۳)
* *		* *	

۴۲- گزینه ۲

در هر ردیف:

حروف الفبا به صورتی قرار گرفته‌اند که دو حرف حضور دارند و یک حرف غایب است (حروف داخل کادر) در سطر بعدی هم مجدداً دو حرف حاضر و یک حرف غایب و به همین صورت ادامه دارد.
پس به جای علامت سؤال بالایی باید

EF
HI
KL

قرار بگیرد پس گزینه ۱ و ۴ نادرست هستند

در هر ردیف یک یا دو مثلث کوچک سر بالا وجود دارد که در خانه‌ی کناری در همان موقعیت ستاره رسم شده است. پس به جای علامت سؤال پایینی باید دو تا ستاره در پایین وسط و پایین راست قرار بگیرد پس گزینه‌ی ۳ هم نادرست است. ضمناً اعداد داخل هر چند ضلعی یکی بیشتر از تعداد اضلاع است که تاثیری در پاسخ این سؤال ندارد
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۳*۳ مرکب» می‌باشد.

A B C D E F G H I			
		E F G H I J K L M	
			M N O P Q R S T U
	R S T U V W X Y Z		

۴۴- به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

?	?		

		(۲)			(۱)
		(۴)			(۳)



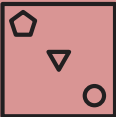

۴۴- گزینه ۴

با حضور و غیاب شکل‌ها در هر ردیف متوجه می‌شویم که به جای علامت سؤال باید دایره و مربع‌های کوچک قرار بگیرند. مربع‌های کوچکی که از شمال شرقی به جنوب غربی رسم شده‌اند. اگر تعدادشان زوج باشد، نیمی سفید و نیمی رنگی هستند و اگر تعدادشان فرد باشد، سفیدها یکی بیشتر از رنگی‌ها خواهند بود. پس گزینه ۱ و ۳ نادرست هستند. دایره‌ها به هشت قسمت تقسیم شده‌اند که در هر ردیف دو دایره رنگی هستند که قسمت‌های رنگی به صورت متقارن هم دور می‌شوند. پس گزینه ۲ هم نادرست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۳*۳ مرکب» می‌باشد.

۴۵- به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

x □ ◊	□ x □	△ □ x
△ ◊ ○	?	○ □ △
+ ۳ -	۱ + ۲	- ۱ +

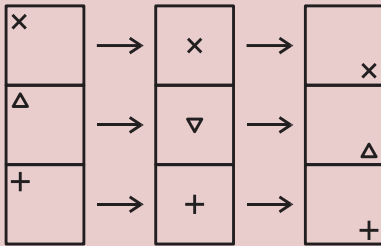
 (۲)	 (۱)
 (۴)	 (۳)

۴۵- گزینه ۲

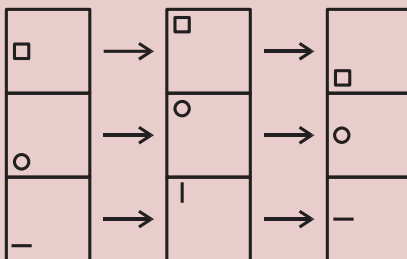
در هر ردیف از چپ به راست:

شکل بالا چپ به صورت قطری و در دو مرحله به پایین راست منتقل می‌شود و

در هر انتقال وارونه می‌شود:



شکل‌های مربع در ردیف اول، دایره در ردیف دوم و (-) در ردیف سوم به صورت آسانسوری در هر مرحله یک حرکت جابه‌جا شده و ۹۰ درجه دوران می‌کنند. پس گزینه ۳ و ۴ نادرست هستند.



در هر ردیف یک شکل یا عدد هم وجود دارد که یا در هر حرکت یک ضلع از آن کم می‌شود یا یک واحد! و همواره این حرکت‌ها در راستای قطر مربع ۹۰ درجه در جای خالی در دسترس است.

بنابراین در شکل مورد نظر باید ۵ ضلعی دیده شود پس گزینه ۱ هم نادرست است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۳*۳ ساده» می‌باشد.

۴۶- شکل متفاوت در کدام گزینه آمده است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

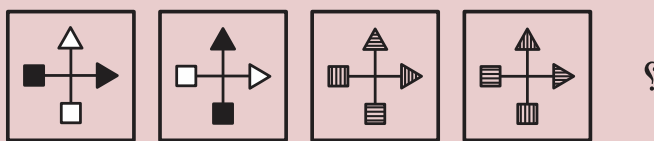
۴۶- گزینه ۲

پاره‌خطی که مثلث کوچک را به دوزنقه وصل می‌کند در گزینه ۲ در جهت متفاوتی حرکت کرده است. اگر از راس هر مثلث نگاه کنیم، پاره‌خط در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به سمت راست و در گزینه‌ی ۲ به سمت چپ مایل شده است.
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر متفاوت» می‌باشد.



friazi.com

۴۷- باتوجه به تصاویر زیر کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



۴۷- گزینه ۳

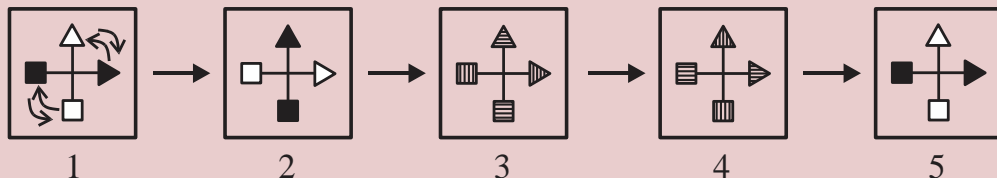
راه حل اول:

از چپ به راست در حرکت اول فلش‌ها باهم و مربع‌ها با هم جابه‌جا می‌شوند.

در حرکت دوم رنگی‌ها، هاشور افقی و سفیدها، هاشور عمودی می‌گیرند.

در حرکت سوم هاشورهای عمودی و افقی جابه‌جا می‌شوند.




پس در حرکت آخر باید هاشورهای افقی، رنگی و هاشورهای عمودی، سفید شوند.

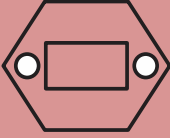
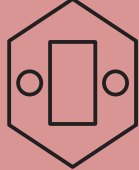
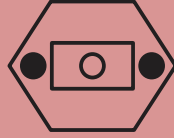



راه حل دوم:

در همه‌ی تصاویر سر و ته فلش‌ها مانند هم رنگ یا هاشور شده‌اند. پس گزینه ۲، ۴ و ۱ نادرست هستند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله شکل‌ها» می‌باشد.

۴۸- نسبت  به  مانند نسبت  است به

	(۴)		(۳)		(۲)		(۱)
---	-----	---	-----	--	-----	---	-----

۴۸- گزینه ۳

شکل افقی ۹۰ درجه دوران می کند و عمودی می شود.

شکل هاشوردار کوچک می شود و در مرکز قرار می گیرد و هاشورهای آن ناپدید می شوند.

رنگ شکل های کوچک چپ و راست عوض می شود.

شکل مرکزی ناپدید می شود.

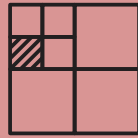
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «نسبت تصاویر» می باشد.



