



آزمون ۶: استعداد های درخشان ورودی پایه هفتم (۱۴۰۱-۱۴۰۲)

۱۳. گزینه‌ی «۲» بدون آنکه نیاز باشد ۱۶ حرف ابتدایی (نیمه‌ی اول حروف الفبا) را برعکس کنیم، واضح است که ششمین حرف از سمت چپ، یازدهمین حرف از سمت راست، می‌شود حرف هفدهم زنجیره که چون در نیمه‌ی دوم زنجیره واقع می‌شود، کافی است هفدهمین حرف از حروف الفبا را که «ص» است، انتخاب کنیم.

۱۴. گزینه‌ی «۱» الگوی عددی صورت مسئله را ادامه می‌دهیم.
 $+1 +2 +3 +4 +5 +6 +7 +8 +9 +10 +11$
 $5, 6, 8, 11, 15, 20, 26, 33, 41, 50, 60, 71$

عدد سمت چپ ۵۰، عدد ۴۱ است، عددی که سه‌تا در سمت راست عدد ۴۱ است، عدد ۷۱ است و عددی که در سمت چپ ۷۱ است، عدد ۶۰ می‌باشد.

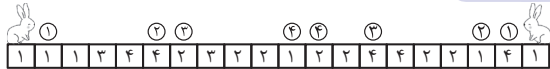
۱۵. گزینه‌ی «۱» نیمه‌ی اول حروف الفبا ارزش - و نیمه‌ی دوم آن ارزش + دارند؛ بدون توجه به مقدارها و در نظر گرفتن علامت‌ها، کلمه‌ی «مردم» ارزش مثبت دارد زیرا م (+)، ر (-)، د (-)، م (+) است و حاصل ضرب این علامت‌ها مثبت است. این سؤال از سوی سمپاد حذف شد.

۱۶. گزینه‌ی «۴» از سمت چپ به راست، هر سه عدد ۶ که در ابتدای زنجیره قرار دارند، شرط‌های مسئله را برآورده می‌کنند. (توجه کنید هر دو عدد ۶ که در ادامه‌ی زنجیره قرار دارند، شرایط لازم را ندارند.)

۱۷. گزینه‌ی «۱»

۱۸. گزینه‌ی «۲»

۱۹. گزینه‌ی «۲»



محل قرارگیری خرگوش‌ها در هر مرحله در شکل بالا علامت زده شده است. به راحتی می‌بینید که در مرحله‌ی چهارم، خرگوش‌ها در کنار هم قرار می‌گیرند.

۲۰. گزینه‌ی «۳» سید وسطی ردیف اول و سید اول (سمت چپ) ردیف پایین، سیدهایی هستند که تعداد پرتقال در آنها بیشتر از گلابی‌ها است و هر کدام از آنها ۲ سیب دارند که مجموع آنها برابر با ۴ سیب می‌شود.

۲۱. گزینه‌ی «۴» بخشی از زنجیره که تکرار می‌شود به صورت «ح د د ص ر» است که با توجه به آن به سادگی به گزینه‌ی ۴ می‌رسیم.

۲۲. گزینه‌ی «۱» بخشی از زنجیره که تکرار می‌شود به صورت «ح خ ح ج» است.
۲۳. گزینه‌ی «۱» اطلاعات مسئله به صورت جدول زیر قابل تنظیم است.

مقطع	شهر	معلم
اول	یزد	آقا الف
دوم	کرمان	آقا ب
دوم	بندرعباس	خانم پ
دوم	یزد	خانم ت
اول	کازرون	آقا ث
اول	یزد	خانم ح

با توجه به این جدول، به سؤالات ۲۳ و ۲۴ پاسخ می‌دهیم.