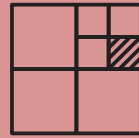
۴۹- تصویر متفاوت در کدام گزینه آمده است؟



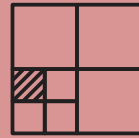
(۴)



(۳)



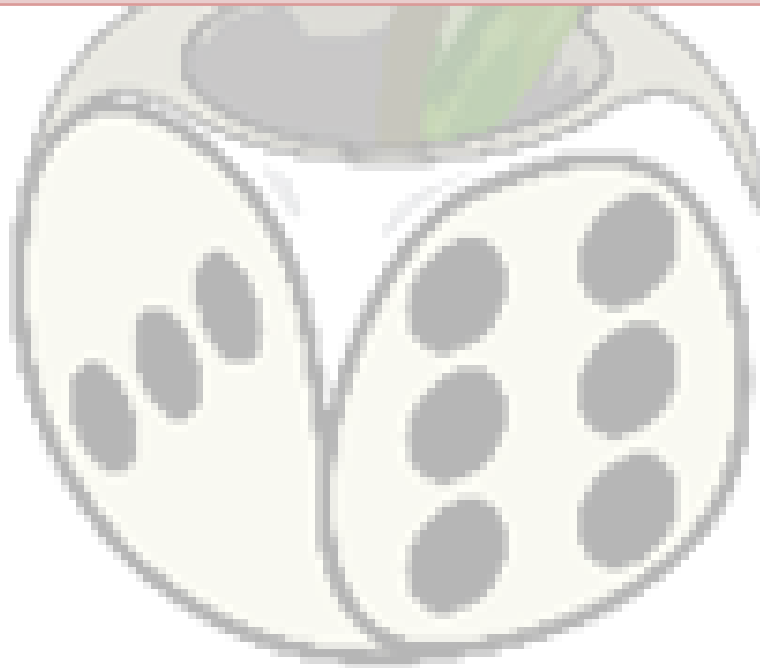
(۲)



(۱)

۴۹- گزینه ۴

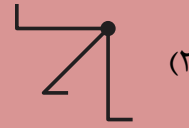
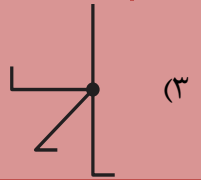
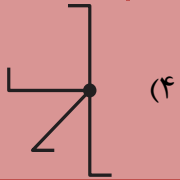
قسمت هاشورخورده در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ نزدیک به ضلع و در گزینه ۴ نزدیک به مرکز است.
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصاویر متفاوت» می‌باشد.



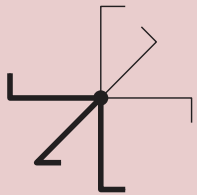
friazi.com

۵۰- کدام گزینه می تواند تساوی زیر را کامل کند؟

$$\begin{array}{|} \hline \diagup \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|} \hline \diagup \\ \hline \end{array} + ?$$

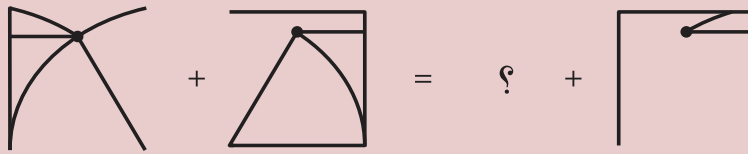


۵۰- گزینه ۲



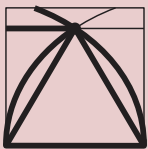
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موازنه شکل‌ها» می باشد.

۵۱- کدام گزینه می تواند تساوی زیر را کامل کند؟



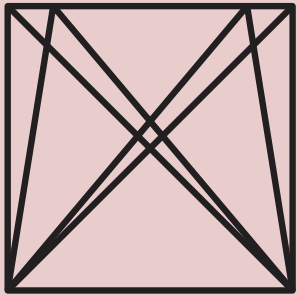
- | | |
|---|-----|
|  | (۱) |
|  | (۲) |
|  | (۳) |
|  | (۴) |

۵۱- گزینه ۱



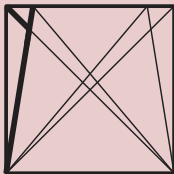
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موازنه شکل‌ها» می باشد.

۵۲- کدام گزینه را می توان در شکل زیر پنهان کرد؟



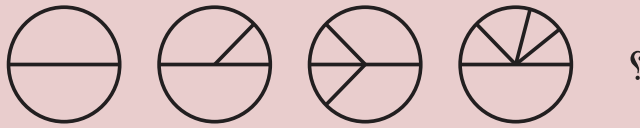
	(۲)		(۱)
	(۴)		(۳)

۵۲- گزینه ۴



لینک: این سؤال مربوط به تیپ «تصویر پنهان» می باشد.

۵۳- باتوجه به تصاویر زیر به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار نمی‌گیرد؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

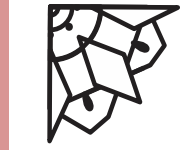
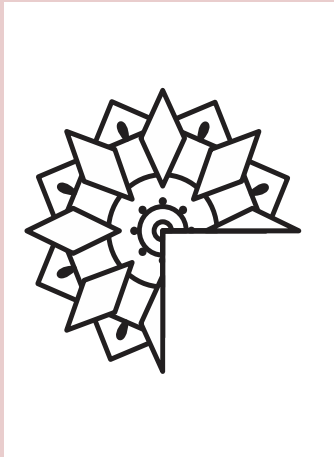
۵۳- گزینه ۴

از چپ به راست به ترتیب دایره به ۲ قسمت، ۳ قسمت، ۴ قسمت و ۵ قسمت تقسیم شده است. پس باید در مرحله‌ی آخر به ۶ قسمت تقسیم شود.

در گزینه ۴ دایره به ۵ قسمت تقسیم شده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی شکل‌ها» می‌باشد.

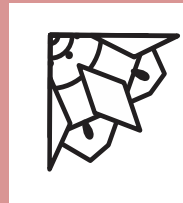
۵۴- کدام گزینه شکل را کامل می‌کند؟



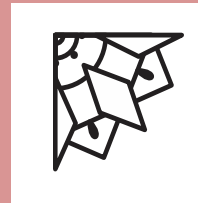
(۲)



(۱)

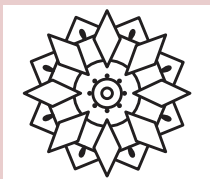


(۴)



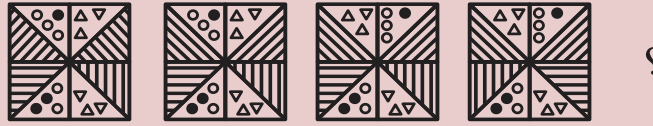
(۳)

۵۴- گزینه ۳



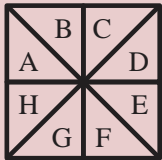
لینک: این سؤال مربوط به تیپ «پازل اشکال» می‌باشد.

۵۵- باتوجه به تصاویر زیر به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می گیرد ؟



۵۵- گزینه ۲

۸ مدل طرح در شکل اول از سمت چپ وجود دارد



از چپ به راست در هر مرحله جای دوتا عوض می شود:

در مرحله اول: A , D

در مرحله دوم: B , C

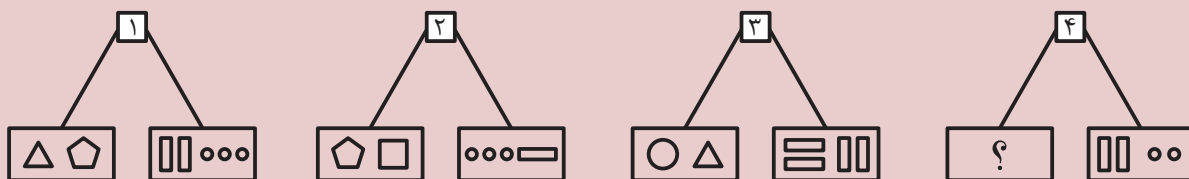
در مرحله سوم: E , H

پس در مرحله آخر G و F باید جابه جا شوند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دنباله‌ی تصاویر» می باشد.