۲۴. گزینه‌ی «۳»

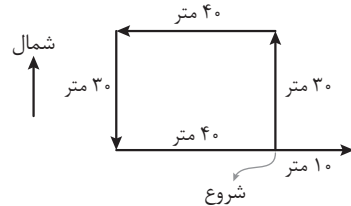
۲۵. گزینه‌ی «۲» ابرام

۲۶. گزینه‌ی «۱» شگفت‌آور

۲۷. گزینه‌ی «۳» با حرف‌های موجود در موارد ۲ و ۶ می‌توان واژه‌ی «نابودی» را ساخت که به معنای زوال است.

۱. گزینه‌ی «۱»

۲. گزینه‌ی «۴»



با توجه به شکل، ۱۰ متر با موقعیت اولیه‌ی خود (نقطه‌ی شروع) فاصله دارد.

۳. گزینه‌ی «۴» با توجه به اطلاعات مسئله، درآمد اکبر برابر با ۹ میلیون تومان است و داریم:

$$\text{درآمد دارا} + \text{درآمد بهرام} = \frac{1}{3} \text{ درآمد اکبر}$$

$$\text{درآمد دارا} + \text{درآمد بهرام} = 9 \text{ میلیون تومان}$$

$$\Rightarrow 18 \text{ میلیون تومان} = \text{درآمد دارا} + \text{درآمد بهرام}$$

با توجه به اینکه مجموع درآمد دارا و بهرام (۱۸ میلیون تومان) برابر با مجموع درآمد اکبر و سیروس است و درآمد اکبر هم برابر با ۹ میلیون تومان است، پس درآمد بهرام نیز برابر با ۹ میلیون تومان است؛ بنابراین داریم:

$$\frac{1}{6} \times \text{درآمد بهرام} = \frac{1}{6} \times 9 = \frac{3}{2} = 1 \frac{1}{2}$$

۴. گزینه‌ی «۱»

۵. گزینه‌ی «۴» از متن متوجه می‌شویم که تاکسی ۴۵ دقیقه قبل از ساعت ۶:۲۰ به فرودگاه رسیده است، یعنی ساعت ۵:۳۵؛ بنابراین آنها قطعاً تا ساعت ۵:۳۰ به فرودگاه نرسیده بودند.

۶. گزینه‌ی «۲» در سومین خط متن، مستقیماً به جذب رطوبت و تهویه‌ی بهتر لباس‌ها اشاره شده است.

۷. گزینه‌ی «۳» در خط پایانی متن به استحکام بالا، هزینه‌ی پایین، وزن و مشکل خوردگی فولاد به‌طور مستقیم اشاره شده است.

۸. گزینه‌ی «۱» پیش‌بینی پرداخت ۹۸ درصدی قبض‌ها توسط مشترکین، زمانی محقق می‌شود که آنها به راحتی به ابزار انجام خواسته‌ی دولت (اینترنت یا تلفن همراه) دسترسی داشته باشند.

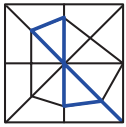
۹. گزینه‌ی «۳»

۱۰. گزینه‌ی «۳»

۱۱. گزینه‌ی «۳» در خط سوم و چهارم به لزوم تطبیق نوشته با پیامی که در ذهن نویسنده است، اشاره شده است که همان مرحله‌ی نظارت بر نوشتن است.

۱۲. گزینه‌ی «۲» واضح است که اگر حروف الفبا را از راست به چپ بنویسیم، دوازدهمین حرف در سمت راست نوزدهمین حرف، می‌شود حرف هفتم حروف الفبا که همان حرف «ج» است.





۵۶. گزینه‌ی «۳»

۵۷. گزینه‌ی «۴» از دو نمای داده‌شده فقط مشخص می‌شود که وجه شماره‌ی ۱ روبه‌روی وجه شماره‌ی ۳ است (که به درد ما نمی‌خورد). ضمناً وجه‌های ۱، ۳ و ۵ نمی‌توانند روبه‌روی وجه ۲ باشند؛ پس یکی از وجه‌های ۴ یا ۶ می‌تواند وجه مقابل وجه ۲ باشد.