۵۶- باتوجه به تصاویر زیر به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



۵۶- گزینه ۳

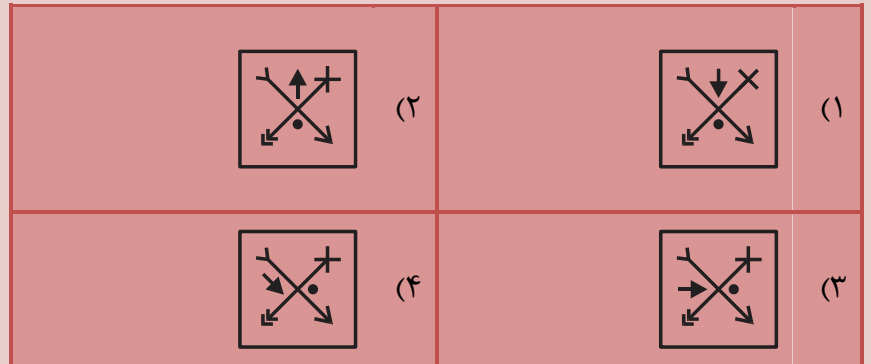
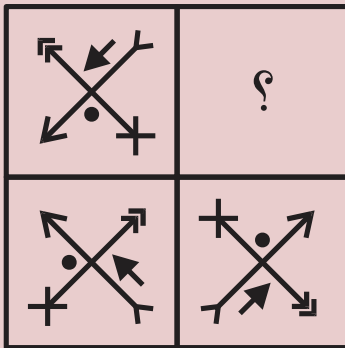
باتوجه به اشتراک شکل ۱ و ۳ متوجه $\Delta = \text{two vertical bars}$ پس باید در سمت چپ علامت Δ داشته باشیم پس گزینه ۲ و ۴ می‌شویم که:

نادرست هستند باتوجه به اینکه هیچ شکلی two circles باید به دنبال یک شکل جدید باشیم پس گزینه ۱ هم نادرست است. معادل

$$\Delta \text{ diamond} = \text{two vertical bars} \text{ two circles}$$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «موازنه شکل‌ها» می‌باشد.

۵۷- به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

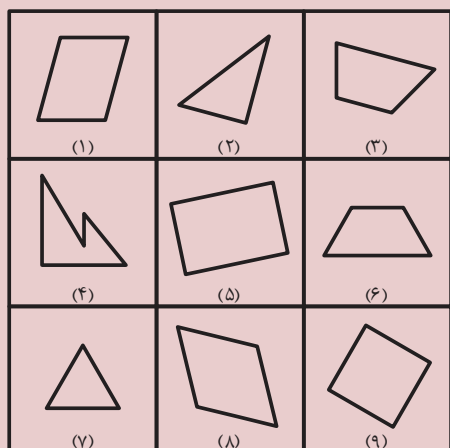


۵۷- گزینه ۴

در شکل‌های تصویر اصلی یک فلش کوچک وجود دارد که هم راستا با فلش بزرگ ساده است و فقط در گزینه ۴ این هم‌راستایی دیده می‌شود.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۲*۲» می‌باشد.

۵۸- در کدام گزینه تصویرها به درستی دسته‌بندی شده‌اند؟



(۱) (۱، ۶، ۸)، (۳، ۵، ۹)، (۲، ۴، ۷)

(۲) (۲، ۳، ۴)، (۱، ۶، ۷)، (۵، ۹، ۸)

(۳) (۳، ۴، ۲)، (۶، ۱، ۸)، (۵، ۹، ۷)

(۴) (۴، ۳، ۸)، (۲، ۶، ۱)، (۹، ۷، ۵)

۵۸- گزینه ۳

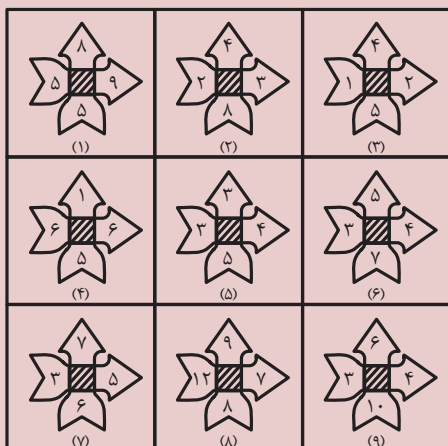
در شکل‌های (۷، ۵، ۹) = همه زاویه‌های داخلی هر شکل باهم برابر هستند.

در شکل‌های (۶، ۱، ۸) = زاویه‌های هر شکل به صورت دو به دو باهم برابر هستند.

در شکل‌های (۴، ۲، ۳) = اندازه زاویه‌های درون هر شکل باهم متفاوت هستند.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «دسته‌بندی شکل‌ها» می‌باشد.

۵۹- در کدام گزینه تصویرها به درستی دسته‌بندی شده‌اند؟



(۱) (۸، ۴، ۱)، (۱، ۹، ۲)، (۸، ۴، ۶)

(۲) (۸، ۴، ۱)، (۷، ۵، ۳)، (۹، ۶، ۲)

(۳) (۴، ۹، ۲)، (۸، ۱، ۶)، (۷، ۵، ۳)

(۴) (۸، ۴، ۵)، (۱، ۷، ۳)، (۹، ۶، ۲)

۵۹- گزینه ۲

در شکل‌های (۹، ۶، ۲) = مجموع اعداد داخل هر شکل برابر است با یک عدد اول

شکل ۲ $2 + 3 + 4 + 8 = 17$

شکل ۶ $3 + 4 + 5 + 7 = 19$

شکل ۹ $3 + 4 + 6 + 10 = 23$

در شکل‌های (۷، ۵، ۳) = مجموع اعداد داخل هر شکل برابر است با عددی بخش پذیر بر ۳

شکل ۱۳ $1 + 2 + 4 + 5 = 12$

شکل ۱۵ $3 + 3 + 4 + 5 = 15$

شکل ۲۷ $3 + 5 + 6 + 7 = 21$

در شکل‌های (۸، ۴، ۱) = مجموع اعداد داخل هر شکل هم بر ۳ و هم بر ۹ بخش پذیر هستند.

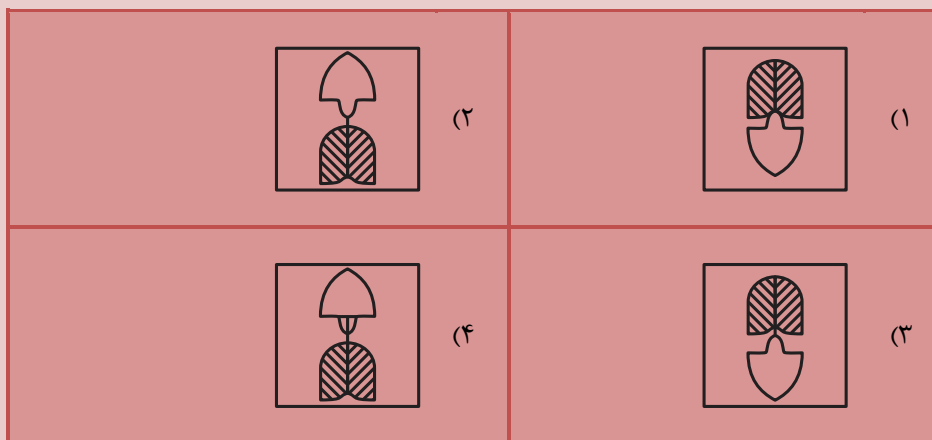
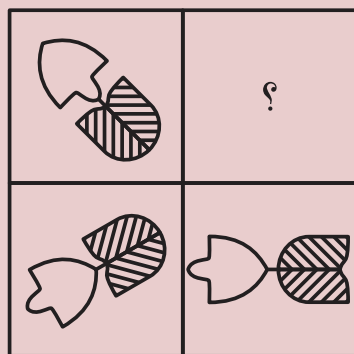
شکل ۱ $5 + 5 + 8 + 9 = 27$

شکل ۴ $3 + 5 + 6 + 6 = 18$

شکل ۶ $9 + 7 + 8 + 12 = 36$

لینک: این سؤال مربوط به تیپ « دسته‌بندی شکل‌ها » می‌باشد.

۶۰- به جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



۶۰- گزینه ۲

در ستون ۱ از بالا به پایین جایگاه قسمت سفید ۹۰ درجه پاد ساعت گرد و خود شکل سفید ۹۰ درجه ساعت گرد دوران داشته‌اند. همچنین قسمت هاشورخورده ۹۰ درجه پاد ساعت گرد دوران کرده است.

لینک: این سؤال مربوط به تیپ «جدول ۲*۲» می‌باشد.

۱	۲

*در پرسش‌های ۶۱ تا ۶۵ چند کلمه از مجموعه کلمات داده شده، دارای تعداد نقطه‌های فرد است؟
 ۶۱- « جان فشانی - خورشید - پاداش - شوروی - چشمه - شقایق »

۵ (۱) کلمه	۳ (۲) کلمه	۲ (۳) کلمه	۴ (۴) کلمه
------------	------------	------------	------------

۶۱- گزینه ۲

کلمه‌های جان‌فشانی (۷ نقطه)، شوروی (۳ نقطه) و شقایق (۹ نقطه) دارای تعداد نقطه‌های فرد هستند.