۵۸. گزینه‌ی «۳» گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ هیچ‌یک نمی‌توانند نمایی از یک تاس استاندارد باشند؛ چون در آنها دو وجه مجاور می‌بینیم که مجموع آنها برابر با ۷ است. تنها گزینه‌ی ۳ می‌تواند نمایی از یک تاس استاندارد باشد.

۵۹. گزینه‌ی «۲» دقت کنید چون گفته دست‌کم در یک نقطه تماس داشته باشد، وجه $\frac{1}{2}$ را نیز می‌شماریم.

۶۰. گزینه‌ی «۴» دقت کنید چون گفته دست‌کم در یک نقطه در تماس است، مکعب‌های &، =، # و + همگی این شرط را دارند.

۹۱. گزینه‌ی «۴»

۹۲. گزینه‌ی «۴»

۹۳. گزینه‌ی «۱»

۹۴. گزینه‌ی «۲»

۹۵. گزینه‌ی «۴»

۹۶. گزینه‌ی «۳»

۹۷. گزینه‌ی «۱»

۹۸. گزینه‌ی «۱»

۹۹. گزینه‌ی «۲»

۱۰۰. گزینه‌ی «۲»

۱۰۱. گزینه‌ی «۱»

۱۰۲. گزینه‌ی «۴»

۱۰۳. گزینه‌ی «۴»

۱۰۴. گزینه‌ی «۳»

۱۰۵. گزینه‌ی «۱»

۱۰۶. گزینه‌ی «۴»

۱۰۷. گزینه‌ی «۳»

۱۰۸. گزینه‌ی «۱»

۱۰۹. گزینه‌ی «۱»

۱۱۰. گزینه‌ی «۴»

۱۱۱. گزینه‌ی «۳»

۱۱۲. گزینه‌ی «۴»

۱۱۳. گزینه‌ی «۳»

۱۱۴. گزینه‌ی «۲»

۱۱۵. گزینه‌ی «۱»

۱۱۶. گزینه‌ی «۲»

۱۱۷. گزینه‌ی «۲»

۱۱۸. گزینه‌ی «۳»

۱۱۹. گزینه‌ی «۴»

۱۲۰. گزینه‌ی «۳»

۶۱. گزینه‌ی «۱»

۶۲. گزینه‌ی «۱»

۶۳. گزینه‌ی «۳»

۶۴. گزینه‌ی «۳»

۶۵. گزینه‌ی «۱»

۶۶. گزینه‌ی «۴»

۶۷. گزینه‌ی «۳»

۶۸. گزینه‌ی «۴»

۶۹. گزینه‌ی «۳»

۷۰. گزینه‌ی «۴»

۷۱. گزینه‌ی «۲»

۷۲. گزینه‌ی «۳»

۷۳. گزینه‌ی «۴»

۷۴. گزینه‌ی «۴»

۷۵. گزینه‌ی «۲»

۷۶. گزینه‌ی «۳»

۷۷. گزینه‌ی «۱»

۷۸. گزینه‌ی «۲»

۷۹. گزینه‌ی «۳»

۸۰. گزینه‌ی «۱»

۸۱. گزینه‌ی «۲»

۸۲. گزینه‌ی «۲»

۸۳. گزینه‌ی «۱»

۸۴. گزینه‌ی «۲»

۸۵. گزینه‌ی «۳»

۸۶. گزینه‌ی «۲»

۸۷. گزینه‌ی «۴»

۸۸. گزینه‌ی «۲»

۸۹. گزینه‌ی «۲»

۹۰. گزینه‌ی «۱»

۲۸. گزینه‌ی «۳» با حرف‌های موجود در موارد ۳ و ۶ می‌توان واژه‌ی «مباهات» را ساخت که به معنای نازیدن است.