۶۲- « دانشجو - چشم‌انداز - پنجره - پژوهش - بیرون - تشویق »

۳ (۱) کلمه	۲ (۲) کلمه	۴ (۳) کلمه	۵ (۴) کلمه
------------	------------	------------	------------

۶۲- گزینه ۳

کلمه‌های دانشجو (۵ نقطه)، پنجره (۵ نقطه)، پژوهش (۹ نقطه) و تشویق (۹ نقطه) دارای تعداد نقطه‌های فرد هستند.

۶۳- « پنیر - کلاس - دانش - پیکر - بزرگ - پلاک »

۴ (۱) کلمه	۵ (۲) کلمه	۳ (۳) کلمه	۲ (۴) کلمه
------------	------------	------------	------------

۶۳- گزینه ۴

کلمه‌های پیکر (۵ نقطه) و پلاک (۳ نقطه) دارای تعداد نقطه‌های فرد هستند.

۶۴- « نیکوکار - قدرتمند - خوشبخت - پخش - نارنجی - یوسف »

کلمه ۵ (۱)	کلمه ۳ (۲)	کلمه ۲ (۳)	کلمه ۴ (۴)
------------	------------	------------	------------

۶۴- گزینه ۱

کلمه‌های نیکوکار (۳ نقطه)، قدرتمند (۵ نقطه)، پخش (۷ نقطه)، نارنجی (۳ نقطه) و یوسف (۳ نقطه) دارای تعداد نقطه‌های فرد

۶۵- « ساعت - شامپو - تلفن - مشتری - ژاپن - پولادین »

کلمه ۲ (۱)	کلمه ۴ (۲)	کلمه ۵ (۳)	کلمه ۳ (۴)
------------	------------	------------	------------

۶۵- گزینه ۱

کلمه‌های مشتری (۵ نقطه) و ژاپن (۷ نقطه) دارای تعداد نقطه‌های فرد هستند.

friazi.com

* با توجه به مجموعه‌ی اعداد داده شده در هر سؤال، به پرسش‌های ۶۶ تا ۷۰ پاسخ دهید.
 ۶۶- اگر با کنار گذاشتن رقم ۵ از اعداد این مجموعه و قرار دادن مابقی ارقام کنار هم یک عدد جدید بسازیم، در این صورت، عدد حاصل کدام گزینه خواهد بود؟
 «۵۴۳۲, ۹۵۸۷, ۷۰۲۱, ۶۳۴۵»

۳۳۲۹۸۷۷۰۲۱۶۳۴ (۴)

۴۳۲۹۷۷۰۲۱۶۳۴ (۳)

۴۳۲۹۸۷۷۰۲۱۶۳۴ (۲)

۴۳۲۹۸۷۰۲۱۶۳۴ (۱)

۶۶- گزینه ۲

اگر از مجموعه داده شده رقم ۵ را حذف کنیم، مجموعه روبه‌رو بدست می‌آید. ۴۳۲, ۹۸۷, ۷۰۲۱, ۶۳۴
 حالا با کنار هم قرار دادن اعداد مجموعه، حاصل عدد ۴۳۲۹۸۷۷۰۲۱۶۳۴ خواهد بود.

۶۷- اگر با کنار گذاشتن رقم ۴ از اعداد این مجموعه و قرار دادن مابقی ارقام کنار هم یک عدد جدید بسازیم، در این صورت، عدد حاصل کدام گزینه خواهد بود؟
 «۴۸۷۳, ۱۴۰۴, ۳۸۴۲, ۴۹۱۶»

۸۷۳۱۰۳۸۲۹۱۶ (۴)

۸۷۳۱۰۳۷۲۹۱۶ (۳)

۸۷۳۰۱۰۳۸۲۹۱۶ (۲)

۸۷۳۱۰۳۸۲۹۱۱۶ (۱)

۶۷- گزینه ۴

اگر از مجموعه داده شده رقم ۴ را حذف کنیم، مجموعه روبه‌رو بدست می‌آید. ۸۷۳, ۱۰, ۳۸۲, ۹۱۶
 حالا با کنار هم قرار دادن اعداد مجموعه، حاصل عدد ۸۷۳۱۰۳۸۲۹۱۶ خواهد بود.

friazi.com

۶۸- اگر با کنار گذاشتن رقم ۱ از اعداد این مجموعه و قرار دادن مابقی ارقام کنار هم یک عدد جدید بسازیم، در این صورت، عدد حاصل کدام گزینه خواهد بود؟
«۷۰۱۰, ۵۷۳۱, ۹۱۸۹, ۱۶۲۵»

۷۰۰۵۷۳۹۸۹۶۲۵ (۴)

۷۰۵۷۳۹۸۹۶۲۵ (۳)

۷۰۷۰۷۳۹۸۹۶۲۵ (۲)

۷۰۰۵۷۳۹۸۹۶۲۵ (۱)

۶۸- گزینه ۱

اگر از مجموعه داده شده رقم ۱ را حذف کنیم، مجموعه روبه‌رو بدست می‌آید. ۷۰۰, ۵۷۳, ۹۸۹, ۶۲۵. حالا با کنار هم قرار دادن اعداد مجموعه، حاصل عدد ۷۰۰۵۷۳۹۸۹۶۲۵ خواهد بود.

۶۹- اگر با کنار گذاشتن رقم ۸ از اعداد این مجموعه و قرار دادن مابقی ارقام کنار هم یک عدد جدید بسازیم، در این صورت، عدد حاصل کدام گزینه خواهد بود؟
«۶۶۱۵, ۷۸۴۰, ۱۳۹۸, ۸۵۹۲»

۶۶۱۵۴۷۰۱۳۹۵۹۲ (۴)

۶۶۱۵۷۴۰۱۳۹۵۹۲ (۳)

۶۶۱۵۷۴۰۱۳۹۵۹۲ (۲)

۶۶۵۷۴۰۱۳۹۵۹۲ (۱)

۶۹- گزینه ۲

اگر از مجموعه داده شده رقم ۸ را حذف کنیم، مجموعه روبه‌رو بدست می‌آید. ۶۶۱۵, ۷۴۰, ۱۳۹, ۵۹۲. حالا با کنار هم قرار دادن اعداد مجموعه، حاصل عدد ۶۶۱۵۷۴۰۱۳۹۵۹۲ خواهد بود.

۷۰- اگر با کنار گذاشتن رقم ۳ از اعداد این مجموعه و قرار دادن مابقی ارقام کنار هم یک عدد جدید بسازیم، در این صورت، عدد حاصل کدام گزینه خواهد بود؟

«۵۳۳۳, ۶۴۳۸, ۳۱۹۹, ۷۲۳۰»

۵۶۴۷۱۹۹۷۲۰ (۴)	۵۶۴۸۱۹۹۷۲۰ (۳)	۵۶۴۸۷۱۹۹۷۲۰ (۲)	۵۶۴۸۱۹۱۹۷۲۰ (۱)
----------------	----------------	-----------------	-----------------

۷۰- گزینه ۳

اگر از مجموعه داده شده رقم ۳ را حذف کنیم، مجموعه روبه‌رو بدست می‌آید. ۵, ۶۴۸, ۱۹۹, ۷۲۰. حالا با کنار هم قرار دادن اعداد مجموعه، حاصل عدد ۵۶۴۸۱۹۹۷۲۰ خواهد بود.

*در پرسش‌های ۷۱ تا ۷۵ مشخص کنید که عبارت داده شده، چند بار عیناً در متن داده شده به کار رفته است؟

۷۱- کمال‌الدین بافقی

«کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی»

۶ (۱)	۷ (۲)	۸ (۳)	۹ (۴)
-------	-------	-------	-------

۷۱- گزینه ۳

کلمات تغییر یافته: کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی، کمال‌الدین بافقی

۷۲- ژوهانسبورگ

«ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ»

۸ (۴)

۷ (۳)

۹ (۲)

۱۰ (۱)

۷۲- گزینه ۴

کلمات تغییر یافته: ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ، ژوهانسبورگ

۷۳- رستاخیز بزرگ

«رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ، رستاخیز بزرگ»

۹ (۴)

۱۰ (۳)

۱۱ (۲)

۸ (۱)

۷۳- گزینه ۳

کلمات تغییر یافته: رستاخیز بزرگ

۷۴- بیوتکنولوژی

«بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی»

بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی»

۹ (۱)	۱۴ (۲)	۱۱ (۳)	۱۲ (۴)
-------	--------	--------	--------

۷۴- گزینه ۱

کلمات تغییر یافته: بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی، بیوتکنولوژی»

۷۵- زرشک پلو

«زرشک پلو، زرشک پلو»

زرشک پلو، زرشک پلو»

۱۱ (۱)	۱۲ (۲)	۱۰ (۳)	۹ (۴)
--------	--------	--------	-------

۷۵- گزینه ۳

کلمات تغییر یافته: زرشک پلو، زرشک پلو»

۷۶- اختلاف بزرگ‌ترین عدد زوج مجموعه زیر با کوچک‌ترین عدد فرد آن چند است؟
«۴۳۶، ۱۰۰، ۱۷، ۳۲، ۹۰۸، ۳۴۵»

۴۱۹ (۱)	۸۷۶ (۲)	۷۷۹ (۳)	۸۹۱ (۴)
---------	---------	---------	---------

۷۶- گزینه ۴

$$۹۰۸ - ۱۷ = ۸۹۱$$

۷۷- حاصل ضرب ارقام بزرگ‌ترین عدد بخش‌پذیر بر ۳ در مجموعه زیر چند است؟
«۲۷، ۷۸۱، ۸۴۵، ۱۱، ۵۱۳، ۹۱۹»

۱۵ (۱)	۲۶۰ (۲)	۸۱ (۳)	۵۶ (۴)
--------	---------	--------	--------

۷۷- گزینه ۱

$$۵ \times ۱ \times ۳ = ۱۵$$

۷۸- مجموع رقم دهگان کوچک‌ترین عدد مجموعه زیر با رقم صدگان بزرگ‌ترین عدد زوج این مجموعه چند است؟

«۱۸۲، ۳۲، ۵۵۵، ۷۹۰، ۶۷۴، ۷۳»

۷ (۱)	۱۰ (۲)	۱۴ (۳)	۳ (۴)
-------	--------	--------	-------

۷۸- گزینه ۲

$$۷ + ۳ = ۱۰$$

۷۹- رقم یکان بزرگ‌ترین عدد فرد چقدر با رقم یکان بزرگ‌ترین عدد بخش‌پذیر بر ۶ اختلاف دارد؟
«۳۲۸، ۱۰۷، ۶۱۶، ۴۳، ۵۸، ۸۹۴»

۳ (۴)	۳ (۳) صفر	۱ (۲)	۵ (۱)
-------	-----------	-------	-------

۷۹- گزینه ۴

$$7 - 4 = 3$$

۸۰- حاصل ضرب کوچک‌ترین عدد دارای رقم ۴ با رقم دهگان بزرگ‌ترین عدد دارای رقم ۹ چند است؟
«۴۵۳، ۸۸۱، ۱۱۹، ۹۹، ۶۲۴، ۱۴»

۶۰ (۴)	۹۸ (۳)	۱۴ (۲)	۱۲۶ (۱)
--------	--------	--------	---------

۸۰- گزینه ۲

$$14 \times 1 = 14$$

* در پرسش‌های ۸۱ تا ۸۵، اگر در جمله‌ی داده شده در هر سؤال، فعل‌های مثبت را منفی کنیم، حاصل کدام گزینه خواهد بود؟

۸۱- «هرکسی حداقل یکی از فضیلت‌های مهم را برای خودش قائل است و فضیلت من این است؛ من یکی از معدود آدم‌های باصدقتی هستم که در عمرم شناخته‌ام.»

۱) هرکسی حداقل یکی از فضیلت‌های مهم را برای خودش قائل نیست و فضیلت من این نیست؛ من یکی از معدود آدم‌های باصدقتی هستم که در عمرم شناخته‌ام.

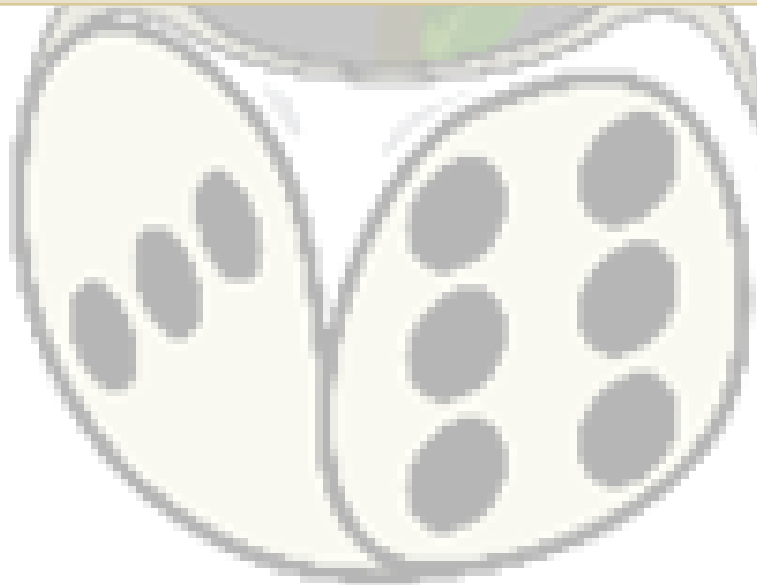
۲) هرکسی حداقل یکی از فضیلت‌های مهم را برای خودش قائل نیست و فضیلت من این نیست؛ من یکی از معدود آدم‌های باصدقتی نیستم که در عمرم شناخته‌ام.

۳) هرکسی حداقل یکی از فضیلت‌های مهم را برای خودش قائل نیست و فضیلت من این نیست؛ من یکی از معدود آدم‌های باصدقتی نیستم که در عمرم شناخته‌ام.

۴) هرکسی حداقل یکی از فضیلت‌های مهم را برای خودش قائل نیست و فضیلت من این نیست؛ من یکی از معدود آدم‌های باصدقتی هستم که در عمرم شناخته‌ام.

۸۱- گزینه ۳

هرکسی حداقل یکی از فضیلت‌های مهم را برای خودش قائل نیست و فضیلت من این نیست؛ من یکی از معدود آدم‌های باصدقتی نیستم که در عمرم شناخته‌ام.



friazi.com

۸۲- «تاریخ چیزی نبود جز لوحی رنگ‌باخته که آن را پاک می‌کردند و هر بار به گونه‌ای که صلاح می‌دانستند، بازنویسی می‌کردند.»

۱) تاریخ چیزی نبود جز لوحی رنگ‌باخته که آن را پاک نمی‌کردند و هر بار به گونه‌ای که صلاح می‌دانستند، بازنویسی نمی‌کردند.

۲) تاریخ چیزی نبود جز لوحی رنگ‌باخته که آن را پاک نمی‌کردند و هر بار به گونه‌ای که صلاح نمی‌دانستند، بازنویسی نمی‌کردند.

۳) تاریخ چیزی بود جز لوحی رنگ‌باخته که آن را پاک نمی‌کردند و هر بار به گونه‌ای که صلاح نمی‌دانستند، بازنویسی نمی‌کردند.

۴) تاریخ چیزی نبود جز لوحی رنگ‌باخته که آن را پاک نمی‌کردند و هر بار به گونه‌ای که صلاح نمی‌دانستند، بازنویسی نمی‌کردند.

۸۲- گزینه ۲

تاریخ چیزی نبود جز لوحی رنگ‌باخته که آن را پاک نمی‌کردند و هر بار به گونه‌ای که صلاح نمی‌دانستند، بازنویسی نمی‌کردند.

friazi.com

۸۳- «کتاب مهم همیشه زنده می ماند، با ما بزرگ می شود و با ما پیر می شود و هرگز نمی میرد. زمان حفظش می کند و تغییرش می دهد، درحالی که کتاب های بی اهمیت به حاشیه تاریخ می روند و محو می شوند.»