۲۹. گزینه‌ی «۴» ماشین در هر مرحله کارهای زیر را انجام می‌دهد:

مرحله‌ی ۱: اعداد ورودی را نصف می‌کند.

مرحله‌ی ۲: به اعداد ۵ واحد اضافه می‌کند.

مرحله‌ی ۳: سه عدد انتهایی را به ابتدا منتقل می‌کند.

مرحله‌ی ۴: از چپ به راست اعداد را از بزرگ به کوچک مرتب می‌کند.

مرحله‌ی ۵: با تقریب کمتر از ۱۰ اعداد را به روش قطع کردن، گرد می‌کند.

۳۰. گزینه‌ی «۱» با توجه به اینکه عملکرد ماشین را می‌دانیم، کافی است از مرحله‌ی سوم به بالا، برعکس عمل کنیم.

۳۱. گزینه‌ی «۲» با توجه به شکل‌های درون تصویر، در هر ردیف، نقطه‌چین درون مربع، ۴۵ درجه پادساعتگرد و خط ۹۰ درجه ساعتگرد می‌چرخد.

۳۲. گزینه‌ی «۴» با توجه به شکل‌های درون تصویر، در هر ردیف، به ترتیب شکل‌های لوزی، مربع و دایره که به چهار قسمت تقسیم شده‌اند، تکرار می‌شوند و قسمت سیاه‌رنگ آنها هر بار دو واحد ساعتگرد حرکت می‌کند.

۳۳. گزینه‌ی «۱» در هر ردیف یا هر ستون، دایره، مثلث و مربع هر کدام، یک بار بزرگ و یک بار هم کوچک آمده است. این سؤال از سوی سمپاد حذف شد. در اینجا با اندکی تغییر آورده شده است.

۳۴. گزینه‌ی «۲» با توجه به عددهای الگوی داده‌شده داریم:

$$+5 \times 11 \quad +4 \times 11 \quad +3 \times 11 \quad +2 \times 11 \quad +1 \times 11$$

$$182, 127, 83, 50, 28, 17$$

۲۵. گزینه‌ی «۳»

۳۶. گزینه‌ی «۴» ابتدا با ثابت در نظر گرفتن جای حروف، شکل‌های درونی و بیرونی با یکدیگر تعویض و همچنین وارونه می‌شوند؛ در ادامه حروف داخل اشکال به صورت پادساعتگرد حرکت می‌کنند.

۳۷. گزینه‌ی «۲» به ترتیب فرورفتن شکل‌ها داخل یکدیگر توجه کنید.

۳۸. گزینه‌ی «۴»

۳۹. گزینه‌ی «۱» در هر مرحله، ۲ عدد پایین به بالا منتقل می‌شوند و سه عدد بعدی با حفظ ترتیب، زیر آنها قرار می‌گیرند.

۴۰. گزینه‌ی «۳» شکل‌های درونی از چپ به راست بزرگ می‌شود و شکل جدیدی درون آن قرار می‌گیرد.

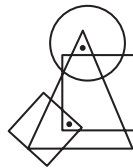
۴۱. گزینه‌ی «۳»

۴۲. گزینه‌ی «۲»

۴۳. گزینه‌ی «۱»

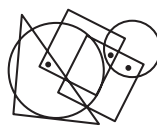
۴۴. گزینه‌ی «۱»

جایگاه نقاط در شکل مشخص شده است.



۴۵. گزینه‌ی «۴» جایگاه سه نقطه در شکل مشخص

شده است.



۵۱. گزینه‌ی «۳»

۵۲. گزینه‌ی «۲»

۵۳. گزینه‌ی «۲»

۵۴. گزینه‌ی «۳»

۵۵. گزینه‌ی «۴»

۴۶. گزینه‌ی «۱»

۴۷. گزینه‌ی «۱»

۴۸. گزینه‌ی «۴»

۴۹. گزینه‌ی «۲»

۵۰. گزینه‌ی «۴»