۱) کتاب مهم همیشه زنده نمی ماند، با ما کوچک می شود و با ما جوان می شود و هرگز نمی میرد. زمان حفظش نمی کند و تغییرش نمی دهد، درحالی که کتاب های بی اهمیت به حاشیه تاریخ می روند و محو نمی شوند.

۲) کتاب مهم همیشه زنده نمی ماند، با ما بزرگ نمی شود و با ما پیر نمی شود و هرگز نمی میرد. زمان حفظش نمی کند و تغییرش نمی دهد، درحالی که کتاب های بی اهمیت به حاشیه تاریخ نمی روند و محو نمی شوند.

۳) کتاب مهم همیشه زنده نمی ماند، با ما بزرگ نمی شود و با ما پیر نمی شود و هرگز نمی میرد. زمان حفظش نمی کند و تغییرش نمی دهد، درحالی که کتاب های بی اهمیت به حاشیه تاریخ نمی روند و محو نمی شوند.

۴) کتاب مهم همیشه زنده نمی ماند، با ما بزرگ می شود و با ما پیر می شود و هرگز نمی میرد. زمان حفظش نمی کند و تغییرش نمی دهد، درحالی که کتاب های بی اهمیت به حاشیه تاریخ نمی روند و محو نمی شوند.

۸۳- گزینه ۳

کتاب مهم همیشه زنده نمی ماند، با ما بزرگ نمی شود و با ما پیر نمی شود و هرگز نمی میرد. زمان حفظش نمی کند و تغییرش نمی دهد، درحالی که کتاب های بی اهمیت به حاشیه تاریخ نمی روند و محو نمی شوند.

friazi.com

۸۴- «نیمی از عمر را به تمسخر آنچه دیگران به آن اعتقاد دارند، می‌گذرانیم و نیمی دیگر را در اعتقاد به آنچه دیگران به تمسخر می‌گیرند.»

۱) نیمی از عمر را به تمسخر آنچه دیگران به آن اعتقاد ندارند، نمی‌گذرانیم و نیمی دیگر را در اعتقاد به آنچه دیگران به تمسخر نمی‌گیرند.

۲) نیمی از عمر را به تمسخر آنچه دیگران به آن اعتقاد دارند، نمی‌گذرانیم و نیمی دیگر را در اعتقاد به آنچه دیگران به تمسخر نمی‌گیرند.

۳) نیمی از عمر را به تمسخر آنچه دیگران به آن اعتقاد ندارند، می‌گذرانیم و نیمی دیگر را در اعتقاد به آنچه دیگران به تمسخر نمی‌گیرند.

۴) نیمی از عمر را به تمسخر آنچه دیگران به آن اعتقاد دارند، نمی‌گذرانیم و نیمی دیگر را در اعتقاد به آنچه دیگران به تمسخر می‌گیرند.

۸۴- گزینه ۱

نیمی از عمر را به تمسخر آنچه دیگران به آن اعتقاد ندارند، نمی‌گذرانیم و نیمی دیگر را در اعتقاد به آنچه دیگران به تمسخر نمی‌گیرند.



friazi.com

۸۵- «وقتی گرد و غبار زندگی را از لباسش تکاند، تنها سؤال سخت و درست را پرسید: «خوب بود یا بد؟ کارم را خوب انجام دادم یا خراب نکردم؟»

۱) وقتی گرد و غبار زندگی را از لباسش تکاند، تنها سؤال سخت و درست را پرسید: «خوب نبود یا بد؟ کارم را خوب انجام ندادم یا خراب نکردم؟»

۲) وقتی گرد و غبار زندگی را از لباسش تکاند، تنها سؤال سخت و درست را پرسید: «خوب نبود یا بد؟ کارم را خوب انجام ندادم یا خراب نکردم؟»

۳) وقتی گرد و غبار زندگی را از لباسش تکاند، تنها سؤال سخت و درست را پرسید: «خوب نبود یا بد؟ کارم را خوب انجام دادم یا خراب نکردم؟»

۴) وقتی گرد و غبار زندگی را از لباسش تکاند، تنها سؤال سخت و درست را پرسید: «خوب بود یا بد؟ کارم را خوب انجام ندادم یا خراب نکردم؟»

۸۵- گزینه ۲

وقتی گرد و غبار زندگی را از لباسش تکاند، تنها سؤال سخت و درست را پرسید: «خوب نبود یا بد؟ کارم را خوب انجام ندادم یا خراب نکردم؟»



friazi.com

*در جدول زیر مشخصات تعدادی از رستوران‌های معروف داده شده است. با توجه به جدول، به سؤالات ۸۶ تا ۹۲ پاسخ دهید.

نام رستوران	موقعیت جغرافیایی	نام سرآشپز	تعداد میزهای موجود	غذای معروف
نوما	دانمارک	رنه ردزیپی	۴۰	خوراک جگر اردک
روکا	اسپانیا	جوردی روکا	۱۸	ال مون
فرانچسکانا	ایتالیا	ماسیمو بوتورا	۲۳	پاستای کلاماری
مالیسون پارک	آمریکا	جیمز بولمر	۳۶	بشقاب غذای فوندو
هستون بلومنتال	انگلیس	اشلی پالمر	۳۲	دسر گوشت
اکبر جوجه	ایران	علی اکبر کلبادی نژاد	۲۷	اکبر جوجه

۸۶- کدام رستوران بیشترین تعداد میزهای موجود را دارد؟

(۱) اکبر جوجه	(۲) مالیسون پارک	(۳) روکا	(۴) نوما
---------------	------------------	----------	----------

۸۶- گزینه ۴

رستوران نوما با ۴۰ میز بیشترین تعداد میزهای موجود را دارد.

۸۷- غذای معروف رستورانی که در کشور انگلیس قرار دارد، چه نام دارد؟

(۱) بشقاب غذای فوندو	(۲) اکبر جوجه	(۳) ال مون	(۴) دسر گوشت
----------------------	---------------	------------	--------------

۸۷- گزینه ۴

دسر گوشت، غذای معروف رستوران هستون بلومنتال که در کشور انگلیس قرار دارد، است.

۸۸- نام سرآشپز رستوران فرانچسکانا چیست؟

(۱) جیمز بولمر	(۲) ماسیمو بوتورا	(۳) جوردی روکا	(۴) اشلی پالمر
----------------	-------------------	----------------	----------------

۸۸- گزینه ۲

ماسیمو بوتورا، سرآشپز رستوران فرانچسکانا در ایتالیا است.

۸۹- رستوران مالیسون پارک در کدام کشور قرار دارد؟

(۱) آمریکا	(۲) انگلیس	(۳) دانمارک	(۴) ایران
------------	------------	-------------	-----------

۸۹- گزینه ۱

رستوران مالیسون پارک در آمریکا قرار دارد.

۹۰- اختلاف تعداد میزهای موجود در رستوران اکبر جوجه با رستورانی که کمترین تعداد میز را دارد، چقدر است؟

۹ (۴)

۱۲ (۳)

۷ (۲)

۱۳ (۱)

۹۰- گزینه ۴

تعداد میزهای موجود در رستوران اکبر جوجه = ۲۷

۹۱- خوراک جگر اردک در رستوران کدام کشور معروف است و توسط کدام سرآشپز سرو می‌شود؟

۴) انگلستان - جیمز بولمر

۳) دانمارک - رنه ردزیپی

۲) اسپانیا - رنه ردزیپی

۱) دانمارک - اشلی پالمر

۹۱- گزینه ۳

خوراک جگر اردک در رستوران نوما در کشور دانمارک است و توسط رنه ردزیپی سرو می‌شود.

۹۲- کدام قاره بیشترین نماینده را بین رستوران‌های موجود در جدول دارد؟

۴) آمریکای شمالی

۳) آفریقا

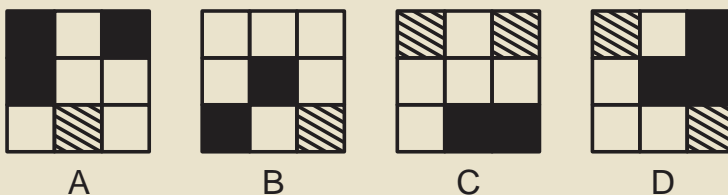
۲) اروپا

۱) آسیا

۹۲- گزینه ۲

قاره اروپا با ۴ کشور دانمارک، اسپانیا، ایتالیا و انگلیس.

* با توجه به شکل‌های زیر و قواعد مطرح شده در هر سؤال، مشخص کنید در سؤالات ۹۳ تا ۹۷، کدام شکل، با قواعد مشخص شده تطابق دارد؟



۹۳-

- تعداد خانه‌های رنگی زوج است.

- خانه‌های رنگی کنار هم قرار دارند.

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)

۹۳- گزینه ۳

شرط اول را فقط شکل‌های C و B دارند و با شرط دوم تنها C باقی می‌ماند.

۹۴-

- خانه‌ی وسط رنگی است.

- تعداد خانه‌های سفید بیشتر از خانه‌های غیر سفید است.

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)

۹۴- گزینه ۲

شرط اول را فقط شکل‌های D و B دارند و با شرط دوم تنها B باقی می‌ماند.

-۹۵

- تعداد خانه‌های هاشور خورده زوج است.

- تعداد خانه‌های رنگی فرد است.

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)

-۹۵- گزینه ۴

شرط اول را فقط شکل‌های D و C دارند و با شرط دوم تنها D باقی می‌ماند.

-۹۶

- در ستون سوم تعداد خانه‌های غیرسفید بیشتر از خانه‌های سفید است.

- در سطر سوم تعداد خانه‌های سفید بیشتر از خانه‌های غیرسفید است.

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)

-۹۶- گزینه ۴

شرط اول را فقط شکل‌های D و C دارند و با شرط دوم تنها D باقی می‌ماند.

۹۷-

- هیچ سطر یا ستون تماماً غیرسفید ندارد.

- هیچ سطر یا ستون تماماً سفید ندارد.

A (۱)

B (۲)

C (۳)

D (۴)

۹۷- گزینه ۱

شرط اول را فقط شکل‌های C و B و A دارند و با شرط دوم تنها A باقی می‌ماند.

*در پرسش‌های ۹۸ تا ۱۰۲، در هر سؤال، الگوی عددی داده شده در کدام گزینه عیناً تکرار شده است؟

۹۸- «۷۳۹۴»

(۱) ۷۳۹۴۱۷۳۹۴۱۷۳۹۴۱۷۳۹۴۱

(۲) ۷۹۳۴۷۹۳۴۷۹۳۴۷۹۳۴

(۳) ۷۳۹۴۷۳۹۴۷۳۹۴۷۳۹۴

(۴) ۷۲۹۴۷۲۹۴۷۲۹۴۷۲۹۴

۹۸- گزینه ۳

در عدد ۷۳۹۴۷۳۹۴۷۳۹۴۷۳۹۴ الگوی «۷۳۹۴» ۴ بار تکرار شده است.

۹۹- «۶۱۰۵»

۶۰۱۵۶۰۱۵۶۰۱۵۶۰۱۵ (۲)	۶۱۰۵۶۱۰۵۶۱۰۵۶۱۰۵ (۱)
۶۱۵۶۱۵۶۱۵۶۱۵۶۱۵ (۴)	۶۱۰۱۵۶۱۰۱۵۶۱۰۱۵۶۱۰۱۵ (۳)

۹۹- گزینه ۱

در عدد ۶۱۰۵۶۱۰۵۶۱۰۵۶۱۰۵ الگوی «۶۱۰۵» ۴ بار تکرار شده است.

۱۰۰- «۸۶۳۲»

۸۶۳۲۸۶۳۲۸۶۳۲۸۶۳۲ (۲)	۸۶۳۲۲۸۶۳۲۲۸۶۳۲۲۸۶۳۲۲ (۱)
۸۶۲۳۸۶۲۳۸۶۲۳۸۶۲۳ (۴)	۸۳۶۲۸۳۶۲۸۳۶۲۸۳۶۲ (۳)

۱۰۰- گزینه ۲

در عدد ۸۶۳۲۸۶۳۲۸۶۳۲۸۶۳۲ الگوی «۸۶۳۲» ۴ بار تکرار شده است.

friazi.com

۱۰۱- «۹۰۷۱۷»

۹۰۷۷۹۰۷۷۹۰۷۷۹۰۷۷ (۲)	۹۰۱۷۷۹۰۱۷۷۹۰۱۷۷۹۰۱۷۷ (۱)
۹۰۱۷۹۰۱۷۹۰۱۷۹۰۱۷ (۴)	۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷ (۳)

۱۰۱- گزینه ۳

در عدد ۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷۹۰۷۱۷ الگوی «۹۰۷۱۷» ۴ بار تکرار شده است.

۱۰۲- «۴۲۸۵۴»

۴۸۵۴۴۸۵۴۴۸۵۴۴۸۵۴ (۲)	۴۲۸۵۴۲۸۵۴۲۸۵۴۲۸۵۴ (۱)
۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴ (۴)	۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴ (۳)

۱۰۲- گزینه ۳

در عدد ۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴۴۲۸۵۴ الگوی «۴۲۸۵۴» ۴ بار تکرار شده است.

۱۰۳- اگر واژه‌ی «سرزمین» به «زمین» تبدیل شود، آن گاه واژه‌ی «هماهنگ» نیز به واژه‌ی «.....» تبدیل خواهد شد.

(۱) نهنگ	(۲) ماه	(۳) هماهنگی	(۴) آهنگ
----------	---------	-------------	----------

۱۰۳- گزینه ۴

از واژه‌ی «سرزمین» اگر دو حرف اول را حذف کنیم، به واژه‌ی «زمین» تبدیل می‌شود. با همین الگو، واژه‌ی «هماهنگ» به واژه‌ی «آهنگ» تبدیل خواهد شد.

۱۰۴- اگر واژه‌ی «پردازش» به «پرده» تبدیل شود، آن گاه واژه‌ی «نردبان» نیز به واژه‌ی «.....» تبدیل خواهد شد.

(۱) بانه	(۲) نرده	(۳) بربار	(۴) پرنده
----------	----------	-----------	-----------

۱۰۴- گزینه ۲

از واژه‌ی «پردازش» اگر سه حرف اول را برداریم و به آخر آن حرف «ه» را اضافه کنیم، به واژه‌ی «پرده» تبدیل می‌شود. با همین الگو، واژه‌ی «نردبان» به واژه‌ی «نرده» تبدیل خواهد شد.

۱۰۵- اگر واژه‌ی «کلاغ» به «لاغر» تبدیل شود، آن گاه واژه‌ی «پماد» نیز به واژه‌ی «.....» تبدیل خواهد شد.

مادر (۱)	پادزهر (۲)	دماوند (۳)	پادری (۴)
----------	------------	------------	-----------

۱۰۵- گزینه ۱

از واژه‌ی «کلاغ» اگر حرف اول را حذف کنیم و به آخر آن حرف «ر» را اضافه کنیم، به واژه‌ی «لاغر» تبدیل می‌شود. با همین الگو، واژه‌ی «پماد» به واژه‌ی «مادر» تبدیل خواهد شد.

۱۰۶- اگر واژه‌ی «دندان» به «دانا» تبدیل شود، آن گاه واژه‌ی «دوربین» نیز به واژه‌ی «.....» تبدیل خواهد شد.

بینا (۱)	دورا (۲)	بینایی (۳)	دوری (۴)
----------	----------	------------	----------

۱۰۶- گزینه ۱

از واژه‌ی «دندان» اگر سه حرف آخر را برداریم و به آخر آن حرف «ا» را اضافه کنیم، به واژه‌ی «دانا» تبدیل می‌شود. با همین الگو، واژه‌ی «دوربین» به واژه‌ی «بینا» تبدیل خواهد شد.

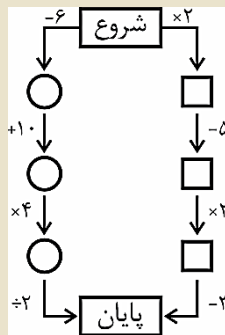
۱۰۷- اگر واژه‌ی «نصب» به «نصاب» تبدیل شود، آن گاه واژه‌ی «طبخ» نیز به واژه‌ی «.....» تبدیل خواهد شد.

پخت (۱)	طبخ کردن (۲)	مطبخ (۳)	طباخ (۴)
---------	--------------	----------	----------

۱۰۷- گزینه ۴

اگر در جایگاه یکی مونده به آخر واژه‌ی «نصب» حرف «ا» را اضافه کنیم، به واژه‌ی «نصاب» تبدیل می‌شود. با همین الگو، واژه‌ی «طبخ» به واژه‌ی «طباخ» تبدیل خواهد شد.

*در هر یک از سوالات ۱۰۸ تا ۱۱۳، با توجه به ماشین اعداد زیر و عدد ورودی به هر بخش، عدد خروجی کدام گزینه است؟



۱۰۸- ورودی: عدد ۱۶ از سمت چپ

۲۸ (۱)	۳۴ (۲)	۴۰ (۳)	۱۹ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۰۸- گزینه ۳

$$۱۶ - ۵ + ۱۰ \times ۴ \div ۲ = ۴۰$$

۱۰۹- ورودی: عدد ۵ از سمت راست

۱۳ (۱)	۷ (۲)	۱۸ (۳)	صفر (۴)
--------	-------	--------	---------

۱۰۹- گزینه ۲

$$۵ \times ۲ - ۵ \times ۲ - ۳ = ۷$$

۱۱۰- ورودی: عدد ۹ از سمت راست

۲۳ (۱)	۱۹ (۲)	۳۰ (۳)	۱۰ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۱۰- گزینه ۱

$$۹ \times ۲ - ۵ \times ۲ - ۳ = ۲۳$$

۱۱۱- ورودی: عدد ۱۳ از سمت چپ

۱۷ (۱)	۳۴ (۲)	۲۶ (۳)	۳۹ (۴)
--------	--------	--------	--------

۱۱۱- گزینه ۲

$$۱۳ - ۶ + ۱۰ \times ۴ \div ۲ = ۳۴$$

۱۱۲- ورودی: عدد ۱۱ از سمت چپ

۳۰ (۴)	۴۱ (۳)	۲۷ (۲)	۱۵ (۱)
--------	--------	--------	--------

۱۱۲- گزینه ۴

$$۱۱ - ۶ + ۱۰ \times ۴ \div ۲ = ۳۰$$

۱۱۳- ورودی: عدد ۱۲ از سمت راست

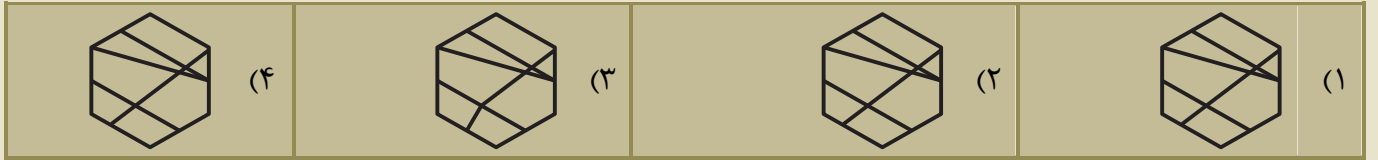
۳۵ (۴)	۱۶ (۳)	۲۹ (۲)	۲۴ (۱)
--------	--------	--------	--------

۱۱۳- گزینه ۴

$$۱۲ \times ۲ - ۵ \times ۲ - ۳ = ۳۵$$

*در سؤالات ۱۱۴ تا ۱۲۰ شکل متفاوت در کدام گزینه آمده است؟

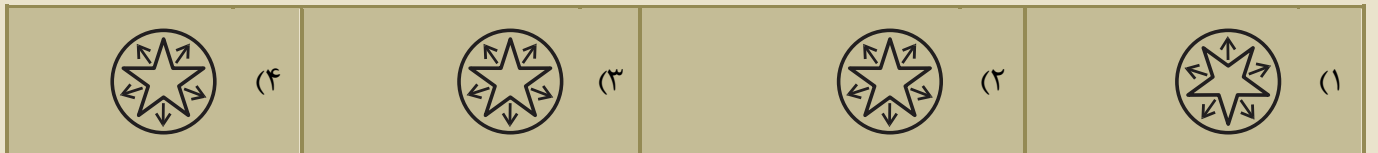
۱۱۴-



۱۱۴- گزینه ۳

در گزینه ۳ یک خط وجود دارد که انتهایش شکسته است.

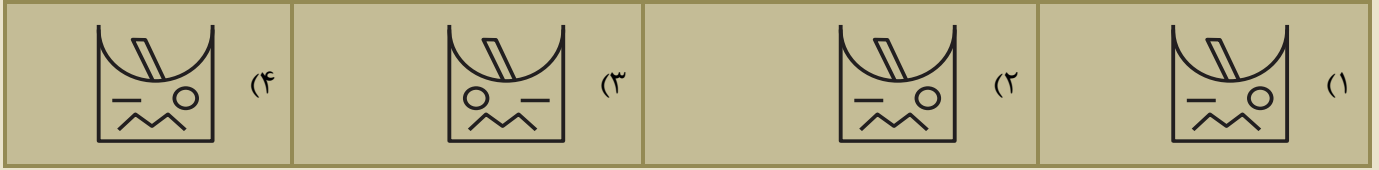
۱۱۵-



۱۱۵- گزینه ۱

ستاره‌ی مرکز شکل در این گزینه برعکس شده است.

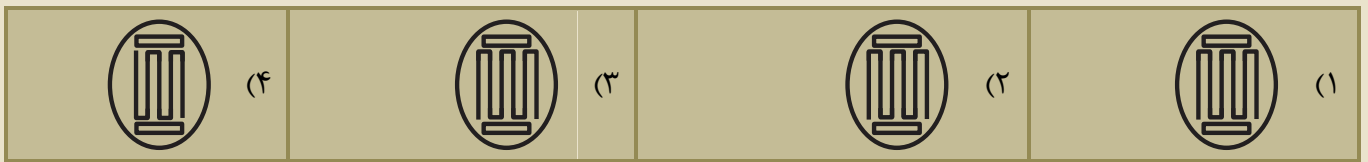
-۱۱۶



-۱۱۶- گزینه ۳

شکل این گزینه آینه‌ی شکل گزینه‌های دیگر است.

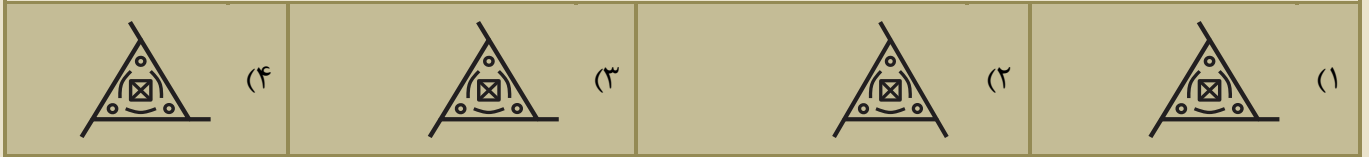
-۱۱۷



-۱۱۷- گزینه ۴

در همه‌ی گزینه‌ها در مرکز شکل، ۳ ستون وجود دارد اما در گزینه ۴ ستون اولی ناقص است.

-۱۱۸



-۱۱۸- گزینه ۲

جهت امتداد ضلع‌های مثلث در این گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است.

-۱۱۹



-۱۱۹- گزینه ۱

حرف E در این گزینه به شکل E در آمده است.

-۱۲۰

$$\frac{13^*}{9} \div 5 \quad (۴)$$

$$\frac{13^*}{9} \div 5 \quad (۳)$$

$$\frac{13^*}{9} \div 5 \quad (۲)$$

$$\frac{13^*}{9} \div 5 \quad (۱)$$

-۱۲۰- گزینه ۲

شکل * در این گزینه با بقیه گزینه ها متفاوت است.



friazi.com